

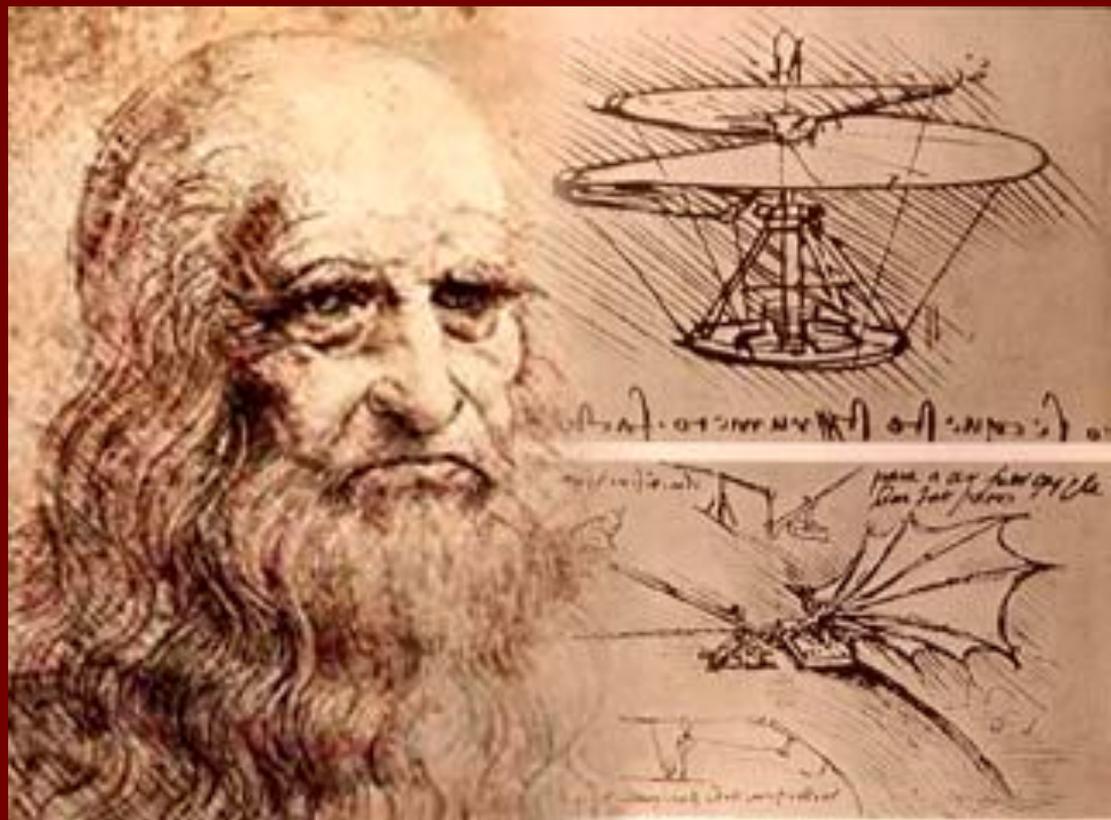
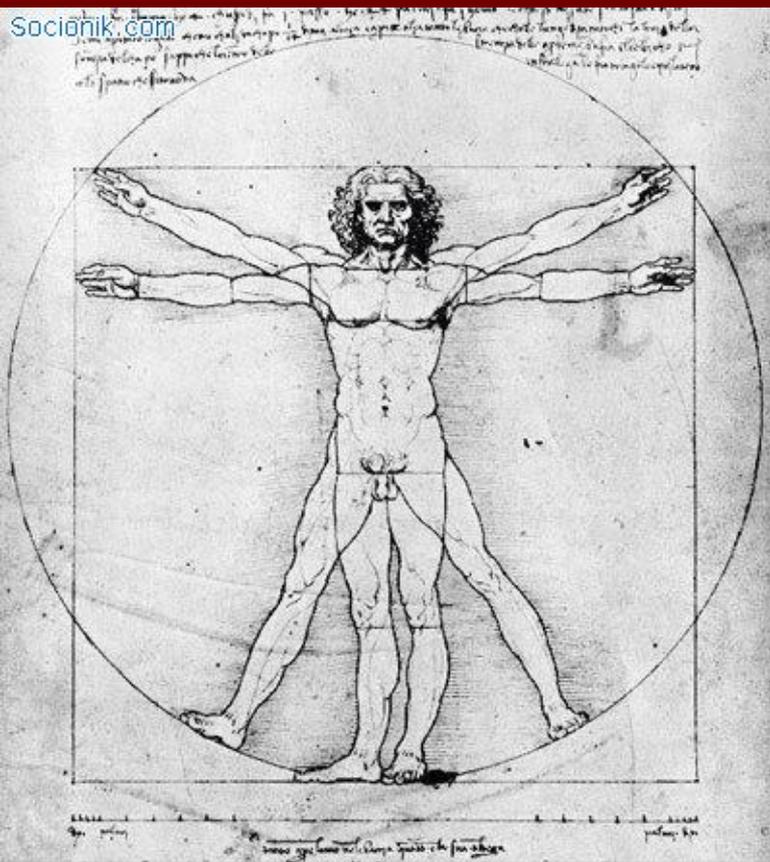
# ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

## ПЛАН:

1. Мир Леонардо да Винчи
2. Рафаэль – «первый среди великих»
3. Бунтующий гений Микеланджело

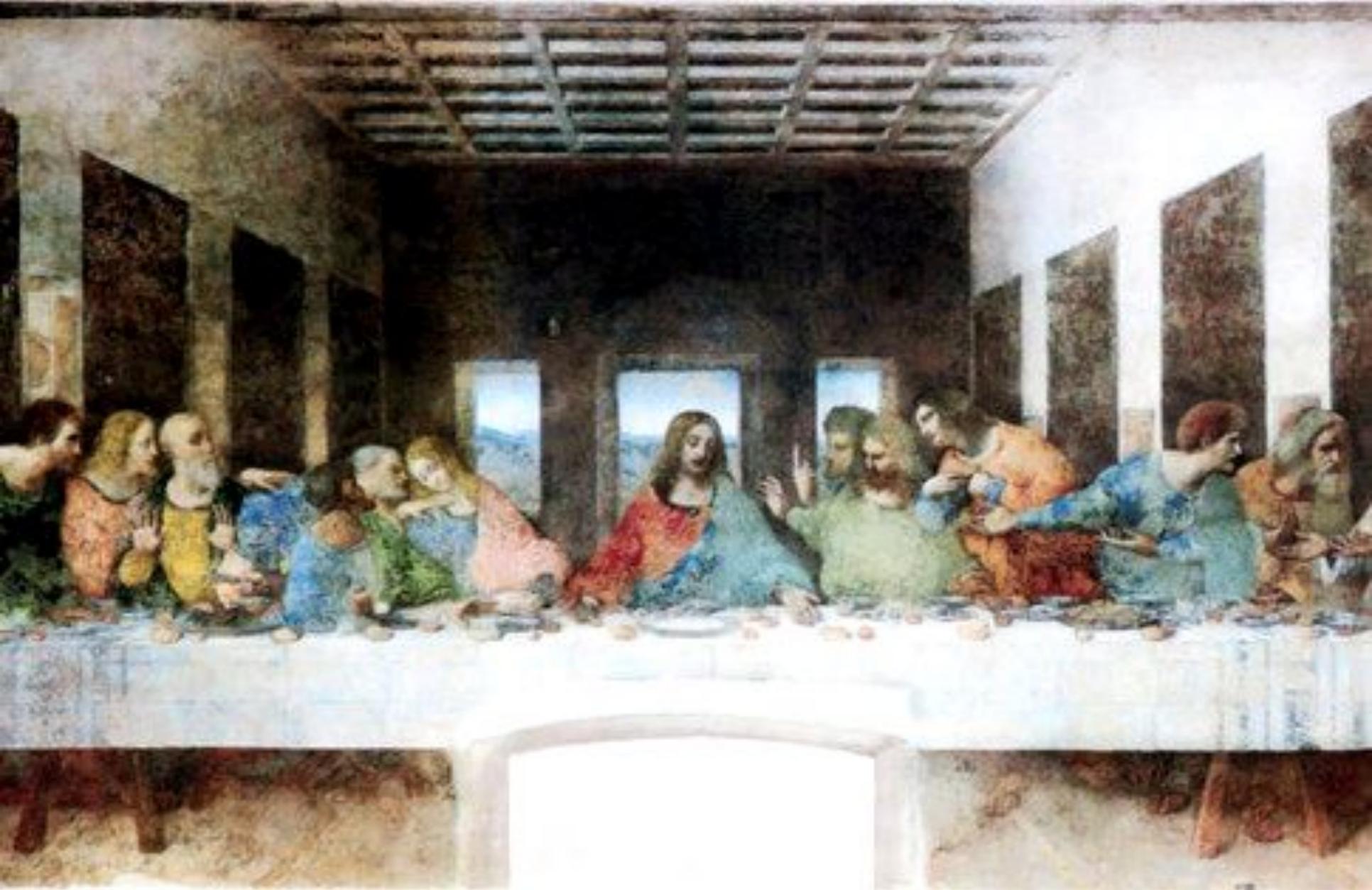
# Леонардо да Винчи (1452 – 1519 гг.)

Основоположник искусства Высокого Возрождения



# **Жизненное содержание творчества:**

- **Евангельские сюжеты**
- **Воплощение женского идеала –  
Мадонна с младенцем на руках (символ  
материнства и жертвенной любви к людям)**
- **Поэтические образы  
современниц**



**Тайная вечерня**



**Мадонна  
Литта**





# Джоконда (Мона Лиза)

- «песнь торжествующей любви» художника
- глубоко обобщенный, идеально возвышенный образ человека эпохи, лицо, озаренное чувством собственного достоинства и внутренней духовной силы, богатством и сложностью интеллекта

- **Композиционные и колористические достоинства картины**
- **Пейзаж – собирательный образ на природу «царство человека»**
- **Цветовая гамма портрета – зеленые, голубые и золотистые тона, благородная сдержанность, тонкость цветовых сочетаний и сложнейшие переходы от полутени к полусвету**





**Дама с  
горностаем**

# Последние годы жизни

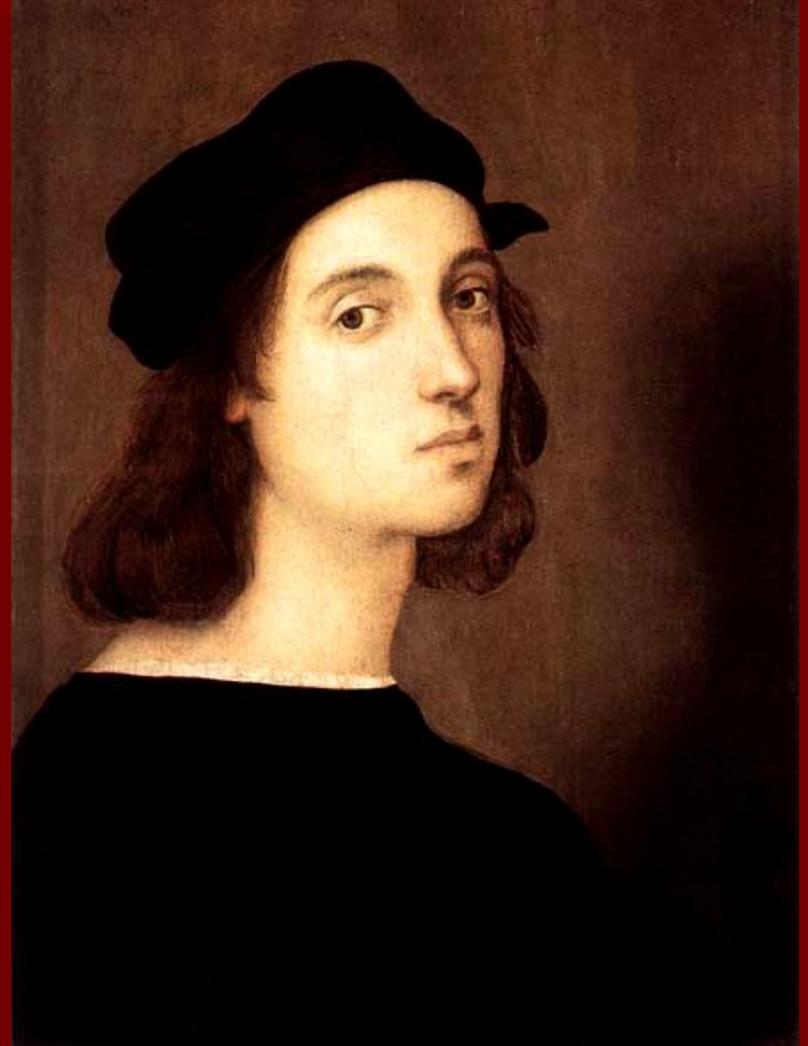
- Жил во Франции, при дворе короля
- Писал трактаты о живописи, о природе воды, о строении различных машин, ставил опыты, объяснял причины движения, распространения звука, света и тепла, открыл первый закон скорости и инерции – основные законы механики



**Мудрец, сумевший  
глубже других  
исследовать  
тайны  
человеческой  
души, познать  
законы мира и  
выразить их  
возвышенным  
языком чувств**

# Рафаэль Санти (1483 – 1520 гг.)

**Непринужденный  
вкус в выборе  
прекрасного,  
способность ума  
извлекать из  
многих частных  
красоту, живое  
чувство, легкость  
послушной кисти в  
воплощении  
творческой  
фантазии**



# **Жизненное содержание творчества:**

- **Совершенные образы Мадонны**
- **Певец женской красоты**
- **Монументальные фрески**
- **Алтарные картины**
- **Реалистические портреты**



# Святой Георгий, поражающий дракона



**Сон  
рыцаря**

**«Чтобы написать красавицу, мне надо видеть многих красавиц. Но ввиду недостатка... в красивых женщинах, я пользуюсь некоторой идеей, которая приходит мне на ум. Имеет ли она какое-либо совершенство, я не знаю, но очень стараюсь его достигнуть»»**





**Мадонна с  
гвоздикой**







**Сикстинская  
Мадонна**





**Афинская школа**





# Микеланджело Буонарроти (1475-1564 гг.)

- **Непримиримый и гордый, бунтующий и суровый**
- **Борьба, страдание, протест, неудовлетворенность жизнью, разлад с идеалом, поиски смысла бытия – все, что наполняло жизнь мастера**
- **Любимые герои – пророк Моисей, царь Давид, мужественный Прометей, кроткая Мария, оплакивающая сына Христа**



**Микеланджело**

**Пьета**





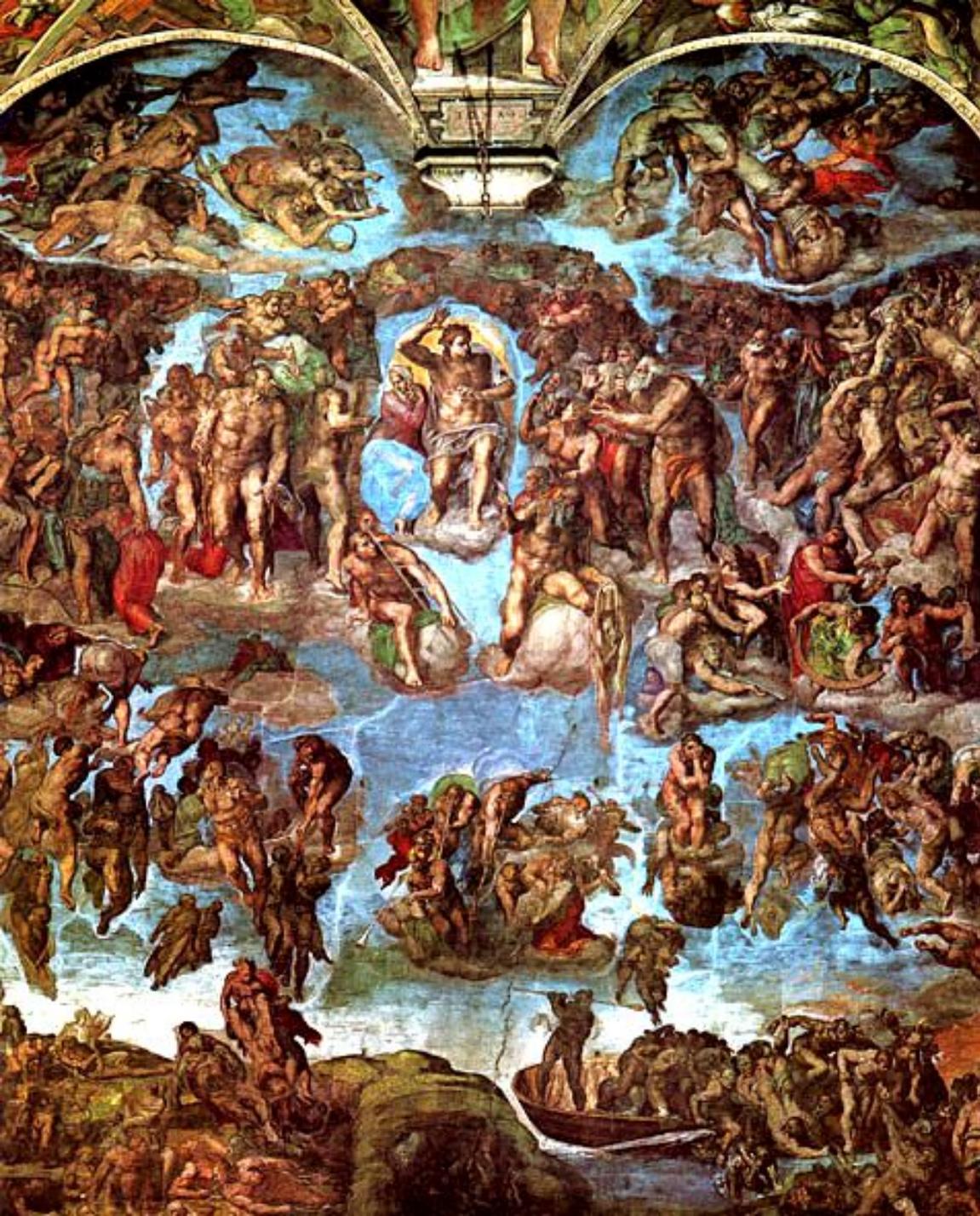
**Погребальная  
капелла герцогов  
Медичи**



**Давид**

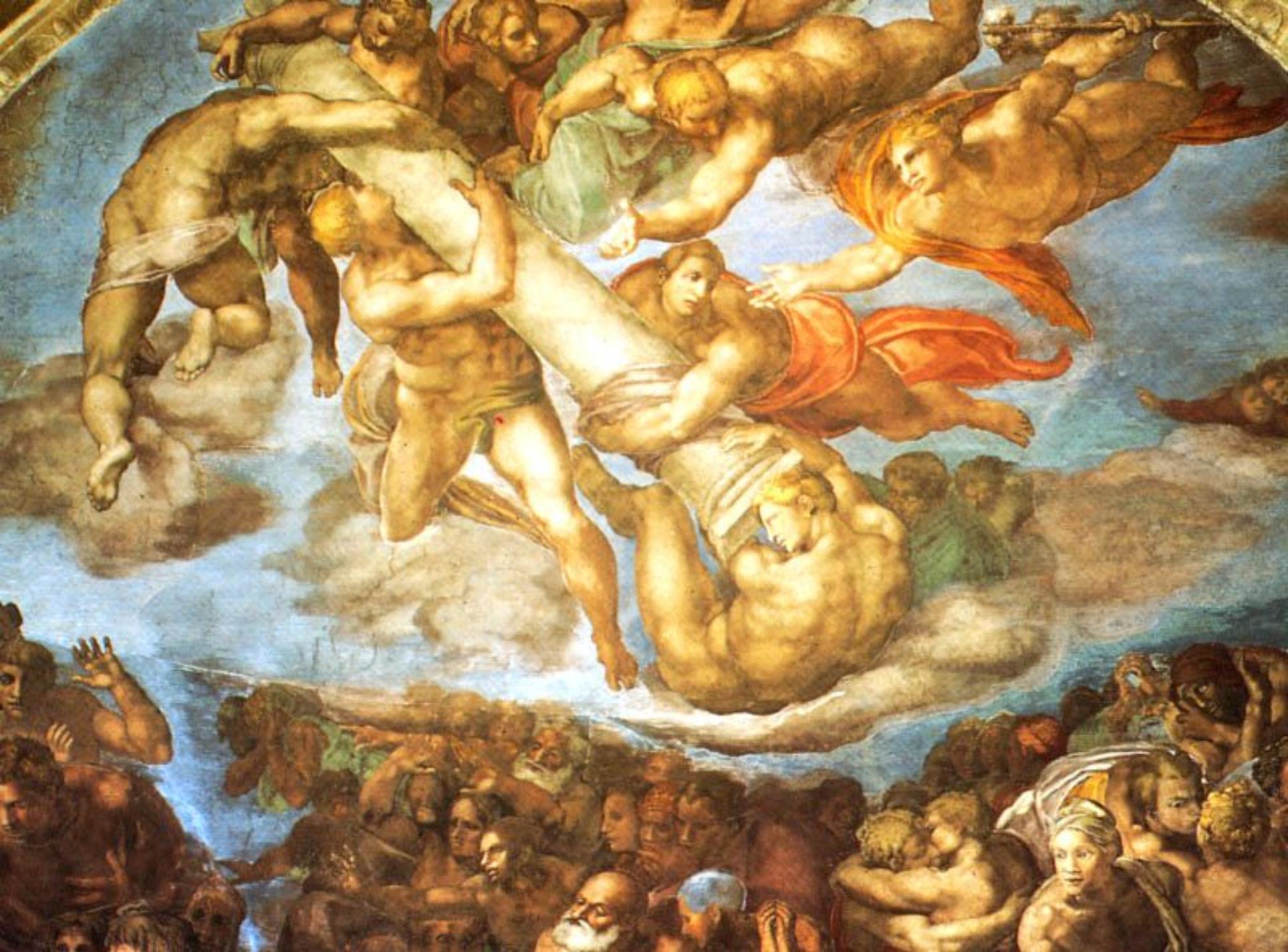


**Моисей**



# Роспись свода Сикстинской капеллы

Площадь 600 м  
работа - 4 года

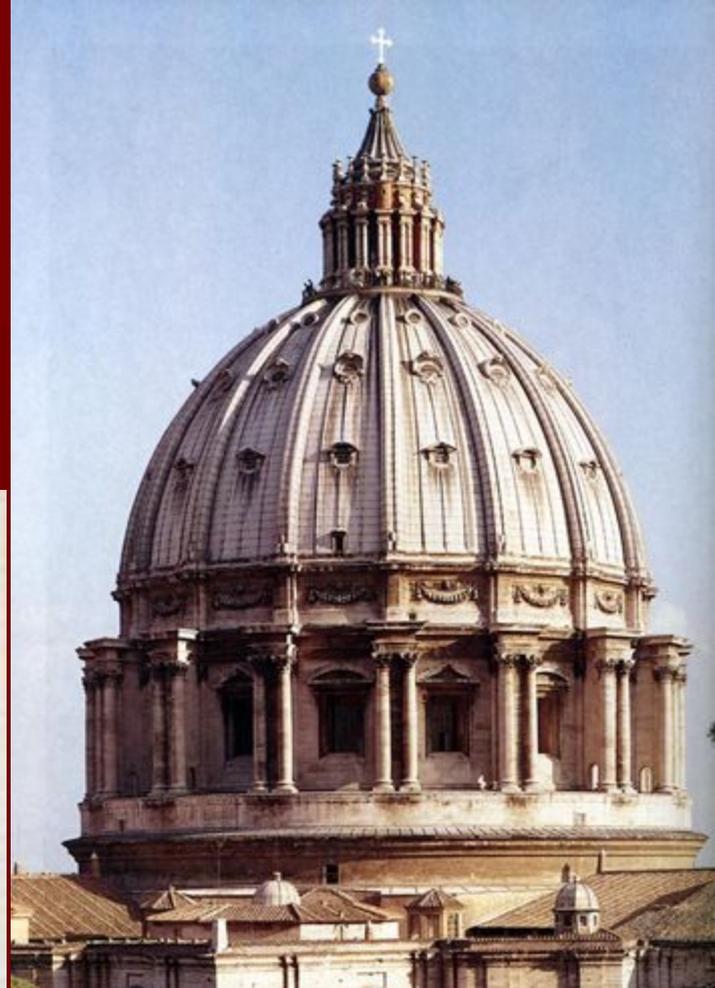








# Купол собора Св. Петра







[svali.ru](http://svali.ru)  
туристический портал



[Prezentacii.com](http://Prezentacii.com)