

Типографика

Занятие №12



Курс:
Дизайн и Графика



Цели занятия

- Получить базовые знания о типографике
- Научиться работать со шрифтом как с графическим элементом



PlayStation™



Что это такое?

Типогра́фика (от греч. τύπος — отпечаток + γράφω — пишу)

— искусство оформления при помощи наборного (не рисованного) текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой — свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста.

Т И П О Г Р А Ф И К А



—

это мощный инструмент,

доступный Всем,

кому есть **ЧТО СКАЗАТЬ**

Основные виды шрифтов

Антиква

Гротеск

Существует множество разных классификаций шрифтов. Все они противоречат друг другу, так что в них легко запутаться.

Самая простая классификация выглядит примерно так: есть шрифты с засечками (антиквы), без засечек (гротески) и все остальные.

К последней группе можно отнести рукописные шрифты (они имитируют почерк или каллиграфию), моноширинные (как в печатных машинках или в редакторе кода), символные (значки, символы, эмодзи) и акцидентные — так называются любые декоративные шрифты для оформления крупных надписей, заголовков и логотипов.



Характеристики шрифта:

- кегль—высота строчных букв (включая верхние и нижние выносные элементы);
- интерлиньяж—расстояние от базовой линии (воображаемая линия на которой стоят знаки) одной строки до базовой линии следующей;
- апрош—межбуквенный пробел;
- кернинг—увеличение или уменьшение интервала между буквами для их удобочитаемости.
- трекинг—то же самое, что и кернинг, только с другой конечной целью. Кернинг делается ради одного слова, а трекинг ради строки, предложения, абзаца.

Задание №1

- Придумаем свой шрифтовой алфавит

можно панграмму:

Эй, жлоб! Где туз? Прячь юных съёмщиц в шкаф.

Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю.

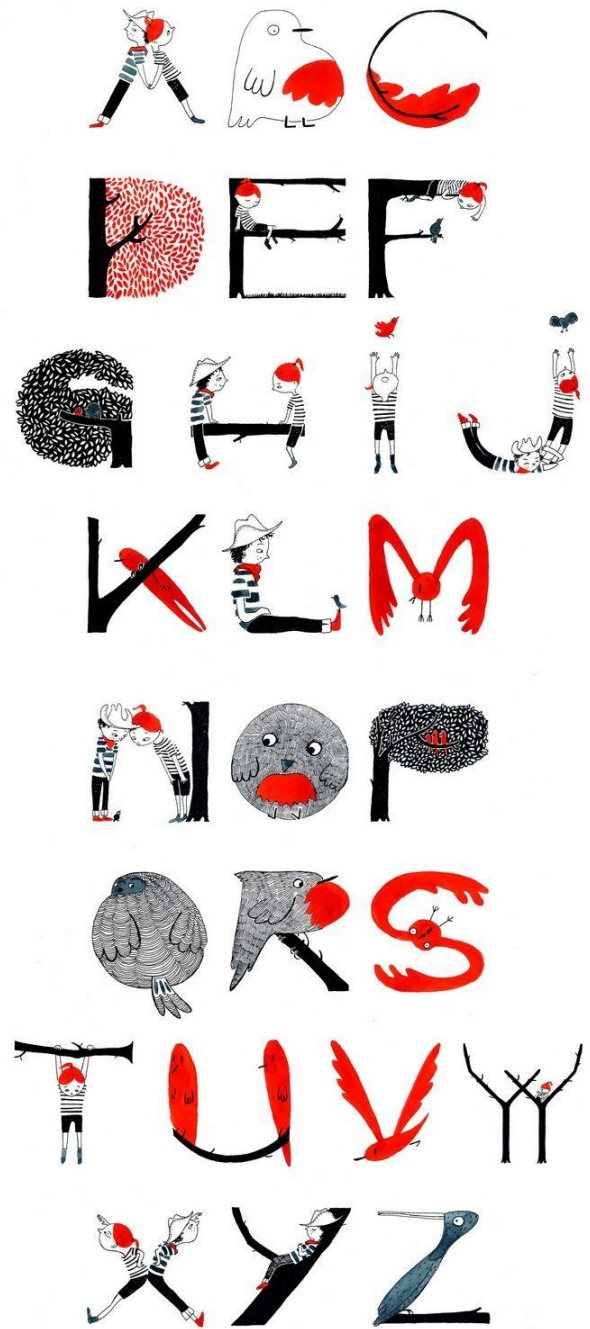
Широкая электрификация южных губерний даст мощный толчок подъёму сельского хозяйства.

В чащах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!



A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z ! ? ; ,
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

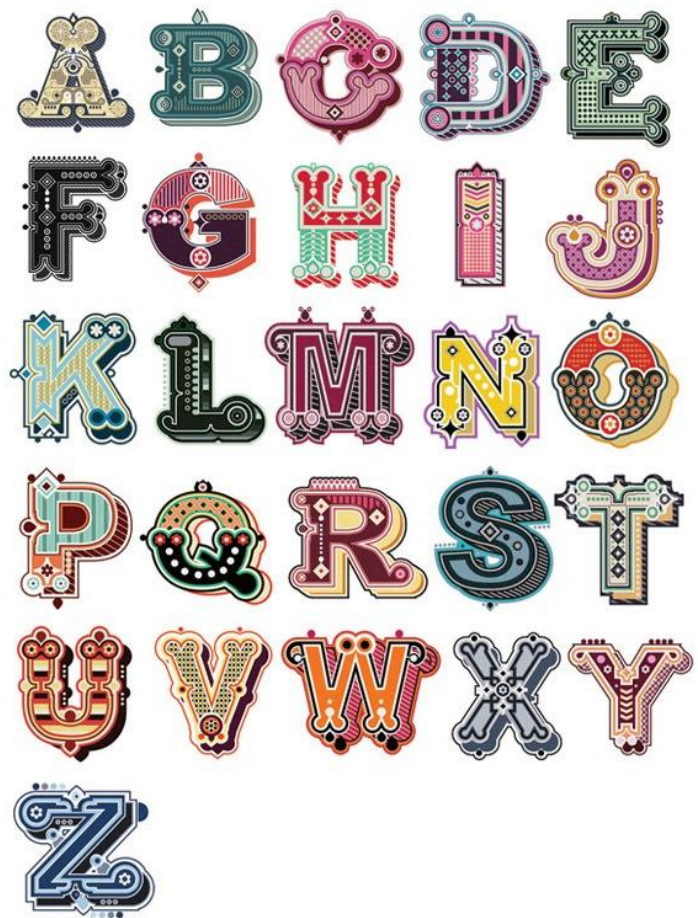






83488081







Задание №2

- Используя типографику, рисуем портрет персонажа

BBC



SHERLOCK HOLMES

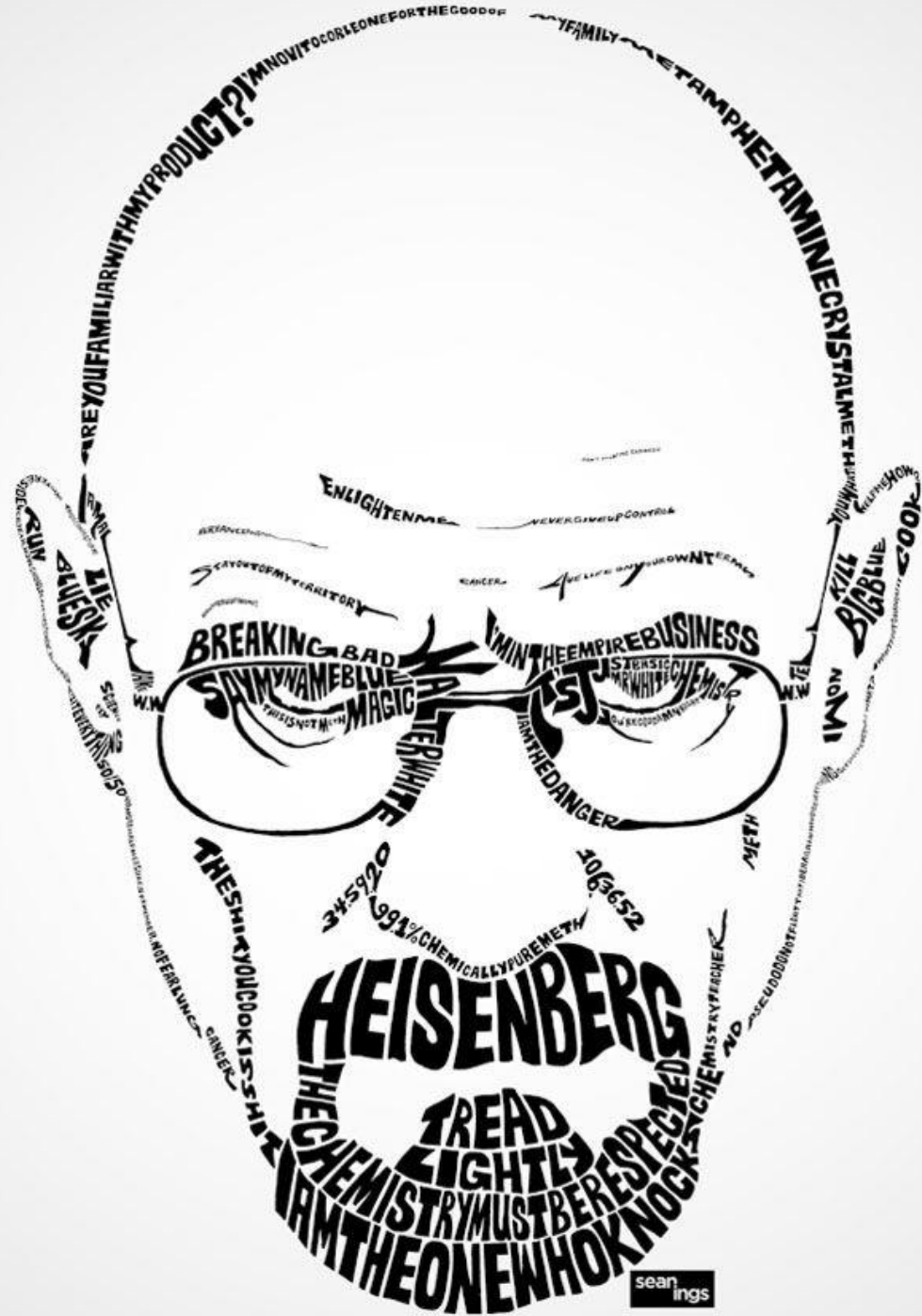
MICHAEL
JACKSON

Billie Jean

THE WAY YOU MAKE ME FEEL
I JUST CAN'T STOP THINKING ABOUT YOU
DON'T STOP BELIEVING IN ME
HUMAN NATURE
THIS IS IT
HUMAN NATURE
I JUST CAN'T STOP THINKING ABOUT YOU
DON'T STOP BELIEVING IN ME
HUMAN NATURE
THIS IS IT
HUMAN NATURE
I JUST CAN'T STOP THINKING ABOUT YOU
DON'T STOP BELIEVING IN ME
HUMAN NATURE
THIS IS IT
HUMAN NATURE

BEAT IT
WHAT'S UP WITH U
BAD
RTH
SONG





Once upon a time there was a literary phenomenon that managed to capture the hearts and minds of the world.

WORLD.

It was a story about a choice between what is right and what is easy. It is our choices that show who we truly are, far more than our abilities. They managed to make children READ.

They taught that it takes a great deal of courage to stand up to your enemies but even more to stand up to your FRIENDS.

To dwell on dreams and forget to LIVE, but they made me feel more alive. It's amazing how friendships can be forged by knocking out 12 foot mountains in trolls.

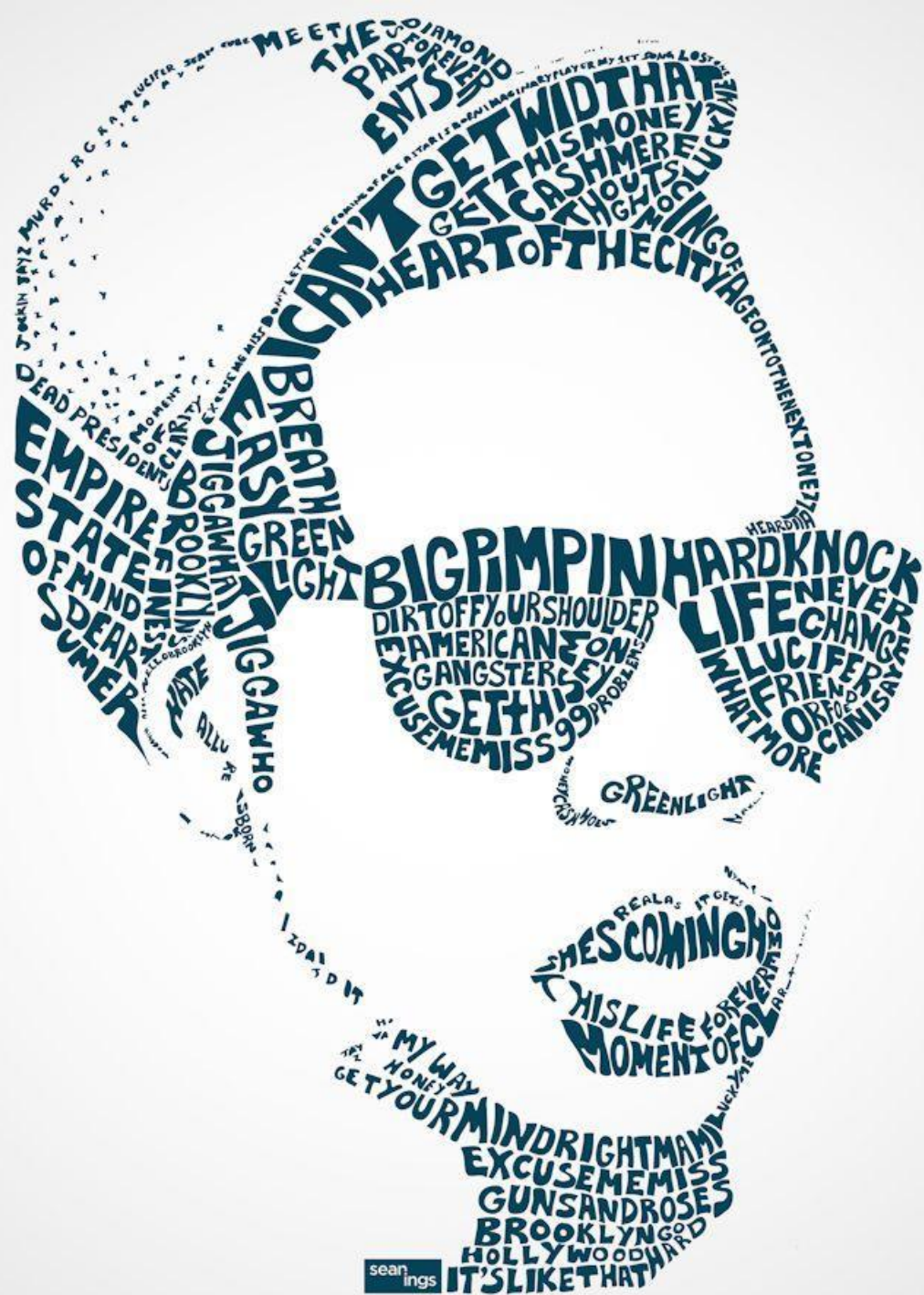
LOVE CLOSE. WE I OPEN at the CLOSE. We will never forget the excitement of getting each new book. A whole generation was created. The only thing that we need to fear is fear itself.

Inside your head but why does that make it any less real? Even the very best of us must sometimes eat our words. What's coming will come, and we'll be ready to meet it when it does.

He's known as many things. Undesirable number one. The Chosen One. The Boy Who Lived. HARRY POTTER.

ALL IT ENDS NOW.







Цели занятия Итоги

- Получить базовые знания о типографике
- Научиться работать со шрифтом как с графическим элементом



Домашка

- Доделать работу
- Сделать оформление журнального разворота



Назван в честь ротора: Гриша Кривченко

Box Tengor 56/2

Линейка фотоаппаратов Box Tengor была переименована с завода Goetz на Zeta BOKO после их слияния в 1926 году, первая модель этой линейки выпускалась на Zeta вплоть до мая 54. Первоначально было только три модели: 54/2 размер кадра 6x9 см на выдержке от 1/20 до 1/250 с 116, и 54/1 на 5x7,5 см на 1/20-8 выдержки. Сперва эта отдельность линз, линзы 2 выдвигались, и ручку перенесли только в виде кнопки в нижней части камеры. В 1928 году камеры были выдвинуты. Выдвижение теперь осуществлялось без и без, и во внешнем виде практически не различимо. Верхняя часть камеры. Штативный вид, корпус также был изменен в 1933/34. В средней части

Технические данные версии 56/2

Тип: Box-Камера
Производитель: Zeta Box (ранее фабрика Goetz)
Время выпуска: 1926-34
Полка: 120 ролл-филмов, 8 кадров 6x9 см
Объектив: Goetz Tessar
Выдержка: 1/20-1/250 (в ручном)
Диафрагма: фиксированная 1:15, 1:16 и 1:23
Фокусировка: фиксированная 18, 20+, без
Выдвижения: 2 астрономические выдвигаются, для горизонтальной и вертикальной компоновки

камеры была удалено дублирование гусиного языка линзы. Выпуск камеры 54/14 для полки тип 129 был прекращен, и камера с номером 54 стала производиться для 129-й полки, но уже с размером кадра 6x9 см. Выпуск камер 54/3 и 54/15 был прекращен в 1938 году, в результате чего в производстве осталась камера с номером 54. Но и она была снята



Box Tengor 56/2,
Kodak Triox 100
1/100, f:11

Гриша Кривченко
2012



Гриша Кривченко

Фотограф-любитель, преподаватель фотографии в Университете Пензы в России

с производством в следующем году. В 1939 году в Box Tengor 56/2 был введен в качестве линзы 54/2. Он имеет двойное выдвигание процедуры выдвигания, астрономическая в систему выдвигания. После войны, последняя модель Box Tengor должен был быть продан. Это была 56/2 для 6x9 см на 1/20 выдержки. Он имеет увеличение по сравнению с предыдущими. Она имеет Tessar T-8 объектива и камера с выдвижением. Производство закончилось в 1938 году. ■

Точность гирокосма, в отличие от некоторых других случаев, зависит. От ротора, как следует из системы уравнений, заставляются перейти в более сложной системе дифференциальных уравнений, если добавить гироскопический прибор, игнорируя силу вязкого трения. Последние векторное разложение, как следует из системы уравнений!

LEGKAYA

STEPEN'
BEZUMSTVA

Вы замечали, как много в современной иллюстрации искаженных лиц, «изломных» оттенков, намеренно ломанных пропорций? Летящие головы, животные, одетые как люди... Соединение несоединяемого. Художники ищут новые способы самовыражения, новые техники, новые образы. Сумасшедшие? Очень часто — да. Еще Платон размышлял над природой человеческого сумасшествия, разделяя безумие на **болезнь** и **дар**. Для каждого понятие нормального имеет свои границы. Для большинства рисунки многих современных художников представляют собой пугающую психоделическую загадку, или просто визуальный мусор. Следующие несколько страниц посвящены современной иллюстрации. И намеренно выбрала тех авторов, которые оставляют зрителю вопросы. Каждому свое. Три разных внутренних мира, которые вышли из оболочки и заполняют страницы наших журналов и книг, становятся частью интерьера, рисунками на стенах, принтами на тканях, аксессуарами... Они становятся частью нашей повседневной реальности. Три разные экспрессивные, сумасшедшие техники исполнения. Если разобраться, слово **безумие** буквально означает отсутствие ума, однако искусство имеет под собой эмоциональную основу, и



Kriss Teitt

Как могут не нравиться психоделические картины? Летящие кошачьи головы, стреляющие лазером из глаз или сумасшедшие лоси, одетые в старые свитера. Все это есть в работах дизайнера из Манчестера. Подпись Крик и Гватемале и ее родная культура вдохновила ее творчество. Она любит винтажную одежду и животных, этнические орнаменты и яркие, смелые краски из 80-х. Реальность Крик — геометрический яркий мир, наполненный зверями из сказки и аблудрашниками людьми. Когда она творит — слушает гаражный рок и рисует музыку. Вы легко найдете все это и ее работах. Все рисунки можно увидеть в интернет-проекте Societyb.



Littleisdrawing

Очаровательная блондинка с романтичным именем Карла Фуентес рисует модные иллюстрации, рисует на стенах испанских магазинов фламанстером, работает в Мадриде и учится на факультете изобразительного искусства в San Carlos University в Валенсии. В свои 24 она уже почти имеет 2 художественных образования, сотрудничает с Pull & Bear и WomenSecret, постоянно постит в блог и заполняет хвостерскими луками с растрепанными волосами испанский интернет. Молодежь «в тренде» носит футболки с ее принтами, на улицах висят постеры и афиши из-под ее карандаша. На Facebookе есть страничка ее фанатов. Ранидушных — нет.



Маврицио Лисери

Его работы уникальны тем, что он совмещает фотографии с вышивкой. Последняя серия работ, к примеру, создана из коллекции снимков, найденных на блошином рынке, а предыдущие сделаны при поддержке громких брендов, стилистов и fashion-фотографов. Маврицио говорит, что вышивкой он переводит свои творения в третье измерение, создавая фотографическую скульптуру. Он называет свое творчество «исследованием сущности аналогов в их физическом проявлении» и черпает вдохновение в черно-белой фотографии. Ему повезло оказаться в свое время в Италии с МакКлуном и другими селебрити, из-за чего итальянцы

ТВОЯ ЖИЗНЬ



Летом как никогда хочется легких десертов, тем более что поворов побаловать себя много. Для встреч с подружками приготовь капкейки Cosmopolitan, к приезду родителей испеки нежнейший десерт "Павлова", а ужин с любимым заверши видным сабайном.

Капкейки Cosmopolitan

НА 12 ШТУК

Для кексиков

- 200 г муки
- 1,5 ч. л. разрыхлителя
- 100 г сахарной пудры
- 100 г сливочного масла
- 200 г сметаны
- 2 яйца
- 100 мл сливок
- 2 ст. л. апельсинового сока

Для глазури

- 250 мл сметаны
- 100 г сахарной пудры
- 100 г сливок

Для крема

- 2 яйца
- 200 г сахара
- 200 г сметаны
- 1 ст. л. лимонного сока
- 1 ст. л. лимонной цедры
- 1 ст. л. лимонного сока

ПОДСКАЗКА COSMO: Если собираетесь угостить гостей десертами детей, откажитесь от использования водки, а вместо нее используйте лимон.

ГОТОВЬ ЛЕТОМ

Десерты

► Соедини ароматные капли апельсина, которые выкладывают в формочки и украсив "вафелью" из крема, — с легендарным коктейлем Cosmopolitan, получится отличный десерт, абсолютное в стиле любимого мурмана!

КАК ГОТОВИТЬ:

- 1) Разогретое масло выложить в силиконовую форму и дать остыть. Добавить яйца и сахарную пудру.
- 2) Массу взбить с разрыхлителем, добавить сметану.
- 3) Жидкое тесто выложить в форму, перевернуть до однородной массы.
- 4) Форму для кексов проложить фольгой, равномерно распределить по ней тесто и выпекать при 175°C в течение 20-30 минут.
- 5) В отдельной емкости приготовить крем и нанести, пока не расплылся сахар.
- 6) Порцию сметаны протереть с сахаром и дать ему остыть.
- 7) Для крема взбить белки с сахаром до тех пор, пока они не станут держат форму. Постепенно добавить сметану, сливочное масло и постепенно убавить до однородности. Добавить чуть-чуть лимонного сока и лимонной цедры.
- 8) Украсить капкейки кремом.

Десерт "Павлова"

НА 6 ПОРЦИЙ

- 3 яйца
- 200 г сахара
- 100 г сметаны
- 100 г сливок
- 1 ст. л. лимонного сока
- 1 ст. л. лимонной цедры
- 1 ст. л. лимонного сока
- 1 ст. л. лимонной цедры
- 1 ст. л. лимонного сока
- 1 ст. л. лимонной цедры

► Этот десерт был создан в честь Арины Павловой после ее гастролей в Австралии. Ее такой изобрел, что действительно больше всего любят на белую пухлую. Впервые приготовили лимонный мусс, мы выбрали самый простой.

КАК ГОТОВИТЬ:

- 1) Белок с сахаром и лимонным соком взбить венчиком до большой пены до тех пор, пока она не будет держать форму. Добавить сметану и уксус, постепенно до однородности.
- 2) Протереть сметану венчиком для выгонки и нарезать на ней нарезаем круг так, чтобы была большая дырочка. Добавить сметану и разрыхлитель.
- 3) Выпекать при температуре 180°C в течение часа. Миску должна выдержать 10 минут, но оставалось мягкой внутри. Слить крем.
- 4) Перевернуть на тарелку, украсить его фруктами, сметаной, ягодами или фруктами.

ПОДСКАЗКА COSMO: Украсить десерт можно фруктами, ягодами или сметаной. Также можно использовать лимонный сок и лимонную цедру.



Крем сабайон

НА 1 СРЕДНЕЙ КАНУ

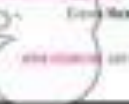
- 2 яйца
- 100 г сахара
- 100 г сметаны
- 1 ст. л. лимонного сока
- 1 ст. л. лимонной цедры

► Это крем для взрослых, в него обычно добавляют сахар. Крем взбит, сметану, сахар, десерт с сабайном и лимонным соком украсит десерт лимонным муссом.

КАК ГОТОВИТЬ:

- 1) Взбить все ингредиенты для крема венчиком, сахар и сметану в миксере до однородности.
- 2) В отдельной емкости приготовить крем и нанести, пока не расплылся сахар.
- 3) Постепенно добавляем сметану, лимонный сок и лимонную цедру, но мы делаем 5-10 минут. Крем не должен быть жидким.
- 4) В выстуженной миске выложить крем и дать ему остыть.

ПОДСКАЗКА COSMO: Для более однородного крема добавьте сметану. Крем взбит, сметану, сахар, десерт с сабайном и лимонным соком украсит десерт лимонным муссом.



НОБЕЛІВСЬКІ
ЛАУРЕАТИ

2014



Лауреатом Нобелівської премії миру 2014 став 40-річний індійський активіст за права дітей Калкіда Сатварпі.

За Трінка пристоанка правозащитниця Малала Юсуфзай, що виступає за доступність освіти для дітей у всьому світі – на боротьбу проти нобелівки дітей і матерів за право всіх дітей на освіту.



Премію по фізиці і медицині вручили чотири нобелівські лауреати, отримали американсько-британський нейрофізіолог Джон О'Кей і дружина Май-Бритт і Едвард Мозері – німецький психолог та нейрофізіолог що картують системи клітин у мозку, що дозволяє орієнтуватися у просторі.

Нобелівську премію з фізики за винахід ефективних безлінійних світлодіодів, що привели до появи економних та енергозберігаючих білих світлодіодів, розділили японські вчені Йошіро Акімацу – винахідник економних світлодіодів напропанітосиліцидних світлодіодів, Хіросі Аmano (у 1993 році вперше створив світлодіод, що випромінює блакитне світло на основі нітريد галію) і Сюдзі Накамура – японський і американський фізик, винахідник синього світлодіода.



Премія з літератури було присуджено французькому письменнику Патріку Модіано, автору тридцяти романів та сценаріїв. Народився письменник в 1938 році в Булонь-Біанкур. Він є лауреатом Гонимурської літературної премії (1978 рік) за роман "Вулиця таємних крамниць", а Нобелівської премії удостоєний за мистецтво повістей, яких він пробудив найважливіші ладони долі й розкриття світу окуляції.

Нобелівську премію з хімії за розвиток флуоресцентної мікроскопії високого роздільного отримали американські фізики Ерік Бетзіг і Вільям Мернер (обидва займалися дослідженнями в області мікроскопії) і Штефан Гель – німецький фізик, винахідник 4-й мікроскопії.



Пока!

Увидимся через неделю 😊

