

# ТЕНИ, ТУШИ И ПОДВОДКИ ДЛЯ ВЕК



Презентация  
учащейся  
группы В-11  
Красюковой Ирины

# ТЕНИ ДЛЯ ВЕК

- Глаза называют зеркалом души. Они могут пленить, завлечь, поразить своей глубиной и красотой... Поэтому не удивительно, что женщины прилагают особые усилия для того, что бы наиболее выгодно подчеркнуть их выразительность и неповторимость.
- Интересно, что большинство дам могут легко пренебречь всеми средствами макияжа, не использовать тональный крем, румяна или губную помаду и при этом никогда не забывают подчеркнуть глаза тенями для век.
- Ввиду популярности теней для век производители косметики борются за новые рынки и постоянно производит новые виды теней в соответствии растущими требованиями потребителей.
- Палитра теней для век огромна! Но кроме цвета тени также отличаются по качеству. Давайте разберемся в том, какие бывают тени для век.



# ВИДЫ ТЕНЕЙ

- ◎ **Рассыпчатые тени** для век имеют порошкообразный вид и идеально подойдут для зрелой кожи. Они очень экономно расходуются, имеют широкую цветовую палитру и могут быть и матовыми, и перламутровыми. Лучше всего такие тени наносить на основу для теней при помощи кисточки с натуральными волосками. Рассыпчатые тени не скатываются, но могут осыпаться при ненадлежащем качестве и требуют точного аккуратного нанесения. Качественные тени этого вида держатся на веках на протяжении не более 6 часов.



- ◎ **Жидкие тени** для век очень просто наносятся и при их помощи можно легко сделать яркий макияж. Из-за скорого высыхания наносить их на веко следует быстро во избежание неравномерного рисунка. Стойкие жидкие тени способны сушить кожу век при частом применении, а обычные кожу не сушат, но тускнеют спустя 2 часа после нанесения. Больше всего такой вид теней подойдет для вечернего макияжа.



# ВИДЫ ТЕНЕЙ

- ◎ **Тени-карандаш** для век бывают жидкими и рыхлыми. Их можно наносить как на всю поверхность век, так и в качестве подводки. Цвет у этого вида теней более натуральный. Жирные тени-карандаш идеальны для сухой кожи, но сложнее наносятся, так как их почти невозможно растушевать. При нанесении на все веко такой вид теней будет скатываться, поэтому их удобнее использовать как подводку.
- ◎ **Компактные тени.** Важные параметры, на которые следует обращать внимание при использовании компактных теней - их податливость при нанесении на веки и опрятность после использования. Первый проявляется в том, что при общей плотной структуре теней, цвет должен достаточно легко переноситься на аппликатор, а с него - на веки. Что касается компактных теней низкого качества, то иной раз приходится практически скрести их аппликатором, чтобы добиться более сыпучей, удобной для нанесения консистенции. При использовании же профессиональных мягких кистей для макияжа могут возникнуть проблемы с нанесением низкокачественных прессованных теней.



# ВИДЫ ТЕНЕЙ

- ◎ **Глиттерные пигменты** представляют собой сыпучую массу мельчайших сверкающих частиц, получаемую нарезкой тонкой металлизированной цветной пленки на специальном высокотехнологичном оборудовании с последующим капсулированием частиц защитным покрытием. Получаемый таким образом продукт отличается минимальными размерами частиц, благодаря чему он практически не ощутим на коже (в отличие от более крупных косметических блесков). Как и обычные пигменты, глиттер может применяться в качестве самостоятельного продукта или смешиваться с другими косметическими средствами - тенями, жидкой помадой, лаком для ногтей. Главная цель его использования - получить яркий, насыщенный блеск. В продаже существуют глиттерные пигменты различных цветов, с различным характером блеска (от яркого блеска до легкого перламутра), а также со специальными эффектами - например, неоновые глиттеры, которые светятся в ультрафиолете. Хотите создать незабываемый образ для ночной вечеринки - тогда глиттеры то, что вам нужно.



# ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ

Первыми краской для ресниц начали пользоваться жители Египта. В состав такой туши входила сурьма и различные добавки (масла, экстракт растений, зола). Наносили её с помощью костяной или деревянной палочки.

Вплоть до 19 века тушь изготавливалась исключительно в домашних условиях. Лишь в 1917 году компания Maybelline начала массовый выпуск подобной декоративной косметики (это была смесь вазелина и угольной пыли). Её изготавливали в виде маленьких спрессованных кирпичиков, на них капали небольшое количество воды, и получившимся раствором с помощью щёточки окрашивали ресницы. В 30-х годах XX века появилась жидкая тушь во флаконе с крышкой-кисточкой.

В наши дни производители предлагают огромный выбор туши для ресниц. Условно её делят на несколько видов.



# КОНСИСТЕНЦИЯ ТУШИ

## ○ Кремообразная (жидкая) тушь

Тушь бывает не только разного цвета, но и неодинаковой консистенции — кремообразная и твердая. Чаще всего мы покупаем именно кремообразную, выпускающуюся в баллончике со специальной щеточкой, прикрепленной к крышке. По сравнению с твердой, которой пользовались наши бабушки и мамы, она более практична и удобна в использовании. Компактный, плотно закрывающийся флакончик удобно носить в косметичке, а сама тушь не нуждается в увлажнении и в любой момент готова к употреблению.



## ○ Твердая тушь

Твердая тушь (ее еще называют компактной) представляет собой спрессованную пластинку. Последнее время ее редко можно встретить на прилавках магазинов. Считается, что она уже отжила свой век, хотя сегодня немало женщин в возрасте 45-55 лет предпочитают пользоваться именно ей. Они аргументируют свой выбор тем, что с помощью этой туши ресницы можно сделать просто небывалого объема и длины. Неудивительно — чем более плотная консистенция, тем гуще она ложится на ресницы.



# ВИДЫ ТУШИ ДЛЯ РЕСНИЦ

- ◎ **Удлиняющая тушь** изготавливается на основе волокон (шёлк, нейлон), именно они при высыхании добавляют ресницам длины. Ворс на щётке длинный и редкий.
- ◎ **Подкручивающая тушь** благодаря изогнутой кисточке с множеством коротких щетинок придаёт ресницам красивый изгиб, а входящая в состав специальная смола и креатин, застывая, сохраняют эффект.
- ◎ **Объёмная тушь** более вязкая по консистенции, так как в неё добавляют силикон и воск. Во время окрашивания краска ложится на ресницы толстым слоем, именно из-за этого они выглядят пушистыми. Щёточка у такой модели бочкообразной формы с длинным, густым ворсом.
- ◎ **Универсальная тушь** отличается кисточкой с короткими и длинными ворсинками, которая тщательно прокрашивает каждый волосок.





# ВИДЫ ТУШИ ДЛЯ РЕСНИЦ

- ◎ **Водостойкая тушь** незаменима в дождливую и снежную погоду, подходит для пляжного отдыха и посещения бассейна. Но из-за специальной смолы и эмульсии, которые входят в её состав, может вызвать аллергию. Смыть такую косметику нужно средством со специальным масляным составом. Для повседневного использования лучше выбрать её водорастворимый аналог, более щадящий для глаз.
- ◎ **Гипоаллергенная тушь** подходит для чувствительных глаз, которые восприимчивы даже к незначительным раздражающим факторам. Эта тушь хороша для тех, кто носит контактные линзы и очки. На упаковке такого косметического средства обязательно присутствует пометка о том, что она прошла офтальмологический контроль.
- ◎ **Лечебная тушь** - это бесцветный гель в состав, которого входят различные увлажняющие масла, витамины и другие полезные вещества. Гель прекрасно защищает от вредного воздействия окружающей среды и укрепляет структуру волосков.



# ПОДВОДКА ДЛЯ ГЛАЗ

- Красивые и выразительные глаза — визитная карточка каждой женщины. Даже если природа не наделила вас идеальной формой глаз, этот недостаток можно исправить с помощью косметики. Подводка для глаз уже не одно десятилетие позволяет женщинам с любым разрезом и формой глаз выглядеть соблазнительно и ярко. Правильно подчеркивать глаза подводкой несложно, главное — подобрать наиболее подходящую форму стрелок и добиться их максимальной аккуратности.
- На косметическом рынке существует множество фирм, выпускающих подводку для глаз. Также для удобства были созданы разные виды подводок, которые помогут и новичкам, и профессиональным визажистам нарисовать красивые стрелки.



# ВИДЫ ПОДВОДОК ДЛЯ ГЛАЗ

- ◎ **Карандаш.** С помощью хорошо заточенного карандаша можно нарисовать красивые тонкие стрелки. В зависимости от жирности карандашного грифеля стрелки могут быть насыщенными и яркими, либо естественными и приглушенными. Подводка глаз с помощью контурного карандаша идеально подходит для новичков, так как исправить погрешности достаточно легко. Стрелки, нарисованные карандашом, хорошо держатся весь день, не растекаются и не размазываются.



- ◎ **Тени для глаз.** Как ни странно, тени также относятся к средствам для создания стрелок. Всё дело во влажном способе нанесения: сначала тонкую кисть макают в воду, затем наносят ею тени в форме стрелки. В последнее время появились специальные средства для превращения сухих теней в жидкие, которые капают в тени, размешивают и получают полноценную подводку для глаз с безграничным разнообразием оттенков.



# ВИДЫ ПОДВОДОК ДЛЯ ГЛАЗ

- ◎ **Жидкая подводка.** Это тип подводки выпускается в маленьких баночках с тонкой кистью. Рисование стрелок жидкой подводкой требует некоторых навыков, и красивые, идеально ровные стрелки получаются далеко не сразу. Но существенным преимуществом жидкой подводки является четкость прорисовки. Подводка бывает матовой или глянцевой, а кисточка может быть твердой и короткой, либо длинной и мягкой. Новичкам рекомендуется сначала прорисовывать стрелку хорошо заточенным карандашом, а затем по готовому контуру наносить жидкую подводку.



- ◎ **Гелевая подводка.** От жидкой подводки гелевая отличается лишь текстурой — она более вязкая. Несомненным преимуществом гелевой подводки считается её стойкость и яркость цвета. Как правило, выпускается такая подводка в плоских стеклянных баночках. Кисть для нанесения гелевой подводки можно выбрать по желанию: плоскую, скошенную, тонкую или изогнутую. Рисование стрелок гелевой подводкой требует мастерства и твердой руки, потому что погрешности довольно сложно исправить.



# ВИДЫ ПОДВОДОК ДЛЯ ГЛАЗ

- ◎ **Подводка-фломастер.** Одно из самых популярных средств для подводки век. Выпускается в форме фломастера, пропитанного жидкой подводкой. С помощью этого нехитрого приспособления нарисовать идеальные стрелки сможет даже новичок в мире макияжа. Главное — держать фломастер перпендикулярно векам, чтобы подводка не пачкала ресницы. Единственным минусом подводки-фломастера является быстрое высыхание и растекание в тюбике.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!