

Граттаж

- В переводе – «царапанье» (что происходит от французского глагола gratter, в переводе "царапать").
- Рисунки в такой технике выполняются острым предметом (перо, заостренная палочка, стека) на предварительно подготовленной для картины поверхности.

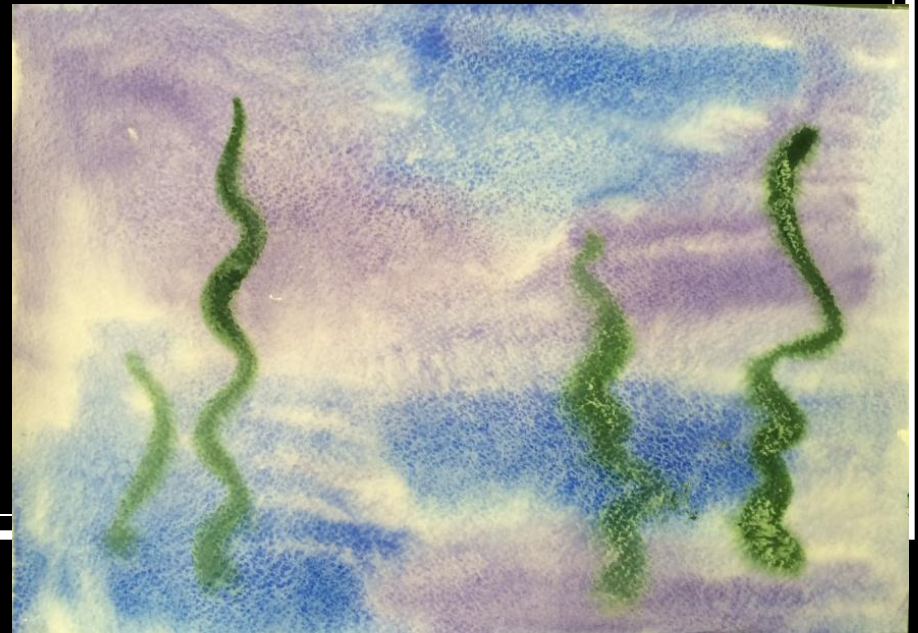
Для работы нам потребуются следующие материалы:



- картон;
- акварель;
- парафиновая (или восковая) свеча;
- гуашь темных тонов;
- широкая кисть;
- инструмент для процарапывания (стека, острая палочка).

Шаг первый - подготовить картон.

- Сделать основу цветной, в произвольном творческом порядке нанеся на нее акварель.
- Высушить.



Шаг второй – нанесение воска.

- Натереть картон свечой, чтобы не было просветов.



Шаг третий – закрасить нанесенный слой воска.

- Вариант закрашивания поверхности - с помощью гуаши. Краска должна быть чёрного цвета и очень густой.
- Просушить.



Шаг четвертый – процарапывание.

- Потребуется любой слегка заостренный предмет, (шариковая ручка, зубочистка, стека и т.п.) Вы будете процарапывать верхний слой краски, а в царапинах будет проступать цветное пространство.
- Линии могут быть
 - толстыми и тонкими



- прямыми и кривыми
- лошными и прерывистыми
- зигзаг и волна
- спираль и завиток

С помощью техники граттаж
можно разнообразить любой рисунок на самые
разные темы:

