

# Техники, связанные с использованием бумаги и текстиля

Выполнил студент

401 группы

Наумова Анастасия

# Техники, связанные с использованием бумаги

1. Айрис фолдинг («Радужное складывание») – техника складывания бумаги. Появилась в Голландии. Техника требует внимания и аккуратности, но при этом позволяет без труда делать эффектные открытки или украшать странички памятного альбома (скрапбукинг) интересными декоративными элементами.





2. Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.







Пустельга

© Светлана Масицкая

3. Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.



4. Квиллинг (от англ. quilling — от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения. Возникло в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.





Орига́ми (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.



5. Папье-маше (фр. papier-mâché «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях даже мебель.

В Федоскино, Палехе, Холуе из папье-маше изготавливают основу для традиционной лаковой миниатюры. Вы же можете декорировать заготовку из папье-маше не только красками, расписывая как известные художники, а используя декупаж или ассамбляж.



6. Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.







B.Nina.K

© Светлана Машерова

7. Тиснение (другое название «эмбоссинг») — механическое выдавливание, создающее изображения на бумаге, картоне, полимерном материале или пластике, фольге, на пергаменте (техника называется «пергамано», см.ниже), а также на коже или на бересте, при котором на самом материале получается рельефное изображение выпуклого или вогнутого штампа при нагреве или без него, иногда с дополнительным использованием фольги и краски. Тиснение осуществляется в основном на переплетных крышках, открытках, приглашенных билетах, этикетках, мягких упаковок и пр.

Этот вид работ может определяться многими факторами: усилием, фактурой и толщиной материала, направлением его порезки, макетом и другими факторами.



8. Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

*Юлия Самодина*



# Техники, связанные с использованием текстиля

**О роли текстиля сегодня.** Безусловно, текстильный декор интерьера — это лишь маленькая толика того, как можно использовать текстиль и его элементы. С развитием технологий мы применяем его во все больших и больших сферах. Текстиль может создаваться из тончайших металлических нитей. Обыватель в жизни не догадается о его происхождении. В архитектуре зданий применяется умный и красивый текстиль, который выполняет одновременно функцию звукоизоляции и служит неотъемлемой частью интерьера. Это уже не просто декор.

## Четыре самые интересные текстильные новинки

- Очень модные декоративные подушки с надписями из коллекции The Casual Avenue турецкой компании «Эке». В духе скандинавского минимализма.





- Комплект постельного белья Rose португальского бренда Vovi, представленного в России под маркой Luxberry. Модель в стиле нашего тренда Memory. Кружева и вышивка крестиком — это очень романтично и, несмотря на все разнообразие, всегда актуально.





Плед Chrystal из чистого кашемира бренда Joop в духе тренда Discovery.  
На Heimtextil Russia он представлен немецкой компанией Hermann Biederlack.





- Полотенца для рук с котиками от компании Feiler — очень удобный и модный аксессуар. Котики для поднятия настроения!

