

# **ЦИВИЛИЗАЦИЯ МАЙЯ.**

**Выполнил студент 1 курса Тропин Павел (ф-но)**

# МАЙЯ

- ? Это цивилизация известная благодаря своей письменности, искусству, архитектуре, математической и астрономической системам. Начала формироваться в 2000 до н. э.- 250 н. э. Большинство её городов достигло пика своего развития в классический период (250 н. э. — 900 н. э.). Продолжала своё существование до прибытия конкистадоров



Красным выделена граница культуры майя


# Письменность

- ? Майя разработали самую развитую во всей доколумбовской Америке систему письменности. Надписи в виде иероглифов встречаются на камне, керамике.



# СЧЁТ

? Майя использовали двадцатичную систему вычисления в математике (по количеству пальцев на руках и ногах). Точка обозначала единицу, линия - пять и изображение улитки использовалось для обозначения нуля или номера 20. Цивилизация майя первая использовала ноль в математике.

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
—	—•	—••	—•••	—••••
10	11	12	13	14
==	==•	==••	==•••	==••••
15	16	17	18	19
===	===•	===••	===•••	===••••



# АРХИТЕКТУРА

- ? Архитектуру майя отличали арки, внутренние своды, симметричные и правильные фигуры, а также стилизованная внешняя отделка.



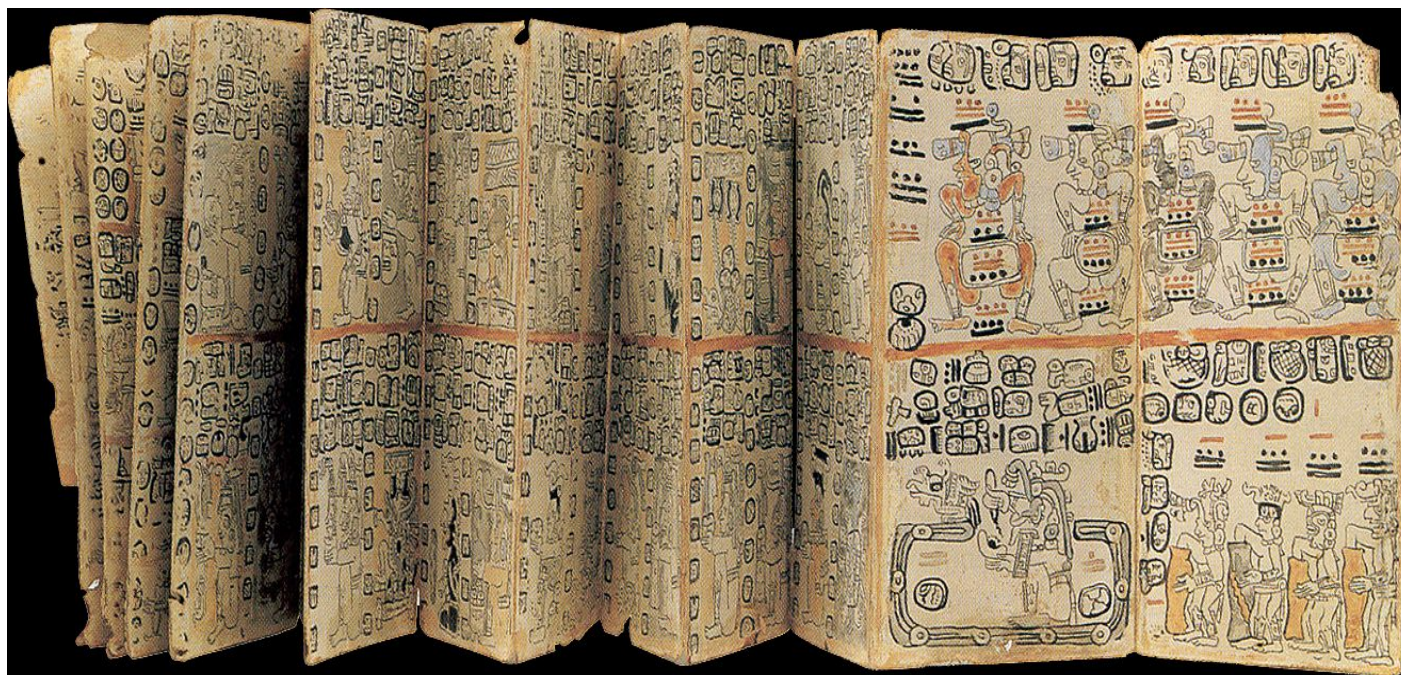
# Живопись

- ? Большая часть живописи майя была настенной. Майя любой краской светлого тона намечали контуры фигур и внутренние линии. Затем красками накладывались цвета. Краски были минерального и растительного происхождения. Гамма красок была разнообразной: кроме белого и черного цветов. Основная тема росписей — массовые сцены сражений, празднеств.



# КНИГИ МАЙЯ

- ? Сохранились лишь 4 рукописи майя — «кодексы», представляющие сложенные гармошкой (страницами) длинные полосы бумаги из коры фикуса («индейская бумага»). С их помощью жрецы толковали явления природы и действия божественных сил, проводили религиозные обряды. Кодексы были предметом повседневного жреческого обихода и помещались в могилу после смерти владельца.



# ГОРОДА МАЙЯ

- ? Обнаружено более 400 крупных городов майя и свыше 4000 мелких. Каждый город был самостоятельной частью всего государства. Города майя часто воевали друг с другом. Войны велись по причинам:  
установление контроля над территорией, овладение торговыми путями.





# ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД-ПАЛЕНКЕ

- ? Паленке переводится как «Змеиный город». В официальной части города расположено множество зданий, имевших большое значение в жизни индейцев майя: Пирамида Надписей, дворец, Храм Солнца, Храм Графа, Храм Черепов, Храм Креста, поле для игры в мяч. В настоящее время закончены раскопки только 34 из 500 обнаруженных строений.



# ЧИЧЕН-ИЦА - ДРЕВНИЙ ГОРОД МАЙЯ

- ? Основан в 7 веке н.э. Занимает площадь около 3 кв. км. Главный храм города - 24-метровая пирамида Кукулькана. Священный храм, в основании которого квадрат, длина стороны которого — 55,5 м. К вершине храма ведут широкие лестницы. 4 лестницы по 91 ступени на каждой. Всего 364. И одна ступенька — на верхней площадке. И 365 дней в году...



# ТИКАЛЬ

- ? Тикаль — объект, входящий в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Его руины включают пять больших храмов-пирамид, многочисленные гробницы, могилы и захоронения, и другие сооружения. Всего здесь около трёх тысяч различных структур.



# Мачу-Пикчу

- ? Легендарный город, который находится в Андах на высоте 2400 м. Это древнее поселение инков между двумя горными пиками. Предполагают, что инки оставили его в 1532 г., когда город захватили испанские конкистадоры. Джунгли быстро покрыли собой обезлюдевшие руины. Прошло почти 400 лет, прежде чем его снова открыли.



# ЗАНЯТИЯ И РЕМЕСЛА МАЙЯ

- ? Основными занятиями были земледелие, пчеловодство и ремесло. Выращивали маис, фасоль, томаты, тыкву, табак, хлопок, разнообразные приправы. Важной культурой было какао.



# СОВРЕМЕННЫЕ МАЙЯ

- ? Древний народ Мезоамерики не исчез бесследно. Он сохранился в своих потомках – современных индейцах майя. Они продолжают жить на родине своих знаменитых предков – в Гватемале и Мексике, сохранив язык, обычаи и образ жизни.



Спасибо за внимание!

