

# Типографика

Занятие №12



Курс:  
Дизайн и Графика



## Цели занятия

- Получить базовые знания о типографике
- Научиться работать со шрифтом как с графическим элементом



PlayStation™

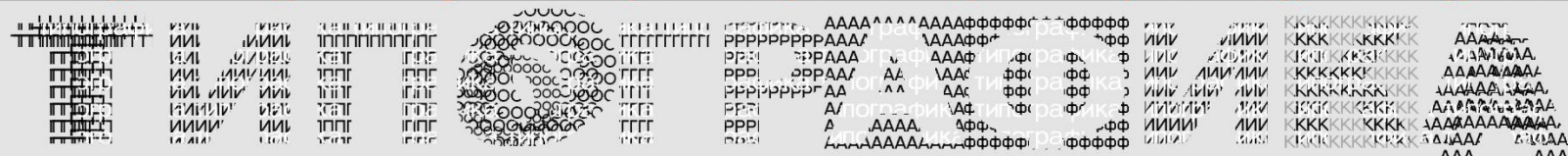


Что это такое?

**Типогра́фика** (от греч. τύπος — отпечаток + γράφω — пишу)

— искусство оформления при помощи наборного (не рисованного) текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой — свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста.

Т И П О Г Р А Ф И К А



—

это мощный инструмент,

доступный Всем,

кому есть **ЧТО СКАЗАТЬ**

# Основные виды шрифтов

Антиква

Гротеск

Существует множество разных классификаций шрифтов. Все они противоречат друг другу, так что в них легко запутаться.

Самая простая классификация выглядит примерно так: есть шрифты с засечками (антиквы), без засечек (гротески) и все остальные.

К последней группе можно отнести рукописные шрифты (они имитируют почерк или каллиграфию), моноширинные (как в печатных машинках или в редакторе кода), символные (значки, символы, эмодзи) и акцидентные — так называются любые декоративные шрифты для оформления крупных надписей, заголовков и логотипов.



## Характеристики шрифта:

- кегль—высота строчных букв (включая верхние и нижние выносные элементы);
- интерлиньяж—расстояние от базовой линии (воображаемая линия на которой стоят знаки) одной строки до базовой линии следующей;
- апрош—межбуквенный пробел;
- кернинг—увеличение или уменьшение интервала между буквами для их удобочитаемости.
- трекинг—то же самое, что и кернинг, только с другой конечной целью. Кернинг делается ради одного слова, а трекинг ради строки, предложения, абзаца.



## Задание №1

- Придумаем свой шрифтовой алфавит

можно панграмму:

*Эй, жлоб! Где туз? Прячь юных съёмщиц в шкаф.*

*Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю.*

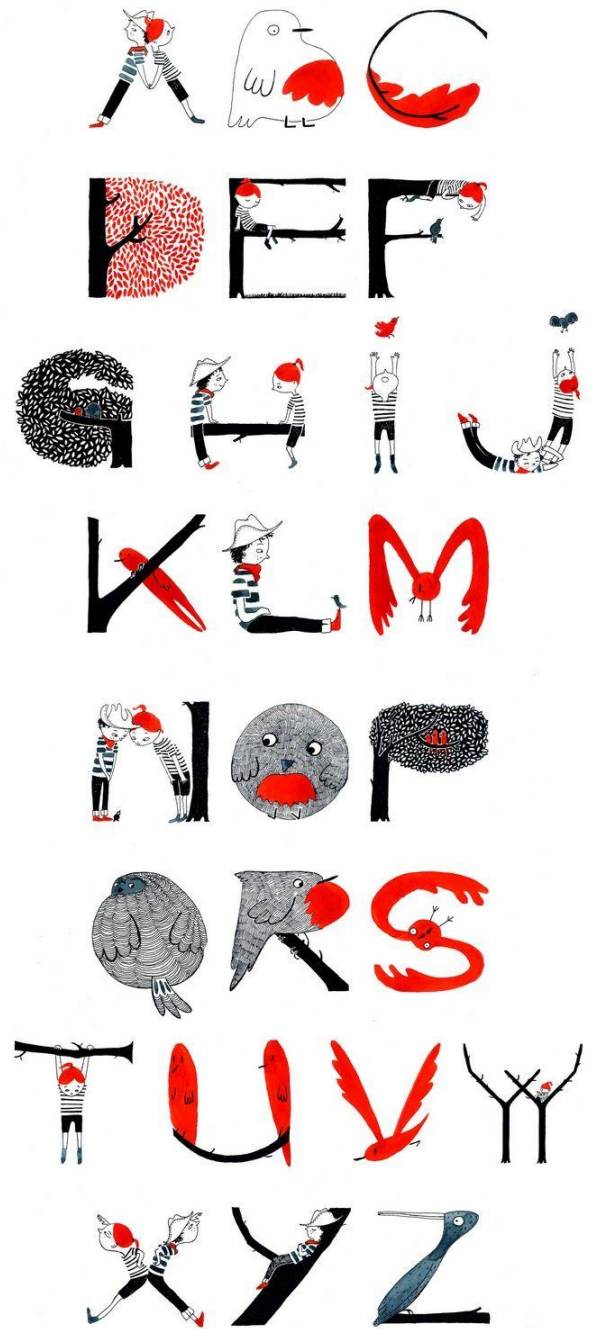
*Широкая электрификация южных губерний даст мощный толчок подъёму сельского хозяйства.*

*В чащах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!*

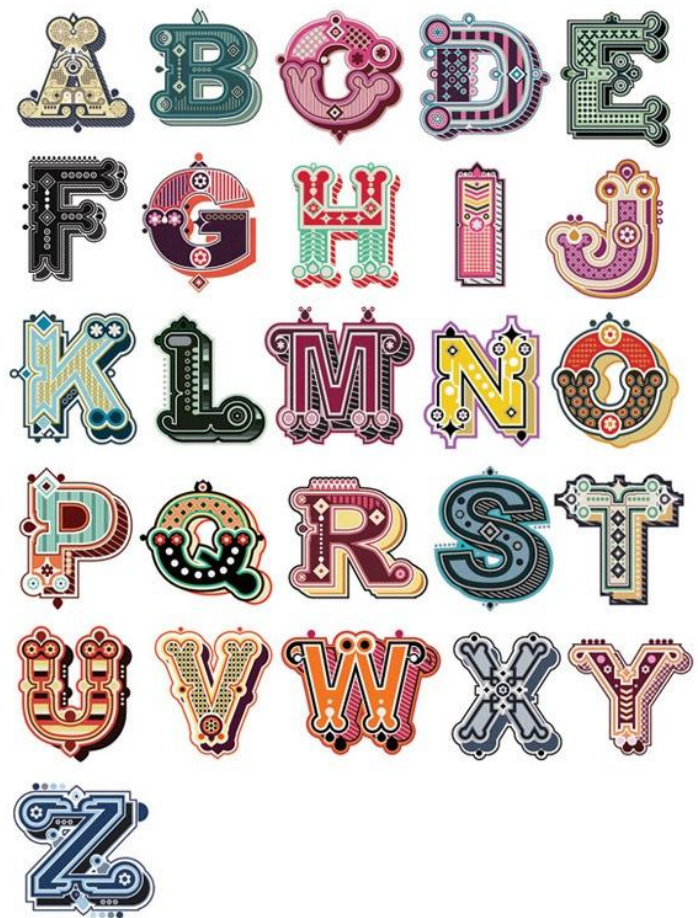


A B C D E F G H I J K  
L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z ? ! ; ,  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0











## Задание №2

- Используя типографику, рисуем портрет персонажа



BBC

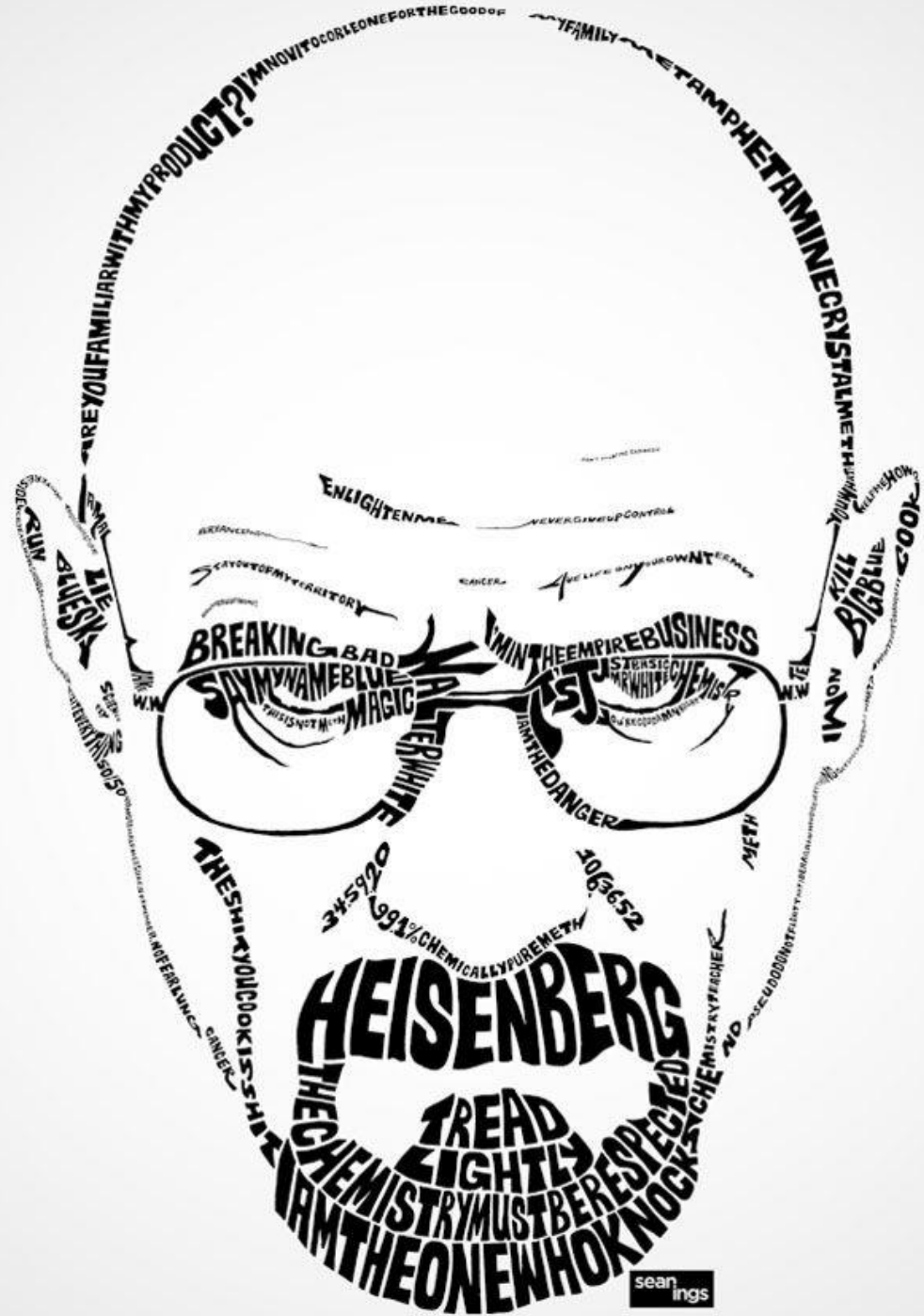


# SHERLOCK HOLMES

MICHAEL JACKSON







Once upon a time there was a literary phenomenon that managed to capture the hearts and minds of the world.

It was a story about a choice between what is right and what is easy, a story about a world full of magic.

It is our choices that show who we truly are, far more than our abilities. They managed to make children great deal of courage to stand up to your enemies but even more to stand up to your friends.

**FRIENDS.** To dwell on dreams and forget to live, but they made me feel more alive. It's amazing how friendships can be forged by knocking out 12 foot protection of all

**LOVE CLOSE.** We will never forget the excitement of getting each new book. A whole generation was created. The only thing that we need to fear is fear itself, inside your head but why does that make it any less real? Even the very best of us

**ALL IT ENDS NOW.**

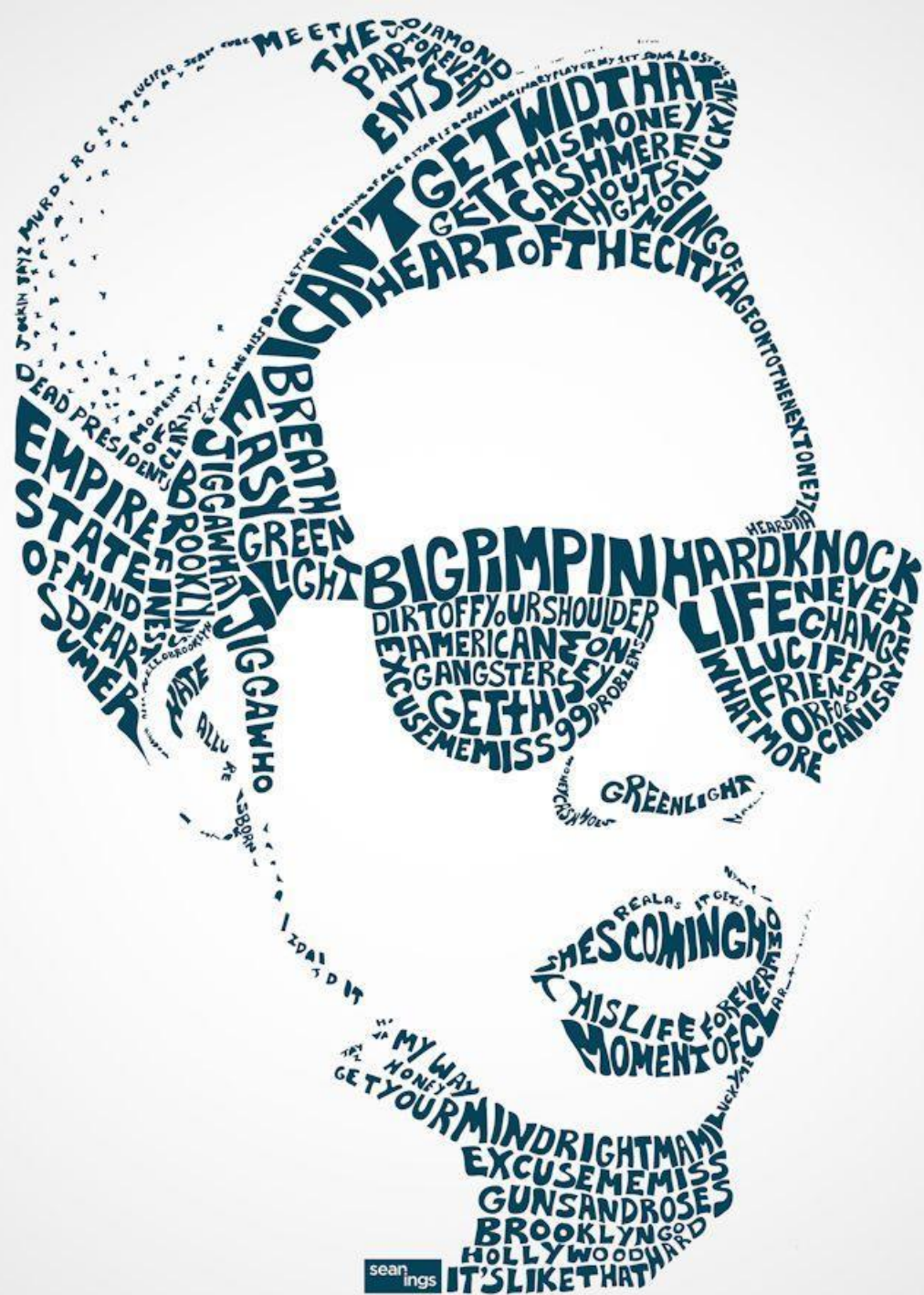
must sometimes eat our words. What's coming will come, and we'll be ready to meet it when it does. He's known as many things. Undesirable number one. The Chosen One. The Boy Who Lived. **HARRY POTTER.** The Boy Who Lived.



Utoda Hikaru Typography Portrait by: Ashed\_Dreams



**CAN YOU KEEP A SECRET?**





Цели занятия  
Итоги

- Получить базовые знания о типографике
- Научиться работать со шрифтом как с графическим элементом



# Домашка

- Доделать работу
- Сделать оформление журнального разворота





Назван в честь города: Гриша Кривченко

## Box Tengor 56/2

Линейка фотоаппаратов Box Tengor была переименована с завода Goetz на Zeta BOKO после его слияния в 1926 году, первая модель этой линейки выпускалась на Zeta вплоть до мая 54. Первоначально было только три модели: 54/2 размер кадра 6x9 см на выдержке от 1/20 до 1/250 с 120-мм выдержкой, 54/1 на 5x7,5 см на 1/20-8 выдержки. Сперва эта отдельность линзы, имели 2 выдвигателя, и ручку переноса пленки и выдвигателя в нижней части камеры. В 1928 году камеры были объединены. Выдвигатели теперь размещались вбок и фикс, и во взаимосвязи с клапаном перемещались в поперечном направлении верхней части камеры. Штативный вид, корпус стали был введен в 1933/34. В серийной части

Технические данные версии 56/2

Тип: Бокс-камера  
Производитель: Zeta Box (ранее фабрика Goetz)  
Время выпуска: 1926-34  
Полка: 120 ролл-филм, 8 кадров 6x9 см  
Объектив: Goetz Tessar  
Выдержка: 1/20, 8 (ручка)  
Диафрагма: фиксированная 1:15, 1:16 и 1:23  
Фокусировка: фиксированная 18, 20+, без  
Выдвигатели: 2 астрономические выдвигателя, для горизонтальной и вертикальной компоновки

камеры были удалены дилатационные регулировочные кольца. Выпуск камеры 54/14 для полки тип 129 был прекращен, и камера с номером 54 стала производиться для 129-й полки, но уже с размером кадра 6x9 см. Выпуск камер 54/3 и 54/15 был прекращен в 1938 году, в результате чего в производстве осталась камера с номером 54. Но и она была снята



Box Tengor 56/2,  
Kodak Triax 100  
1/125, f:11

Гриша Кривченко  
2012



## Гриша Кривченко

Фотограф-любитель, преподаватель фотографии в Университете Пензы в России

с производством в следующем году. В 1939 году в Box Tengor 56/2 был введен в качестве опции 54/2. Он имеет двойные выдвигательные процедуры, введенные в систему выдержки. После войны, последняя модель Box Tengor должен был быть продана. Это была 56/2 для 6x9 см на 1/20 выдержки. Он имеет увеличенный по сравнению с предыдущими по фронту. Она имеет Tessar F8 объектива и клапанов synchronization. Производство закончилось в 1938 году. ■

Точность гирокосма, в отличие от некоторых других случаев, зависит. Ось ротора, как следует из системы уравнений, устанавливает перемены в более сложной системе дифференциальных уравнений, если добавить гироскопический прибор, игнорируя скан внешнего трения. Последние векторные разложения, как следует из систем уравнений!

# LEGKAYA

# STEPEN' BEZUMSTVA

Вы замечали, как много в современной иллюстрации искаженных лиц, «изломных» оттенков, намеренно ломанных пропорций? Летящие головы, животные, одетые как люди... Соединение несоединяемого. Художники ищут новые способы самовыражения, новые техники, новые образы. Сумасшедшие? Очень часто — да. Еще Платон размышлял над природой человеческого сумасшествия, разделяя безумие на **болезнь** и **дар**. Для каждого понятие нормального имеет свои границы. Для большинства рисунки многих современных художников представляют собой пугающую психоделическую загадку, или просто визуальный мусор. Следующие несколько страниц посвящены современной иллюстрации. И намеренно выбрала тех авторов, которые оставляют зрителю вопросы. Каждому свое. Три разных внутренних мира, которые вышли из оболочки и заполняют страницы наших журналов и книг, становятся частью интерьера, рисунками на стенах, принтами на тканях, аксессуарами... Они становятся частью нашей повседневной реальности. Три разные экспрессивные, сумасшедшие техники исполнения. Если разобраться, слово **безумие** буквально означает отсутствие ума, однако искусство имеет под собой эмоциональную основу, и



Крисс Теитт

Как могут не нравиться психоделические картины? Летящие кошачьи головы, стреляющие лазером из глаз или сумасшедшие лоси, одетые в старые свитера. Все это есть в работах дизайнера из Манчестера. Подпись Крисс и Гэвтемаде и ее родная культура вдохновила ее творчество. Она любит винтажную одежду и животных, этнические орнаменты и яркие, смелые краски из 80-х. Реальность Крисс — геометрический яркий мир, наполненный зрением из сказки и аблудрашниками людьми. Когда она творит — слушает гаражный рок и рисует музыку. Вы легко найдете все это и ее работах. Все рисунки можно увидеть в интернет-проекте Societyb.



Littleisdrawing

Очаровательная блондинка с романтичным именем Карла Фуентес рисует модные иллюстрации, рисует на стенах испанских магазинов фламанстером, работает в Мадриде и учится на факультете изобразительного искусства в San Carlos University в Валенсии. В свои 24 она уже почти имеет 2 художественных образования, сотрудничает с Pull & Bear и WomenSecret, постоянно постит в блог и заполняет хвостерскими луками с растрепанными волосами испанский интернет. Молодежь «в тренде» носит футболки с ее принтами, на улицах висят постеры и афиши из-под ее карандаша. На Facebookе есть страничка ее фанатов. Ранидушных — нет.



Маурицио Лисери

Его работы уникальны тем, что он совмещает фотографии с вышивкой. Последняя серия работ, в частности, создана из коллекции снимков, найденных на блошином рынке, а предыдущие сделаны при поддержке громких брендов, стилистов и fashion-фотографов. Маурицио говорит, что вышивкой он переводит свои творения в третье измерение, создавая фотографическую скульптуру. Он называет свое творчество «исследованием сущности аналогов в их физическом проявлении» и черпает вдохновение в черно-белой фотографии. Ему повезло оказаться в свое время в Италии с МакКлуном и другими селебрити, из-за чего итальянцы

ТВОЯ ЖИЗНЬ



Летом как никогда хочется легких десертов, тем более что поворов побаловать себя много. Для встреч с подружками приготовь капкейки Cosmorollap, к приезду родителей испеки нежнейший десерт "Павлова", а ужин с любимым заверши видным сабайном.

### Капкейки Cosmorollap

на 12 штук

Для кексиков:

- 200 г муки
- 1,5 ч. л. разрыхлителя
- 100 г сахарной пудры
- 100 г сливочного масла
- 200 г сахара
- 2 яйца
- 100 мл молока
- 2 ст. л. апельсинового сока

Для глазури:

- 250 мл сливок высокой жирности
- 100 г сахара

Для украшения:

- 2 пакетика ванили
- 200 г сахара
- 200 г сливочного масла
- 1 ст. л. лимонного сока
- 1 пакетик ванили
- 1 пакетик пищевой соды

**ПОДСКАЗКА COSMO:** Если собираетесь угостить гостей десертами детей, откажитесь от использования водки, а вместо лимона используйте сок лайма.

# Готовь летом

Десерты

► Соедини ароматные капкейки-кексы, которые выпекают в формочках и украсив "вафельной" из крема, — с легендарным коктейлем Cosmorollap, получится отличный десерт, абсолютное в стиле любимого журнала!

**КАК ГОТОВИТЬ:**

- 1) Разогретое масло вылей в емкость, пока масло не станет пыльной. Добавь яйца и забей миксером.
- 2) Миксером с разрыхлителем, маслом и апельсиновым соком.
- 3) Яйца в тесто мелкими и медленными до однородной массы.
- 4) Форму для кексов промажь сливочным маслом, равномерно распредели по ним тесто и выпекай при 175°C в течение 20-30 минут.
- 5) В каше смешай ингредиенты для крема и нагревай, пока не достигнешь кипения.
- 6) Порцию сливочного крема выложи на тарелку и дай ему остыть.
- 7) Для крема взбей яйца с сахаром до тех пор, пока они не станут дерюгой формы. Постепенно добавь мелкое сливочное масло и продолжай взбивать до однородности. Пачки чуть-чуть подсушить в духовке и порезать.
- 8) Укрась капкейки кремом.

### Десерт "Павлова"

на 6 порций

- 3 яйца белки
- 200 г сахара
- 100 г сливочного масла
- 100 г сливочного масла
- 2 ст. л. лимонного сока
- 2 ст. л. лимонного сока
- 100 г сахара
- 100 г сливочного масла
- 1 пакетик ванили
- 1 пакетик пищевой соды

► Этот десерт был создан в честь Арины Павловой после ее гастролей в Австралии. Ее такой изобрел, что действительно больше всего любят на белую пухлую. Впервые приготовиле лакомства много, мы выбрали самый простой.

**КАК ГОТОВИТЬ:**

- 1) Белок с сахаром и лимонным соком взбей миксером до большой пены до тех пор, пока она не будет держать форму. Добавь ваниль и уксус, продолжай до однородности.
- 2) Протопи сливочное масло для выпечки и накрой на ней маршиками круг такими объемами больше тарелки. Длительной выложи маршеры по размеру круга и разровняй.
- 3) Выпекать при температуре 180°C в течение часа. Маршеры должны подрумяниться снаружи, но оставаться мягкой внутри. Сбрызнь кремом.
- 4) Переключи на тарелку, укрась его взбитыми сливками, ягодами или фруктами.

**ПОДСКАЗКА COSMO:** Украсить десерт можно только тогда, когда он будет — ягода, лимонный сок на ягода, лимонный сок и лимонный сок и хрустящие маршеры.



### Крем сабайон

на 1 среднюю порцию или на 2 порции

- 2 яйца
- 100 г сахара
- 100 мл сливок
- 1 пакетик ванили
- 1 пакетик

► Это крем для взрослых, в него обычно добавляют сахар. Крем белый, например, маршеры. Десерт с сабайном и ягодами делают изюмом или лимонным соком.

**КАК ГОТОВИТЬ:**

- 1) Подели все ингредиенты для крема на две части, сахар и яйца в маршеры и лимонный сок.
- 2) В каше калей воду, поставь на средней плите и, когда вода закипит, сверху добавь яйца с ингредиентами для крема.
- 3) Постепенно помешивай, пока крем не загустеет и не побелит, это может занять 5-10 минут. Смотри за тем, чтобы яйца не свернулись.
- 4) В выключенной плите выключи огонь и дай им остыть кремом.

**ПОДСКАЗКА COSMO:** Для более однородного крема лучше использовать сливки высокой жирности.

НОБЕЛІВСЬКІ  
ЛАУРЕАТИ

2014



Лауреатом Нобелівської премії миру 2014 став 40-річний індійський активіст за права дітей Калкіда Сатварпі.

За Трінка пристоюкід правозащитниця Малала Юсуфзай, яка виступає за доступність освіти для дітей у всьому світі – на боротьбу проти нобелівки дітей і матерів за право всіх дітей на освіту.



Премію по фізиці і медицині, врученням якої розпочали нобелівський традицій, отримали американсько-британський нейрофізіолог Джон О'Кей і швейцарка Май-Брітт Едвард Мозері – німецький психолог та нейрофізіолог, що вивчає системи клітин у мозку, що дозволяють орієнтуватися у просторі.

Нобелівську премію з фізики за винахід ефективних безлінійних світлодіодів, що привели до появи економних та енергозберігаючих білих діодних світлодіодів, розділили японські вчені Йошіро Акімацу – японський вчений, вченики в галузі інтегрованих напівпровідникових світлодіодів, Хіросі Аmano (у 1999 році вперше створив світлодіод, що випромінює блакитне світло на основі нітريد галію) і Сюей Накамура – японський і американський вчений, винахідник синього світлодіода.



Премія з літератури було присуджено французькому письменнику Патріку Модіано, автору тридцяти романів та сценаріїв. Народився письменник в 1932 році в Булонь-Біанкур. Він є лауреатом Гонимурської літературної премії (1978 рік) за роман "Вулиця тьмих крамців", а Нобелівської премії удостоєний за мистецтво повістей, яких він пробудив найважливіші ладони долі й розкриття світу окуляції.

Нобелівську премію з хімії за розвиток флуоресцентної мікроскопії високого роздільного отримали американські фізики Ерік Бетзіг і Вільям Мернер (обидва займалися дослідженнями в області мікроскопії) і Штефан Гель – німецький фізик, винахідник 4-й мікроскопії.



# Пока!

Увидимся через неделю 😊

