Типографика

Занятие №12



Курс: Дизайн и Графика



Іоготип Колористика

Граффити

Техника штриха

Типографика

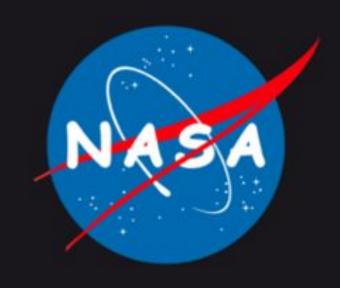
Каллиграфия

Цели занятия

• Получить базовые знания о типографике

• Научиться работать со шрифтом как с графическим элементом





Что это такое?

Типографика (от греч. τύπος — отпечаток + γραφω — пишу)

— искусство оформления при помощи наборного (не рисованного) текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой — свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста.



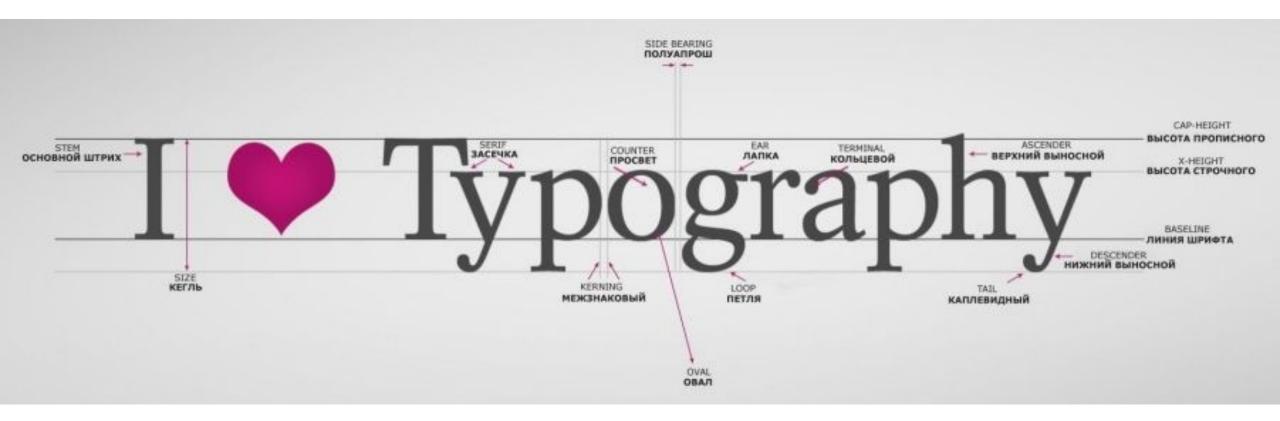
это мощный инструмент, доступный Всем,

кому есть ЧТО СКАЗАТЬ

Основные виды шрифтов

Антиква
Гротеск

Существует множество разных классификаций шрифтов. Все они противоречат друг другу, так что в них легко запутаться. Самая простая классификация выглядит примерно так: есть шрифты с засечками (антиквы), без засечек (гротески) и все остальные. К последней группе можно отнести рукописные шрифты (они имитируют почерк или каллиграфию), моноширинные (как в печатных машинках или в редакторе кода), символьные (значки, символы, эмодзи) и акцидентные — так называются любые декоративные шрифты для оформления крупных надписей, заголовков и логотипов.



Характеристики шрифта:

- кегль—высота строчных букв (включая верхние и нижние выносные элементы);
- интерлиньяж—расстояние от базовой линии (воображаемая линия на который стоят знаки) одной строки до базовой линии следующей;
- апрош-межбуквенный пробел;
- кернинг—увеличение или уменьшение интервала между буквами для их удобочитаемости.
- трекинг—то же самое, что и кернинг, только с другой конечной целью. Кернинг делается ради одного слова, а трекинг ради строки, предложения, абзаца.

Задание №1

•Придумаем свой шрифтовой алфавит

можно панграмму:

Эй, жлоб! Где туз? Прячь юных съёмщиц в шкаф.

Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю.

Широкая электрификация южных губерний даст мощный толчок подъёму сельского хозяйства.

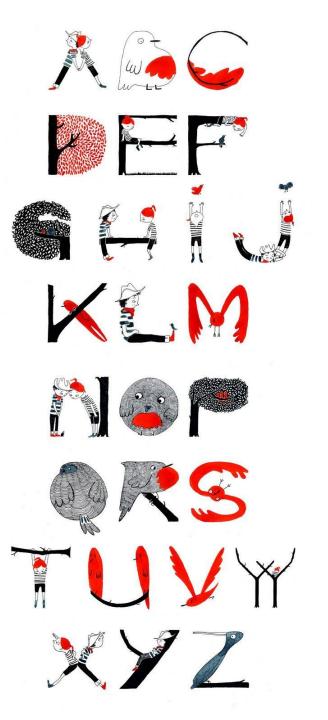
В чащах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!

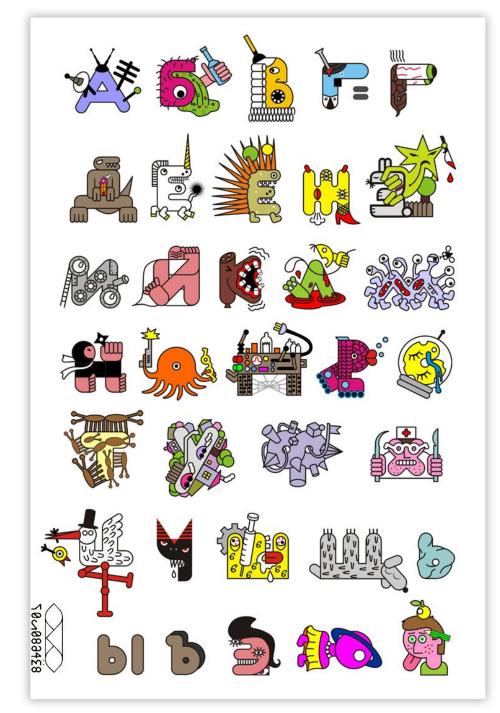




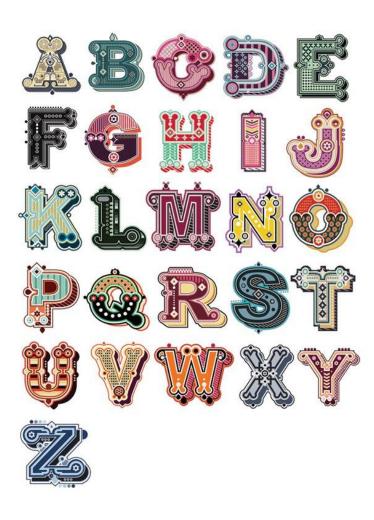




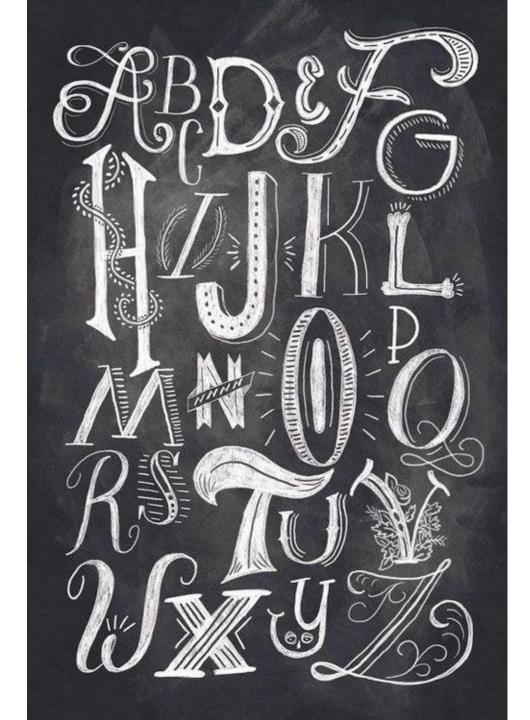


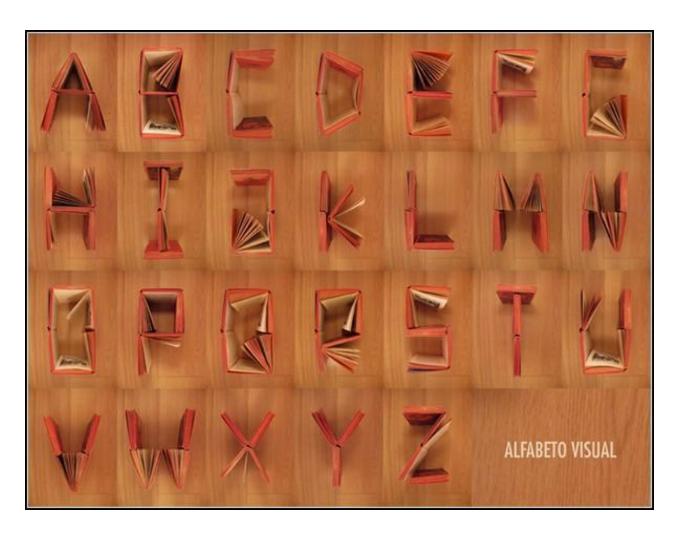








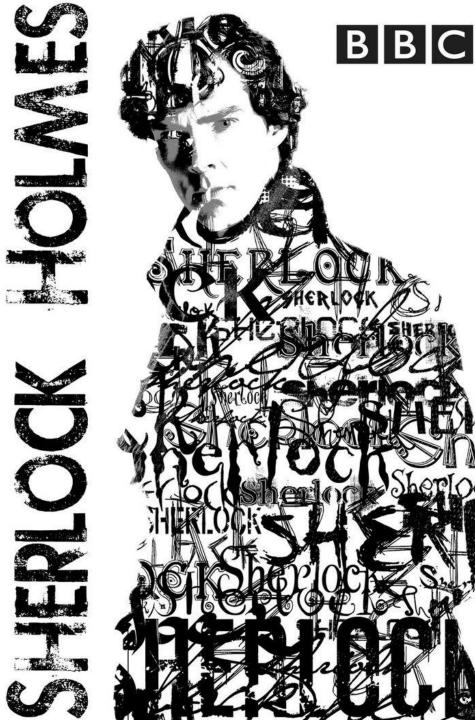


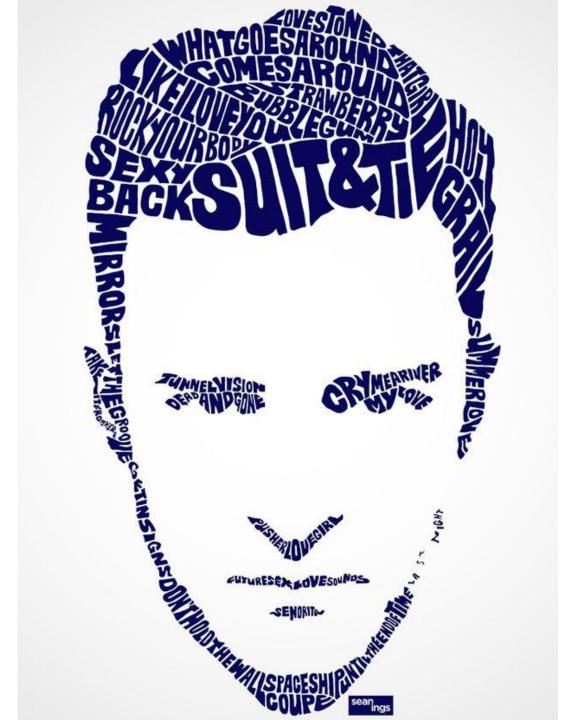


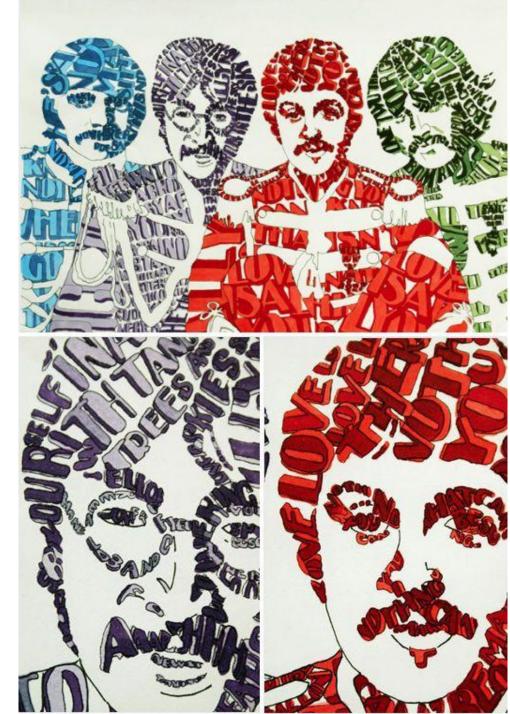
Задание №2

•Используя типографику, рисуем портрет персонажа



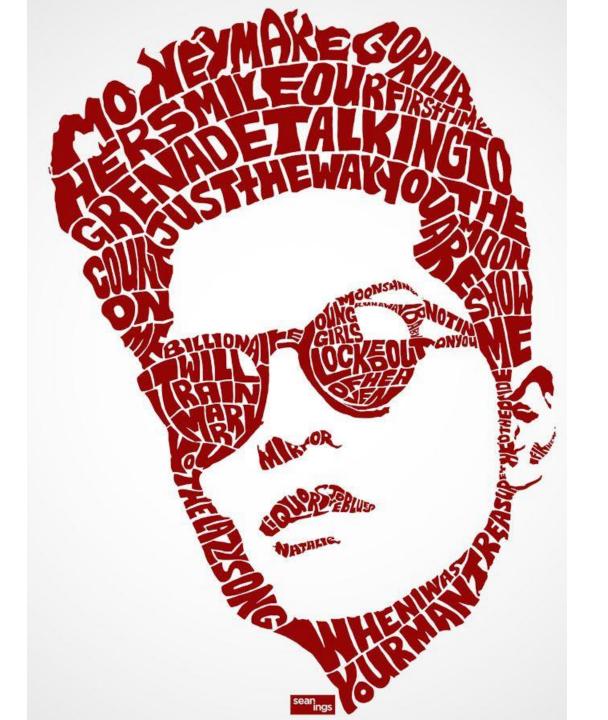


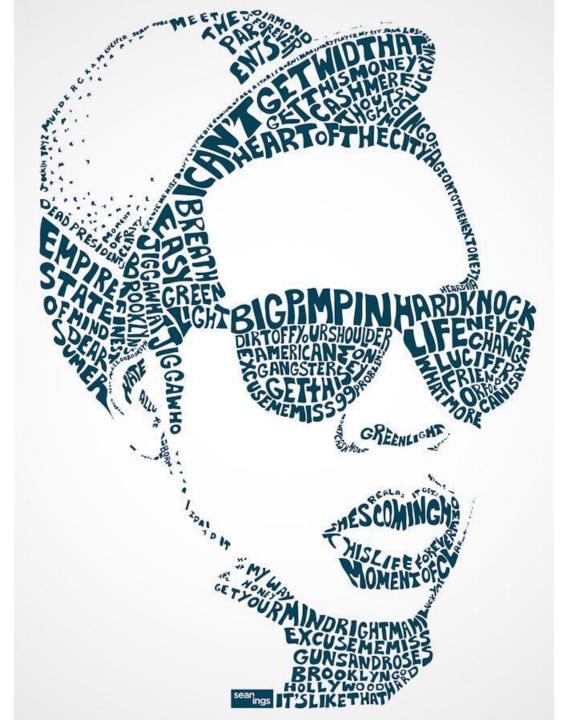














Цели занятия Итоги

•Получить базовые знания о типографике



• Научиться работать со шрифтом как с графическим элементом



Домашка

- •Доделать работу
- •Сделать оформление журнального разворота



LEGKAYA

STEPEN' BEZUMSTVA

Вы замечали, как много в современной иллюстрации искаженных лиц, «кислотных» оттенков, намеренно ломанных пропорций? Летающие головы, животные, одстые вак люди... Соединение несоединимаюто. Художники ищут новые способы самовыражения, новые техники, новые образы. Сумасшедшие? Очень частода. Еще Платон размышлял над природой человеческого сумасшествия, разделяя безумие на болезиь и двр. Для каждого понятие нормального имеет свои границы. Для большинства рисунки многих современных художников представляют собой пугающую психоделическую загадку, или просто визуальный мусор. Следующие несколько-страниц посвящены современной иллюстрации. Я намеренно выбрала тех авторов, ноторые оставлиют зрителю вопросы. Каждому свои. Три разных: внутренних мира, которые вышли из оболочки и заполизкот страницы наших журналов и кинг, становятся частью интерьера, рисунками на стеках, принтами на тваних, аксессуарами... Они становится частью нашей повседневной реальности. Три разные экспрессивные, сумасшедшие техники исполнения. Если разобраться, слово безумие буквально означает отсутние ума. одна-

ко искусство имеет под собой эмоциональную основу, и





Как могут не правитея психоделические картинког? Летающие вошачьи головы, стредязощие дазерами из глаз или сумасшедшие лосы, одетые в старые свитера. Всё это есть в работах дизайнера на Манчестера. Родилась Крис и Гватемале и ее родная вультура. вдохновила ее творчество. Она любит винтажную одежду и животных, этивреские орнаменты и яркие, смелые праски из 80-х. Реальность Крис - геометрический яркий мир, наполненный перями на сказов и заблудившимиеся людьми. Когда она творит -- слушает гаражный рок и рисует музыку. Вы легко найдете все это в ее работих. Все рисунки можно купить в

интернет-проекте Society6.



Littleisdrawing

Очаровательная блондинка с романтичным именем Карла Фуентес опсует модиме иллюстрации, расписывает стены испанского магазинов фломастером, работает в Мадриде и учится на факультете изобразительного искусства в San Carlos University a Bauentсии. В свои 24 она уже почти имеет 2 худовоственных образования, сотрудничает с Pull & Bear it WomenSecret, noстоянно востит в блог и заполпиет хипстерскими луками с растрепанивыми волосами испанский вистернет. Молодежь- в тренде- восит футболил с. ее принтами, на улицах висят постеры и афиции из-под ее варандаша. На Facebooke есть странячка се фанатов. Рами-

AVERNS - HUT.



Маурицио Анцери

Его работы уникальны тем, что он совмещает фотографил с вышивной. Последняя серия работ, в примеру, соадажа из коллекции синмков. найденных на блошином рание, а предыдущие сделаны при поддержие громких брендов, стилистов и фоцифотографов. Мауренцио говорит, что вышивкой оп переводит свои творения в третье измерение, создавая фототрафическую скульптуру». Он называет свое творчество -исследованием сущности знаков в их физическом проявлении и черпает прохновение в черво-белой фотографии. Ему посчастливилось с своё время быть знакомым с-МакКуином и другими селебрити, из-за чего итальяниц



Готовь летом Летом как ниногда хочется легних десертов, тем более что поводов побаловать себя много. Для встреч с подружнами приготовь капнейки Совторойбал, к приезду родителей испени немнейций десерт "Павлова", а укин с любимым заверши втодным сабайоном.

Капкейки Cosmopolitan

HAT IS LITTLY.

- D DE CONTRACTOR
- 870
- The same
- E III

Des conne

- The life and the latest and the late
- Q.0
- Депоримы
- E hypothesis
- The later to the later to
- Designation.

торски собил собил сообираниза (пошть засина досертим дата, пошти ▶ Саментам допускными саментамместими, исторые выписает в формотвах и укращеми "залений" из према, с гетендарными изитейчем Соотпробіци, волучатся этемновый дестря, абсолютию в стили лейтности муреали!

KAK POTOEHTS

- Passer-we de succo adfamili c casapos, rovo inicos er coer rupardi. Jodan, eliga e colles mar pio.
- 2) Муну просей с разрыссителем. Исаль в изслечую смесь.
- Въей е техто местико и пината, геромощий до каргорпункой мести.
- Форму для наков прогова буманньке форминами, равновире: распладата по нем тасть и выпасый гри 77°C в пичене 25-30 чамат.
- \$1 Ф чакое сиецай интраренты для сорого и нагревый, пока не респераток секце.
- El Tigarum nomelhar repotentali caponese el pali me tersono.
- Для крама зобівной бетом є прицеска до тех стор, кома отні не стомує держатьформу. Постатенню добівнь метном соматнико висти ні придотний вубівти, до де неродиности. Тактим кути-кути. пакцяють чрасняться в перемеццій.
- В Украта, каменден кремсан.

Десерт

NA S PERSONS

- III I potent house
- 1 LS in a succession
- Editor and the second
- STATE COMMA
- Этот десорт был охадам в честь Анны Павловой полие не гастролем в Авттролем. Он такой воздрушный, что дойственным больце всего прия приворем наможетом эконому, вы выбрати самый простой.

AMI POTOBYTH

- Белог с сапартил помочном сисом вобивай менсерсия на болькой сверсите да тевор, помо оте не бърг держать форму. Дебим праворя и учерт, нестиваций до припрор исто-
- 2) Противром, застатия бучастий для вытемен и нархнуй на ней нархнурция. кру тисино объести бытьщих тыритері. Агол точкій выпоже наржну по размиру чаліт и дахромені.
- 26 былимай при тентературе ТКРС у теннями наси. Мерен па разлечи плутителя снаруми, из потаваться метора пертры. Сотуре чари.
- Перепомия на траспор, українь его віднічним спевнами, отправи или фрукция.

RODERAJNA COSMO: Yngusser's ancher rope spinne ropes regis red de l'Est - prime l'Ameri Ameri de l'Est - prime l'America ancher de l'America qualification le l'Estagent des le 2001 (major prime)



Крем сабайон

HE 1 CPLIPME HIDE: WIN PER 2 PROPRIES

- 9
- Marian Maria
- District of
- Зто крим для эпрослых в него збълно добивляют сладние блим вино, направену, задечать, Догорт с сабыйники и опудави дарени завершит динами ической ра

MAR POTOBRITTO

- Положе все чегредине ъс для чрен желине, сообр и вине в инфолутом инсору и первывщий.
- 21 В «сецию кълей воду, поступь, на циррей оточь, и, коода въда цавител, танужу толек за месяц с инстидиентами для органа.
- ВІ Пістопечно помещьногой, поча крем не патуствет и не побротеле, это мо дажніть 18-10 можут. Сметри за техн побра дажтим не закрачутись.
- 4) 3 пастрое Отнуба патоже играи запей из останции кренен.

ПОДСКАЗКА СОБИЮ. Дин билин

Some

-





Пока!

Увидимся через неделю 😌

