



DESIGN



Электронные лекции

ТЕОРИЯ и МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА

Методологическое знание дизайнера и его структурные компоненты

Методология —

логическая организация деятельности человека (система наиболее общих принципов организации), состоящая в определении цели и предмета деятельности, подходов и ориентиров в ее осуществлении, выборе средств и методов, определяющих наилучший результат.

Любая деятельность человека характеризуется методологией. Методология имеет мировоззренческий смысл. Для нее характерна направленность на внутренние механизмы, логику движения и организации знания.

Основные функции методологического знания —
внутренняя организация и регулирование процесса познания и практического преобразования действительности.

Методологическое осознание деятельности и доведение ее до теоретических форм

Аккумуляции опыта построение различных видов моделей мира, мировоззренческой ориентации

Формирование модели мира

Обоснование и выдвижение ориентиров деятельности

методология

Методологическое знание дизайнера

Уровни методологического знания

философская методология

Содержательное основание всякого методологического знания.
Методология высшего уровня генерализации (обобщения), составляет мировоззренческую основу всякой научной деятельности;

общие принципы познания, вся система философского знания философские категории, законы, закономерности, подходы

общенаучная методология

Теоретические положения, которые можно применить ко всем или к большинству научных дисциплин

общелогические методы познания, методы теоретического познания

конкретно-научная (предметная) методология

Совокупность принципов и методов, применяемых в конкретной деятельности (научные теории порождения, функционирования и изменения деятельности, ее понятийный каркас, принципы подхода к изучению и построению объекта, структура и операциональный состав методов, характер и границы применимости средств и пр.

методология дизайна

основные принципы и функции дизайна, система дизайн-деятельности и ее элементы; понятийный аппарат деятельности, принципы построения объекта деятельности ; структура процесса дизайн-проектирования; методы и средства в дизайне и др.

технологическая методология

Методики и технологии деятельности, набор процедур, обеспечивающих получение результата и его первичную обработку. Нормативный характер методологического знания .

методики, ориентированные на решение разнообразных проектных задач в дизайне

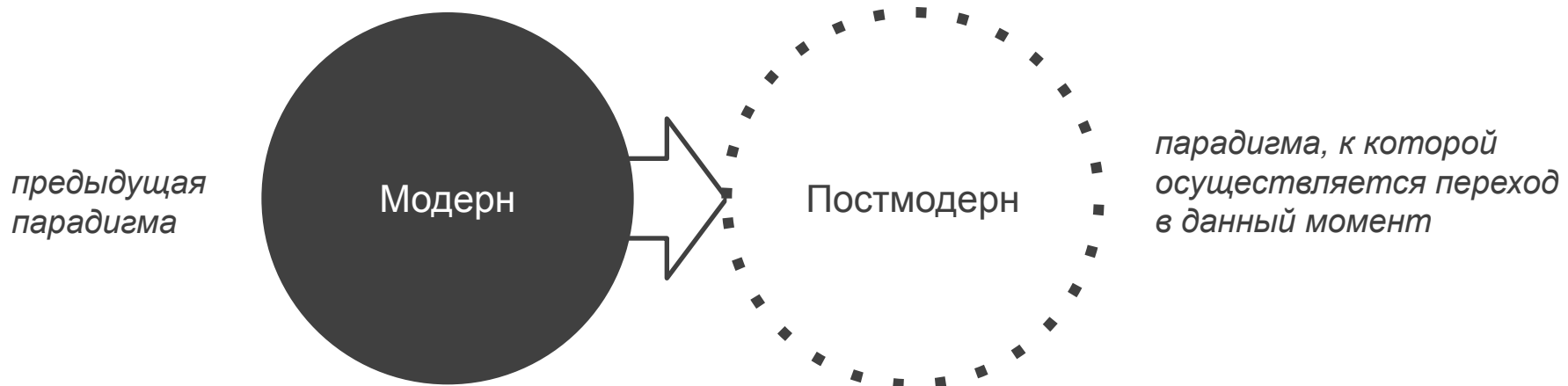
Методологическое сознание дизайнера

Современный мир и основные тенденции его развития

Философская и общенаучная методология

Период конца XX – нач. XXI в. назван многими исследователями **эпохой перелома** в рамках процесса смены парадигм.

Парадигма - система идей, взглядов и понятий, исходной концептуальной схемы, методов научного исследования, господствующих в течение определённого исторического периода и пр.



Переход от Модерна к Постмодерну происходит на наших глазах.

При этом: некоторые принципы предыдущей парадигмы уже отброшены, а некоторые остаются на месте; определенные элементы новой парадигмы уже активно и повсеместно внедрены, а другие остаются в стадии проекта.

Современный мир и основные тенденции его развития

Философская и
общенаучная
методология

Модерн – вся совокупность условий жизни , созданных в ходе экономической, политической, философской, научной, религиозной и культурной эволюции , начавшейся в Европе с эпохи Нового времени.

Постмодерн – «то, что после модерна»; культурная и идеологическая конфигурация, заменившая или заменяющая модерн; глобальное специфическое мировоззрение, еще находящееся в стадии формирования (получило распространение в последней трети XX – нач. XXI вв.), несущее серьезную трансформацию почти всех сторон жизни общества и характеризующееся отказом от большинства мотивов эпохи модерна. Главная отличительная черта и фундаментальный принцип постмодерна – **плюрализм** (допущение одновременного сосуществования разнообразных точек зрения). Из этого принципа непосредственно вытекают и такие производные характеристики как **фрагментарность, децентрация, изменчивость, деконструкция, контекстуальность, неопределенность, симуляция.**

Постмодернизм — теории (особенно в сфере искусства, философии, включая новые движения в архитектуре, социальные концепции), объясняющие замену модерна постмодерном; понятие изначально активно использовалось в сфере художественной культуры, и лишь со временем получило широкое толкование и стало применяться для характеристики определенных тенденций в философии, политике, религии, науке, этике, образе жизни, мировосприятии, а в итоге — для периодизации культуры.

Современный мир и основные тенденции его развития

Модерн

Однолинейность, одновариантность развития мира

Вера в светлое будущее, безусловный оптимизм

Безоговорочная вера в прогресс

Вера в познаваемость мира и всесилие науки.

Доверие государству как руке прогресса, опирающейся на достижения науки

Основа экономики - национальный рынок

Производство - базис общества

Потребление - инструментальная деятельность, направленная на удовлетворение природных потребностей человека

Массовое производство одинаковых вещей

Идея единой культуры общества. Стремление к культурной универсализации, ассимиляции и т.д.

Иерархия культур с выделением эталонных.

Каждая страна - особая культурная реальность.

Постмодерн

Установка на плюрализм и построение альтернативных сценариев возможного развития мира; идеи нелинейности развития

Сомнение в том, что завтра будет лучше; развитие идей необратимости; рассмотрение сценариев конца истории

Скептическое отношение к идее прогресса, особенно морального, к долгосрочным последствиям НТП

Сомнение в возможностях естественных и общественных наук, существенное сужение круга их функций

Недоверие к государству; стремление к разгосударствлению общества; отказ в праве государства вторгаться во многие сферы жизни общества

Формирование глобального рынка

Замещение массового рынка микрорынками, рыночными нишами

Формирование общества потребления.
Потребление – это потребление символов

Идея культурного плюрализма; равноценность культур, сомнение в превосходстве культур, считавшихся эталонными.

Идея фрагментарности культуры

Возникновение гиперреальности, как сверхреального пространства смыслов и ценностей

Философская и общенаучная методология

Происходящие изменения в мировоззрении:

- ***формирование элементов планетарного мышления и планетарного сознания;***
- ***динамичное восприятие мира;***
- ***распространение идеи коэволюции*** (согласованного развития природных процессов и человеческой деятельности: отношения с природой требуют снятия напряжения, создаваемого функционированием искусственного мира);
- ***распространение принципов синергетики*** (теория самоорганизации) и ***использование ее междисциплинарного подхода***, объединяющего математические и физические модели постижения действительности с наукой об обществе (мир рассматривается как неравновесная, динамическая, сложнорегулируемая система, во многом зависящая от деятельности человечества);
- значимость ***принципа корпоративных эффектов;***
- ***новый взгляд и переосмысление таких категорий, как «необходимость» и «случайность»*** («Его Величество случай»), ***«причина»*** (система вероятностных взаимодействий) и ***«следствие», «часть» и «целое»*** (несводимость состояния целого к сумме состояний его частей);

См. продолжение →

Современный мир и основные тенденции его развития

Философская и
общенаучная
методология

Происходящие изменения в мировоззрении:

- изучение сложных природных комплексов, в функционирование которых включен сам человек, а также таких объектов как объекты биотехнологии, генной инженерии, системы «человек-машина», сложные информационные комплексы и системы искусственного интеллекта, ***повышает значимость системы гуманистических принципов и ценностей*** (преобразование «человекообразных» систем сталкивается с огромным числом запретов и ограничений); ***рассмотрение как недопустимых стратегий, потенциально содержащих в себе катастрофические последствия;***
- формирование нового «жизненного» пространства, специфика которого заключается в ***разорванности двух уровней существования людей - реального и виртуального;*** разрушение традиционной социальной реальности как упорядоченной и центрированной системы координат и появление ***гиперреальности как сверхреального пространства смыслов и ценностей;*** отражение реальности сменяется ее деформацией, затем – маскировкой и, наконец, – утратой какой-либо связи с реальностью; смысл заменяется ***анаграммой*** (литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова), а видимость – ***симулякром*** («копия», не имеющая оригинала в реальности); вместо истинной картины мира – условные, знаково-произвольные картины, заменяющие объективную реальность.

Современные мировоззренческие ориентации

Философская и
общенаучная
методология

Становление нового технологического уклада

Технологический уклад — совокупность технологий, характерных для определенного уровня развития производства.

В основе формирования ядра нового уклада лежит развитие:

- **междисциплинарных технологий;**
- **конвергентных технологий** (информационно-коммуникационные технологии, биотехнологии, нанотехнологии и когнитивные технологии).

Эти технологии призваны обеспечить как появление новых, так и производство традиционных товаров и услуг, обладающих свойствами и параметрами, недостижимыми ранее.

В странах, успешно завершивших формирование воспроизводственной структуры на базе междисциплинарных технологий, совершается переход к модели **экономики, основанной на знаниях**. В практической плоскости это выдвигает на первый **план реализации инновационного процесса, обеспечивающего непрерывное превращение нового знания в продуктовые или технологические нововведения**.

Сегодня развитые страны концентрируют у себя более 90 % мирового научного потенциала и контролируют 80 % глобального рынка высоких технологий, объем которого сегодня превышает 1 трлн долларов.

В новых экономических условиях, порожденных переходом к воспроизводственной системе, основанной на технологиях нового уклада, страны, успевшие завершить этот процесс, получают возможность извлекать десятки миллиардов долларов своеобразной «технологической ренты».

В процессе становления нового технологического уклада можно ожидать возникновения в перспективе (как краткосрочной, так и долгосрочной) **новых секторов экономики, таких как**

Культура и искусство в эпоху постмодерна

В эпоху Постмодерна осуществляется формирование общества нового типа – постиндустриального, информационного общества. А специфика культуры обуславливается *новыми способами производства и передачи информации*: электронные средства связи образуют разветвленную сеть коммуникаций и влияют на объемы и скорость передачи культурной информации.

Основным объектом культуры выступает **текст**, а в числе ведущих задач культуротворческой деятельности видится **создание мира символов**.

Средства коммуникации рассматриваются не только как инструмент воздействия, но как

инструмент «производства» масс.
Объективные условия формирования культуры постмодерна связаны с:

- **развитием информационного постиндустриального общества**. Обилие информации, ее расширяющаяся доступность (благодаря развитию средств массовой коммуникации), рост межкультурных и межцивилизационных взаимодействий ставят современного человека в ситуацию принципиального плюрализма ценностей, идей и образных сфер, побуждая воспринимать их не в ключе познания единственной истины, не в ключе единственных спасительных ценностей, а в ключе увлекательной выразительности. Все, что дано и постижимо, может быть приемлемо.
- **возникновение общества изобилия**. В развитых странах основные материальные проблемы человеческого существования разрешены, главные потребности воспроизводства жизни удовлетворены. Причем осуществлено это уже предыдущими поколениями. На долю ныне живущих выпадает по преимуществу потребление. Соответственно, творчество отходит на второй план. Общество потребления начинает больше ориентироваться на гедонизм, нежели на самосовершенствование. Человек теряет высокие цели, сводя свою жизнь к «горизонтали» игры и коммуникации.

Культура и искусство в эпоху постмодерна

- Основные черты искусства:**
- **отказ от ценностей классической эстетики**, опровержение всех канонов и авторитетов;
 - **отрицание гармонической упорядоченности, структурной целостности форм**, предпочтение эклектизма, мозаичности и алогизма;
 - **утрата смысла и самоценность формы**, стремление к особой "техничности", сложности, вычурности формы, использование звуковых и световых эффектов; **отсутствие сюжета, замысла** компенсируется интертекстуальной насыщенностью;
 - **распространение деструктивных идей**, продуцирующих образ катастрофы, распада, хаоса;
 - **отсутствие в художественном процессе творческой доминанты**;
 - **разрушение монополии интернационального стиля**; склонность к методам коллажа, парадоксам, акцентированию "разломов", "краев" и т.д.; клиповость, множественная внутренняя трансформация, перетекание, зыбкость образов, неожиданная оригинальная смена картин и пр.;
 - **стремление к снятию барьеров между искусством и широкой публикой** (при сохранении определенными произведениями искусства элитарного значения);
 - **"гибридизация"** (смешение, скрещивание) **традиционных жанров искусства**, появление новых межвидовых форм (клип, перформанс, хэппенинг и пр.), заимствование одними жанрами творческих стилей и методов других;
 - **отстаивание права ирреализма** (не все может быть "показано", "изображено", "иконизировано");
 - **установка на игру, иронию, аллегория**; "карнавализация";
 - **подвластность художника «настроению», «расположению духа», потоку впечатлений, стремление к освобождению инстинктов, эмансипации чувственности**, пристрастие к эротическому, восхваление инстинктивного и спонтанного, стремление к гедонизму;

Культура и искусство в эпоху постмодерна

Основные черты искусства:

В сфере художественной деятельности постмодернизм представлен рядом *авангардных арт-практик*, многие из которых носят настолько необычный для искусства характер, что у исследователей возникает желание уже не называть эту эстетическую практику искусством, а говорить о ней как об особенном экспериментальном культуротворчестве, об ***особенной области искусственности***. Многие артефакты трудно назвать творениями, это скорее ***сообщения***, а их смысловые сплетения нельзя назвать погружением в сущность вещей, это скорее - ***серии явлений***.

Произведения архитектуры и дизайна - уже не носители функций, а ***изображение символических содержаний и художественных тем***.

Глобализация мира

Глобализация — характерная черта и ведущая тенденция этапа универсализации постиндустриально-информационного общества, вовлекающего человечество в новый цивилизационный этап его развития. Характеризуется единством процессов, соединяющих и разделяющих, универсализирующих и различающих. Оказывает трансформирующее влияние на все базовые структуры и ценности современной цивилизации и характеризуется совокупностью объективно протекающих взаимосвязанных процессов в экономике, политике, культуре.

- **экономическая глобализация** — глобализация рынков (капитала, трудовых ресурсов, товаров и услуг), экономических форм (укрупнение организационных структур экономики, формирование глобальных мегасубъектов, мегаоператоров), взаимозависимость экономик различных стран, экономические подъёмы и спады приобретают планетарные масштабы и пр.;
- **глобализация в политике** — ослабление национальных государств, сокращение их суверенитета, нарастание процессов регионализации (регионы оказывают всё большее влияние на состояние системы международных отношений, на внутренние дела государства);
- **культурная глобализация** — интегрирование разнообразных культур в единую динамическую систему глобального коммуникативного поля, а с другой стороны – усиление процессов культурной регионализации и национальной идентификации.

Глобализация мира

Глобализация приводит к формированию «нового мирового порядка», который предусматривает: единое мировое гражданство, ликвидацию имеющихся государственных границ, стирание национальных, этнических и религиозных отличий, всемерное стимулирование интеллектуальной и трудовой миграции (движение «человеческого капитала» на мировом рынке).

В перспективе должен возникнуть некий обобщенный «гражданин мира», отличительные особенности которого будут носить исключительно биологический характер.

Основные гуманитарные тенденции формирования глобального общества:

- ***Мировое сообщество на пороге новой гуманитарной революции.***

Стремительно развивающиеся и распространяющиеся средства информатики и новые информационные технологии кардинально преобразуют мировое информационное пространство, коренным образом изменяют привычный образ жизни и профессиональную деятельность миллионов людей в различных странах мира. Проникая практически во все сферы жизнедеятельности общества, они создают принципиально новые, беспрецедентные в истории человечества возможности, а также новые, ранее неизвестные проблемы, изменяют традиционные стереотипы поведения и образ жизни.

Анализ показывает, что радикальные изменения, которые окажут наиболее сильное влияние на всю дальнейшую судьбу развития цивилизации, произойдут в гуманитарной сфере, т.к. ее главной движущей силой является сам человек, его мировоззрение, система ценностей, интеллект и образованность, моральные установки и нравственность, которые в условиях глобализации общества могут существенным образом измениться.

Глобализация мира

Основные гуманитарные тенденции формирования глобального общества:

- ***Глобализация индивидуального и общественного сознания*** обусловлена глобализацией информационного пространства современного общества.
«Просматриваемые» гуманитарные последствия: осознание взаимной информационной связанности человечества, всех людей; развитие у них чувства «постоянной включенности» в мировое информационное пространство, сопричастность к событиям, происходящим в мире, появление реальных возможностей влиять на те или иные общественно значимые события; повышение уровня информационной коммуникабельности общества;
- ***Интеллектуализация общества:*** повышение интеллектуального потенциала общества и революция в его ментальной сфере: новые ИТ являются сегодня эффективным средством усиления интеллекта и развития творческих способностей человека (памяти, пространственного мышления, творческого воображения, логики); существенное повышение общего уровня образованности людей и качества их профессиональной подготовки, т.к. технологии XXI в. будут наукоемкими и для их создания, эффективного использования потребуются высокообразованные люди.

Глобализация мира

Основные гуманитарные тенденции формирования глобального общества:

- ***Изменение представлений о пространстве и времени.*** «Сжимание» расстояний. Психологическое восприятие времени, которое станет более динамичным. «Уплотнение» социального времени, т.к. в одном и том же интервале времени будет происходить существенно большее количество социально значимых событий по сравнению с тем, как это имеет место сегодня.
- ***Формирование новой информационной культуры общества и информационного образа жизни.*** Повышение уровня готовности людей воспринимать новую информацию, предполагающее определенный уровень развития интеллекта, и владение основными международными языками, на которых сегодня представлены современные научные, экономические и другие знания и многое другое, в том числе умение общаться с другими людьми.

Движущие силы социального развития

Философская и
общенаучная
методология

Потребность как побудительная основа деятельности

Современная наука о человеке и обществе, выявляя движущие силы социальной активности, опирается на идею *о первенстве потребностей среди всех побуждений людей к действию*.

Потребность – психическое явление отражения нужды организма или личности в необходимых условиях, обеспечивающих их жизнь и развитие. Потребность возникает в связи с нарушением равновесия между организмом и средой (биологические потребности) или между личностью и обществом (социальные потребности).

Потребность – *динамическое состояние* (активность), которое возникает у человека при осуществлении какого-либо намерения или действия.

Только *неудовлетворенные потребности* обладают побудительной силой.

Удовлетворение потребностей – процесс возвращение организма в состояние равновесия, разрешение противоречия.

Потребность не переживается как таковая – она представляется как переживание дискомфорта, неудовлетворенности, напряжения и проявляется в поисковой активности. В ходе последней происходит идентификация ее с предметом – фиксация на предмете, который может ее удовлетворить. С момента "встречи" активность становится направленной, опредмечивается, как потребность в чем-то конкретном, и становится мотивом, который может уже и осознаваться.

Движущие силы социального развития

Философская и
общенаучная
методология

Потребность как побудительная основа деятельности

Этапы процесса удовлетворения потребностей

1	<p>стадия напряжения</p>	<p>возникает ощущение объективной недостаточности в чем-либо; увеличение энергии потребности выражается в возникновении некоторой внутренней напряженности, появлении эмоционального возбуждения; большую роль играет значимость объекта, потребление которого привлекает человека, его притягательная сила; стадия соотношения объективных и субъективных возможностей удовлетворения потребностей</p>
2	<p>стадия оценки</p>	<p>наступает тогда, когда появляется реальная возможность обладания определенным предметом и человек может удовлетворить свою потребность; стадия соотношения объективных и субъективных возможностей удовлетворения потребностей (объективные возможности: имеющиеся в распоряжении средства и способы действия, конкретные условия достижения цели; субъективные возможности: оценка собственной готовности к действию, степень информированности и уверенности в вероятности удовлетворения потребности)</p>
3	<p>стадия насыщения</p>	<p>стадия удовлетворения потребности; характеризуется снижением напряжения и активности, вызванным разрядкой накопившейся напряженности и, как правило, сопровождается получением удовольствия или наслаждения.</p>

Технологическая революция XX в. и связанное с ней стремительное развитие производительных сил ускорили изменение условий жизни людей, интенсифицировали возрастание, дифференциацию и развитие потребностей, вытеснение старых потребностей новыми. *Изменения в сфере потребностей стали действенным фактором перемен в экономике, политике, идеологии, фактором пересмотра жизненных притязаний и устремлений.* Это обуславливает необходимость внимательного отслеживания динамики потребностей с целью прогнозирования социальных изменений и управления ими.

Движущие силы социального развития

Философская и общенаучная методология

Типология человеческих потребностей

Как в отечественной, так и в зарубежной науке существует множество классификаций потребностей.

В качестве основных выделяют два подхода к классификации потребностей:



Движущие силы социального развития

Философская и общенаучная методология

Типология человеческих потребностей

Одна из наиболее известных и популярных систем классификации потребностей разработана американским психологом **А.Маслоу**.



Система классификации представляет собой иерархию и включает две группы потребностей:

- **первичные** (врожденные, биогенные) — влияют на мотивации человека прежде, чем потребности более высоких уровней; в их числе: физиологические потребности, потребность в безопасности;
- **вторичные** (приобретенные, социогенные) — социальные, престижные, духовные потребности.

С точки зрения А.Маслоу, потребность более высокого уровня может появляться только при условии удовлетворения потребностей, лежащих на более низких уровнях иерархии.

В процессе деятельности **первичные потребности** индивида преобразуются, а на их фундаменте происходит образование **вторичных** потребностей более высокого уровня.

Т.к. с развитием личности расширяются и ее потенциальные возможности. потребность в самовыражении полностью не может

Хотя некоторая последовательность в удовлетворении потребностей существует, однако ее нельзя считать одинаковой для всех людей; известны факты, когда потребность в творчестве и духовном совершенствовании становилась доминирующей на грани выживания

В современных условия развития общества все более актуальным становится вопрос о **разумном ограничении потребностей**, т.к. не все потребности человека могут быть удовлетворены в полной мере, а также потребности не должны противоречить нравственным нормам общества.

Движущие силы социального развития

Философская и
общенаучная
методология

Ценности как смысловые ориентиры деятельности

Ценности – относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ; представление человека о **значимости** для него различных явлений, предметов.

Ценности существуют там и тогда, где и когда существует человек.

Представления о ценностях оказывают существенное воздействие на мир потребностей.

Существование отдельного человека погружено в жизненные смыслы и оценки (моральные, политические и экономические). Миллионы людей сознательно или неосознанно руководствуются в жизни ценностными суждениями.

Ценности обладают функциями ориентиров, образуя сложный мир смыслов и символов, составляют основу индивидуальных или коллективных суждений и поступков.

В них есть *регулятивные* и *нормативные* компоненты.

Движущие силы социального развития

Философская и
общенаучная
методология

Ценности как смысловые ориентиры деятельности

Основные составляющие механизма воздействия ценностей на формирование потребностей:

1

формирование потребностей на основе ценностей

Ненасущные потребности сильно зависят от ценностной ориентации отдельного человека и общества в целом. Так, потребность в трудовой деятельности резко различалась у раба и свободного человека. У приверженцев разных религиозных конфессий потребности зависят от предписаний и запретов тех церквей, к которым они принадлежат. В одних социальных слоях значимость моды для человека велика, а в других нет и пр.

2

деление потребностей на разумные и неразумные на основе представлений о ценностях

Система ценностей ориентирует личность на ту или иную стратегию жизненного поведения. Это может быть стремление к обогащению и собственному благу, к благу своей страны, семьи или компании, к «прожиганию» жизни или творчески-созидательной деятельности и пр. С точки зрения гуманистической системы ценностей, господствующей высшей ценностью культуры считается человеческая жизнь и свободное развитие личности, *разумными* признаются потребности, связанные с практической реализацией этой ценности -- с раскрытием всех способностей личности, обеспечением возможности ее творческого развития.

3

на основе системы ценностей устанавливается очередность удовлетворения потребностей, их градация по уровню значимости

4

на основе системы ценностей разрабатываются способы удовлетворения потребностей

5

деятельность по целенаправленному формированию и изменению потребностей также строится с учетом системы ценностей потребителя

Движущие силы социального развития

Философская и общенаучная методология

Ценности как смысловые ориентиры деятельности

Виды ценностей

Мир ценностей сложно устроен и трудно осознаваем. Ценности разнообразны и неоднородны. Существуют различные варианты классификации ценностей.

1

6 классов ценностей

- **логические ценности** (в научных достижениях),
- **эстетические ценности** (в произведениях искусства),
- **мистические ценности** (в культурах),
- **религиозные ценности;**
- **нравственные ценности;**
- **личностные ценности.**

3

современная классификация (6 типов)

- **витальные** (жизнь, здоровье, безопасность, благосостояние и пр.);
- **социальные** (семья, дисциплина, трудолюбие, предприимчивость, богатство, равенство, патриотизм и пр.);
- **политические** (гражданские свободы, законность, конституция, мир и пр.);
- **моральные** (добро, любовь, честь, порядочность, уважение к старшим, любовь к детям и пр.
- **религиозные** (Бог, Священное Писание, вера и пр.);
- **эстетические** (красота, стиль, гармония и пр.)

2

4 вида ценностей (иерархия)

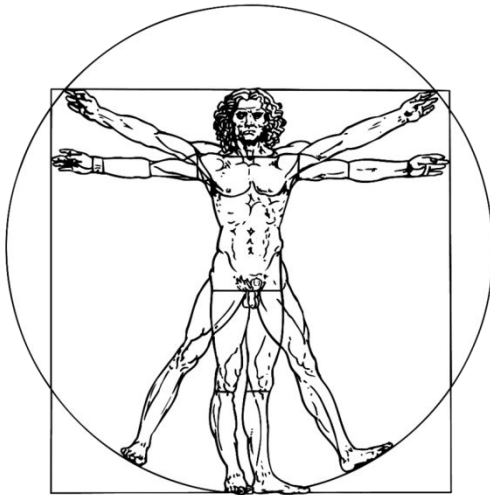
- **религиозные ценности** («святое»)
- **духовные ценности** (эстетические («прекрасное»), морально-правовые («справедливое»), гносеологические («истинное»))
- **жизненные ценности** («благородное»)
- **чувственные ценности** («приятное»).



Движущие силы социального развития

Философская и
общенаучная
методология

Универсальные ценности гуманизма



Общечеловеческие ценности - нравственные и эстетические нормы, принципы, поведенческое значение которых признаёт и разделяет большинство людей, независимо от национальной, расовой, культурной, религиозной, социальной и пр. принадлежности.

ГУМАНИЗМ — этическая жизненная позиция, утверждающая, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни

Гуманизм призывает к построению гуманного общества посредством этики, основанной на человеческих и других естественных ценностях, в духе разума и свободного поиска, за счёт использования человеческих способностей.

Ценности гуманизма —

общей чертой ценностей гуманизма является заключенная в них человечность (явления обретают статус ценностей в результате их оценки по критерию «человечность или античеловечность»), все то, что связано с *утверждением жизни, положительными качествами людей, с творчеством добра в его многообразных формах.*

Приоритетная ценность — сам человек, его свобода, разум, таланты.

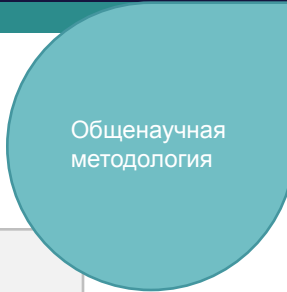
Движущие силы социального развития

Философская и общенаучная методология

Система ценностей

Ценности формируют определенную *иерархическую структуру*, распределяясь по степени значимости и важности (ценности более и менее высокого порядка; более и менее предпочитаемые).





Общенаучная методология

Общенаучные методы и принципы исследования

Методы научного познания – это совокупность приёмов, норм, правил и процедур, регулирующих научное исследование, и обеспечивающих решение исследовательской задачи.

общенаучные методы

Научные методы

частнонаучные методы
(специализированные методы, применяемые в той или иной деятельности)

эмпирические методы
(греч. *empeiria* - опыт)

теоретические методы (греч. *theoréo* – рассматриваю):
построение и развитие научных гипотез и теорий, формулировка законов и выделение из них логических следствий

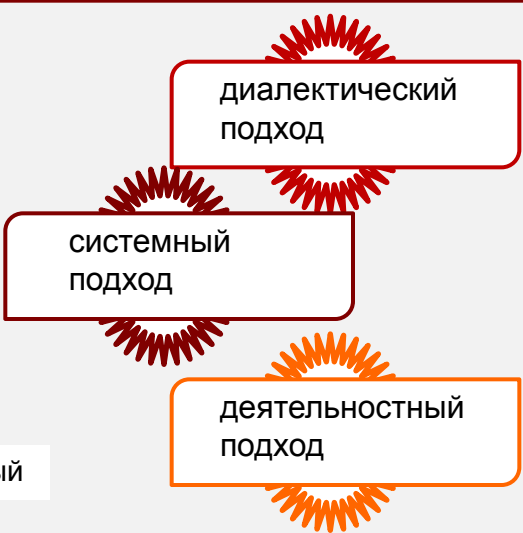
наблюдение – пассивное созерцание объекта изучения без вмешательства в него и накопление качественной информации о нём
измерение – получение количественной информации из результатов наблюдения
эксперимент – активное вмешательство в изучаемый объект и наблюдение уже за вызванными изменениями

Общелогические методы

анализ	синтез
индукция	дедукция
абстрагирование	
моделирование	
классификация	
обобщение	

Методы теоретического познания

идеализация
мысленный эксперимент
аксиоматизация
формализация
гипотетико-дедуктивный



Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная методология

Диалектический подход

Диалектический подход – это подход к изучению действительности с точки зрения общих законов развития природы, общества и мышления и всеобщих связей явлений.

В основе диалектического подхода - три закона диалектики, представляющие движущую силу развития материального мира:

Основные законы диалектики:

<p>Закон единства и борьбы противоположностей</p>	<p>Объекты в процессе своего развития, осуществляемого с помощью взаимодействия и противоречия между ними и различными сторонами внутри этих объектов, переходят из состояния несущественного различия составляющих объекта к существенным различиям составляющих и к противоположностям, которые вступают в борьбу противоречий, которая является основой развития данного объекта. Любой объект состоит из взаимоисключающих противоположностей, благодаря постоянно происходящей борьбе противоположностей и происходит развитие объекта. Понятие «единство противоположностей» объясняется тем обстоятельством, что борющиеся противоположности присущи одному объекту.</p>
<p>Закон перехода количественных изменений в качественные</p>	<p>Развитие – непрерывный процесс движения от простого к сложному, от низшего к высшему и т.д. Но в количественном отношении развитие объекта будет происходить до тех пор, пока данный объект изменяется количественно в пределах одной и той же меры, не перестает быть тем, что он есть. Только на определенном этапе развития, при существовании определенных условий объект теряет свое прежнее качество и становится новым объектом.</p>
<p>Закон отрицания отрицания</p>	<p>Развитие – процесс, при котором каждый объект переходит в другой объект, который может являться полной противоположностью первого и быть его отрицанием. Но вновь возникший объект переходит в иное качество, и таким образом возникает новый объект, который является отрицанием отрицания. Тогда процесс развития представляется как процесс отрицания отрицания, переход от простого к сложному, от низшего к высшему и т.д. Закон отрицания отрицания формулирует характер развития, основой которого является воспроизведение черт старого качества в новом качестве на более высоком уровне. Каждая высшая ступень развития осуществляет синтез всего предшествующего явления.</p>

Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная методология

Диалектический подход

Применение диалектического подхода предполагает руководство принципами:

- **развития рассматриваемых явлений** — явления не стоят на месте, а, функционируя, постоянно развиваются, приспосабливаются к постоянно изменяющимся условиям
- **преемственности** — вновь возникающие явления воспроизводят черты уже существующих явлений
- **противоречивости** — борьба противоположных сторон объекта
- **научности** — для достижения наиболее эффективного исследования необходимо уметь предвидеть явления, что может быть достигнуто путем использования нового и прогрессивного
- **объективности и достоверности** — результаты исследований должны быть достоверны и должны быть оценены
- **взаимодействия** — рассмотрение явления в процессе взаимодействия, в контексте разнообразных связей и различных многовариантностях
- **относительности** — определение критериев обора и оценки результатов исследования
- **исторической определенности** — главным в объекте при его исследовании является основа его происхождения, изменения, которые произошли с ним с течением времени

Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная
методология

Системный подход

Системный подход — методология научного познания и практической деятельности, а также объяснительный принцип, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы; выступает как некоторая интегральная совокупность относительно простых методов и приемов познания, а также преобразования действительности.

Основной акцент при применении системного подхода делается на анализе целостных свойств объекта, выявлении его различных связей и структуры, особенностей функционирования и развития и сведение их в единую теоретическую картину и на отказе от односторонне аналитических, линейно-причинных методов исследования.

Назначение системного подхода — направлять человека на системное видение действительности, заставить рассматривать мир с позиций его системного устройства.

Главным признаком системного подхода является наличие доминирующей роли сложного, а не простого, целого, а не составляющих элементов. Мысль движется от сложного к простому, от целого к составным частям, от системы к элементам.

Центральное место в системном исследовании занимают два противоположных подхода: **анализ** и **синтез**.

Анализ предусматривает процесс разделения целого на части; в процессе системного анализа система выделяется из среды, определяются ее состав (из каких частей - элементов, подсистем - состоит), структура, функции, характеристики (свойства), системообразующие факторы, взаимосвязи со средой.

Посредством анализа приобретаются знания о системе, однако свойства системы в целом при этом понять нельзя.

Задача **синтеза** — построение целого из частей, модели реальной системы. Посредством синтеза достигается понимание системы в целом.

Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная
методология

Системный подход

Основные понятия теории систем

Система – совокупность элементов, находящихся в *отношениях* или *связях* друг с другом и внешней средой, образующая присущую данной системе целостность, органическое единство, качественную определенность и целенаправленность; полный, целостный набор элементов (компонентов), взаимосвязанных и взаимодействующих между собой так, чтобы могла реализоваться функция системы.

*Термины «*отношение*» и «*взаимодействие*» используются в самом широком смысле, включая весь набор родственных понятий таких как ограничение, структура, организационная связь, соединение, зависимость и пр.

Компонент — любая часть системы, вступающая в определённые отношения с другими частями (подсистемами, элементами).

Элемент системы — часть системы с однозначно определёнными свойствами, выполняющие определённые функции и не подлежащие дальнейшему разбиению в рамках решаемой задачи (с точки зрения исследователя). Понятие элемент, подсистема, система взаимопреобразуемы, система может рассматриваться как элемент системы более высокого порядка (метасистема), а элемент при углубленном анализе, как система.

2 аспекта изучения систем (сочетаются при изучении):

на макроуровне основное внимание уделяется взаимодействию системы с внешней средой (системы более высокого уровня можно рассматривать как часть внешней среды), главными факторами являются целевая функция системы (цель), условия её функционирования, а элементы системы изучаются с точки зрения организации их в единое целое, влияние на функции системы в целом;

на микроуровне основными становятся внутренние характеристики системы, характер взаимодействия элементов между собой, их свойства и условия функционирования.

Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная методология

Основные понятия теории систем

Объект — часть реального мира, которая выделяется и воспринимается как единое целое в течение длительного времени. Объект может быть материальным и абстрактным, естественным и искусственным. Реально объект обладает бесконечным набором свойств различной природы. Однако, в процессе познания взаимодействие осуществляется с ограниченным множеством свойств, лежащих в пределах возможности их восприятия и необходимости для цели познания. Поэтому система как образ объекта задаётся на конечном множестве отобранных для наблюдения свойств.

Внешняя среда — понятие «система» возникает там, где мы материально или умозрительно проводим замкнутую границу между неограниченным или некоторым ограниченным множеством элементов. Элементы (с соответствующей взаимной обусловленностью), которые попадают внутрь, образуют систему. Оставшиеся за пределами границы образуют множество, называемое «системным окружением» / «окружением» или «внешней средой».

Систему невозможно рассматривать без ее внешней среды, т.к. система формирует и проявляет свои свойства в процессе взаимодействия с окружением, являясь при этом ведущим компонентом воздействия.

В зависимости от воздействия на окружение и характера взаимодействия с другими системами выделяют ряд функций систем (в порядке возрастания):

- пассивное существование;
- материал для других систем;
- обслуживание систем более высокого порядка;
- противостояние другим системам (выживание);
- поглощение других систем (экспансия);
- преобразование других систем и сред (активная роль).

Всякая система может рассматриваться и как *подсистема* более высокого порядка (*надсистемы*), и как *надсистема* системы более низкого порядка (*подсистема*). Обычно в качестве подсистем фигурирует более или менее самостоятельные части систем, выделяемые по определённым признакам, обладающие относительной самостоятельностью, определённой степенью свободы.

Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная методология

Основные понятия теории систем

Состояние — неотъемлемое свойство любого явления; понимается не только как атрибут отдельного объекта, но и как взаимосвязь и взаимодействие явлений мира; совокупность существенных свойств, которыми система обладает в каждый момент времени. совокупность состояний ее элементов и связей между ними;

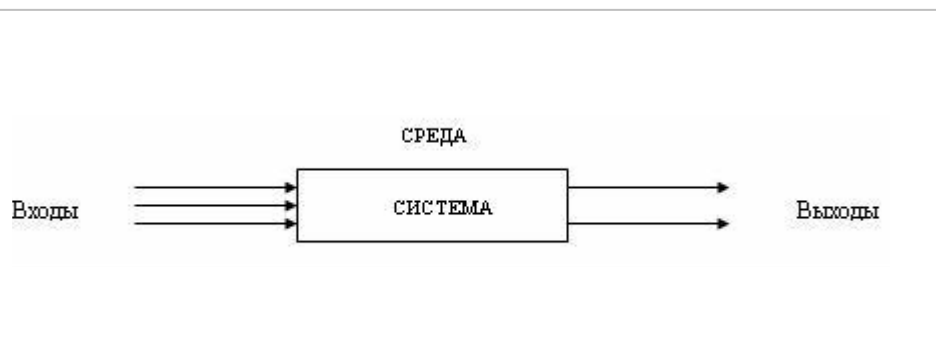
Процесс — динамическое изменение системы во времени.

Функционирование системы — переработка входных (известных) параметров и известных параметров воздействия окружающей среды в значения выходных (неизвестных) параметров с учетом факторов обратной связи. Определение функционирования системы связано с понятием «проблемной ситуации», которая возникает, если имеется различие между необходимым (желаемым) выходом и существующим (реальным) входом.

Проблема — разница между существующей и желаемой системами. Если этой разницы нет, то нет и проблемы. Решить проблему — значит скорректировать старую систему или сконструировать новую, желаемую.

Вход — все, что изменяется при протекании процесса (функционирования) системы, в т.ч. *ресурсы* необходимые для реализации того или иного выбранного способа достижения поставленной цели.

Выход — результат конечного состояния процесса.



Система осуществляет свою связь со средой следующим образом: вход данной системы является в то же время выходом предшествующей, а выход данной системы — входом последующей. Таким образом, вход и выход располагаются на границе системы и выполняют одновременно функции входа и выхода предшествующих и последующих систем.

Управление системой связано с понятиями прямой и обратной связи, ограничениями.

См. продолжение →

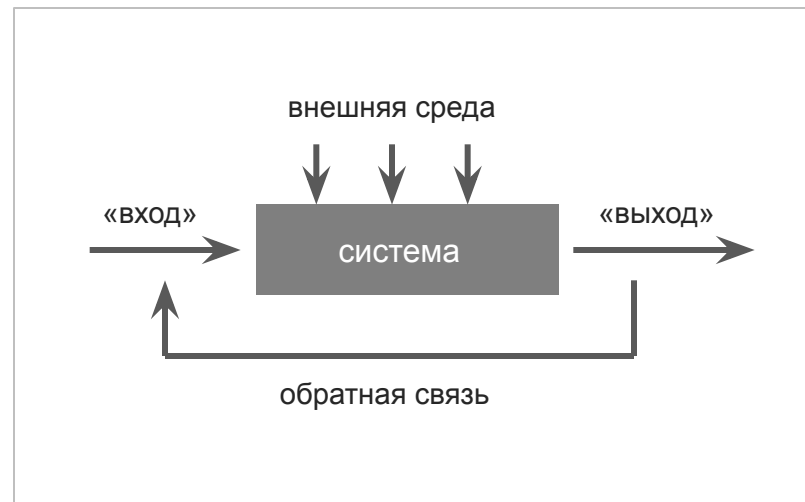
Основные понятия теории систем

Структура системы — способ взаимодействия элементов системы посредством определенных связей; устойчивое множество отношений, которое сохраняется длительное время неизменным (по крайней мере, в течение интервала наблюдения); упорядоченность отношений, связывающих элементы системы и обеспечивающих ее равновесие.

Связи — элементы, осуществляющие непосредственное взаимодействие между элементами (или подсистемами) системы, а также с элементами и подсистемами окружения. «Связь» — одно из фундаментальных понятий в системном подходе. Система как единое целое существует именно благодаря наличию связей между ее элементами, т.е. связи выражают законы функционирования системы. Связи различают по характеру взаимосвязи как *прямые* и *обратные*, а по виду проявления (описания) как *детерминированные* (жесткая связь; дает четко обусловленную формулу взаимодействия элементов) и *вероятностные* (гибкая связь; определяет неявную, косвенную зависимость между элементами).

Прямые связи предназначены для заданной функциональной передачи вещества, энергии, информации или их комбинаций — от одного элемента к другому в направлении основного процесса.

Обратные связи, в основном, выполняют осведомляющие функции, отражая изменение состояния системы в результате управляющего воздействия на нее. С помощью обратной связи сигнал, содержащий информацию о работе системы, с выхода системы передается в орган управления. Здесь он сравнивается с сигналом, задающим содержание и объем работы (например, план). В случае возникновения рассогласования между фактическим и плановым состоянием работы принимаются меры по его устранению.



Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная
методология

Основные понятия теории систем

Ограничение — обеспечивает соответствие между выходом системы и требованием к нему, как к входу в последующую систему — потребитель. Если заданное требование не выполняется, ограничение не пропускает его через себя. Ограничение, таким образом, играет роль согласования функционирования данной системы с целями (потребностями) потребителя.

Критерии — признаки, по которым производится оценка соответствия функционирования системы желаемому результату (цели) при заданных ограничениях.

Эффективность системы — соотношение между заданным (целевым) показателем результата функционирования системы и фактически реализованным.

Создание системы – задание ее состояний, начиная с «зарождения» и до «исчезновения».

Цель системы — предпочтительное для системы состояние (цель ее функционирования); обычно выражается в виде целевой функции; как правило, система использует несколько целей, образующих иерархию; цель — одно из внешних ограничений системы.

Свойство — существенный, неотъемлемый признак объекта, рассматриваемый в качестве отличного (отделённого) от объекта, который им обладает; частные свойства могут проявляться в некотором обобщённом свойстве; главным свойством системы является целостность, единство, достигаемое посредством определенных взаимосвязей и взаимодействий элементов и проявляющиеся в возникновении новых свойств, которыми элементы системы не обладают.

Функция — работа элемента в системе.

Общенаучные методы и принципы исследования

Общенаучная
методология

Деятельностный подход

Деятельностный подход предполагает, что своеобразным ключом к пониманию глубинных процессов человеческой жизни, социальных качеств человека, путей и способов становления собственно человеческих, социально-личностных свойств и отношений индивида, динамики потребностей выступает *категория деятельности*.

Деятельность

- определенный способ существования человека в мире; целесообразное изменение и преобразование мира, целесообразная активность человека, возникшая в результате появления у него определенной потребности и выступающая как саморегулируемое поведение в среде существования, направленное на самосохранение в ней путем целесообразной адаптации к ее условиям;
- разносторонний процесс создания субъектом условий для своего и общественного существования и развития, процесс преобразования социальной реальности в соответствии с личными и общественными потребностями, целями и задачами;
- совокупность процессов опредмечивания* и распредмечивания** является деятельностью.

Посредством деятельности разрешается противоречие между потребностями человека и условиями его существования.

* **Опредмечивание** – это процесс перевода знания, существующего как компонент в целостной системе деятельности, в материальные формы.

** **Распредмечивание** – это процесс перевода свойства вещи из свойства объекта в свойство деятельности.

Общенаучные методы и принципы исследования

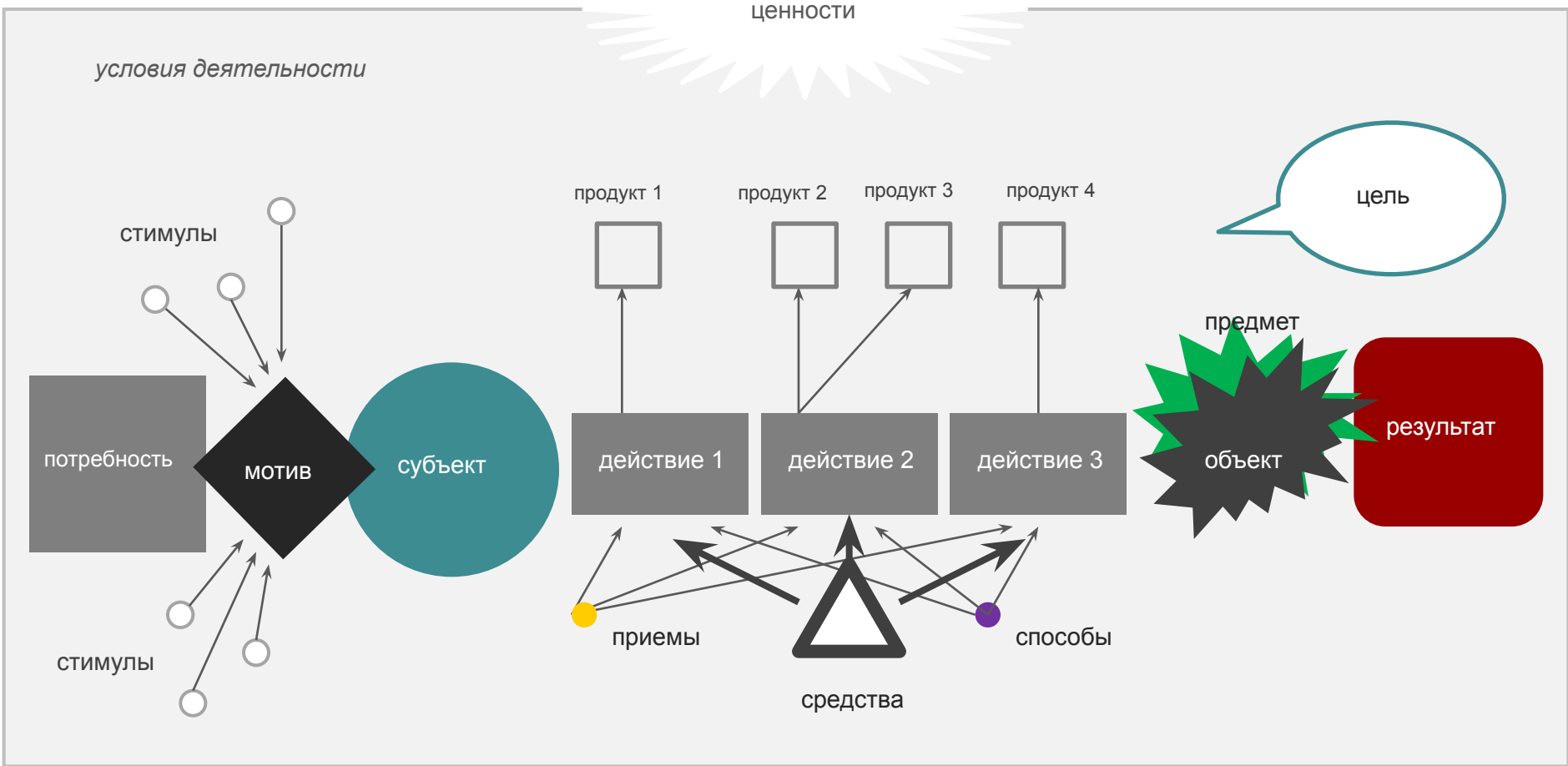
Общенаучная методология

Основные компоненты деятельности

<i>Субъект</i>	— носитель активности (индивид, группа людей и пр.)
<i>Объект</i>	— то, что подвергается преобразующему воздействию, на что направлена деятельность (материалы, предметы, человек, социум, области жизни людей)
<i>Предмет</i>	— сторона в объекте, на которую направлена деятельность
<i>Цель</i>	— осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность; возникнув, становится основой деятельности, как закон определяя способ и характер действий
<i>Задача</i>	— определенная процедура, согласно которой достигается преобразование исходных условий деятельности для достижения цели (задача отвечает на вопрос «как сделать» и нужна для создания технологического решения: «как?» а «вот так»: шаг 1 – шаг 2 – шаг 3)
<i>Средства</i>	— совокупность факторов используемых субъектом для воздействия на объект; орудия деятельности
<i>Способы и приемы</i>	— действия, предпринимаемые человеком, чтобы достичь целей деятельности; могут состоять из одной или нескольких операций.
<i>Потребность</i>	— причина, порождающая деятельность

<i>Действия</i>	— произвольная преднамеренная активность, относительно заверченный элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели
<i>Стимул</i>	— объективное явление, действующее на человека (или животное) и вызывающее ответную реакцию; стимул, отражаясь сознанием, становится мотивом
<i>Мотивы</i>	— внутренние побудительные силы, заставляющие человека заниматься той или иной деятельностью; причина, определяющая направление деятельности
<i>Продукт</i>	— результат любой деятельности, равно как и любого деятельностного акта; определяет вид или тип деятельности (удавшийся / неудавшийся / частично удавшийся; полезный / нейтральный / вредный; необходимый / добавочный; прямой / косвенный; конечный / промежуточный; основной / подготовительный; главный и дополнительный)
<i>Результат</i>	— реализованная цель; конечный итог деятельности (может не совпадать с целью деятельности)
<i>Условия</i>	— совокупность условий и факторов (внешних и внутренних), оказывающих определяющее или значительное влияние на деятельность

Функциональная структура деятельности



До новой встречи!

Грызите гранит науки :)

Per áspera
ad astra!

Цитирование текстов допускается с указанием ссылки на источник.
Копирование текстов производится после согласования с
правообладателем.

Все права защищены 2016 ©