

ТВОРЧИСТЬ

ВЛАДИСЛАВА

ГОРОДЕЦЬКОГО

Владисла́в Городе́цький (повне ім'я) Лешек Дезидерій Владислав

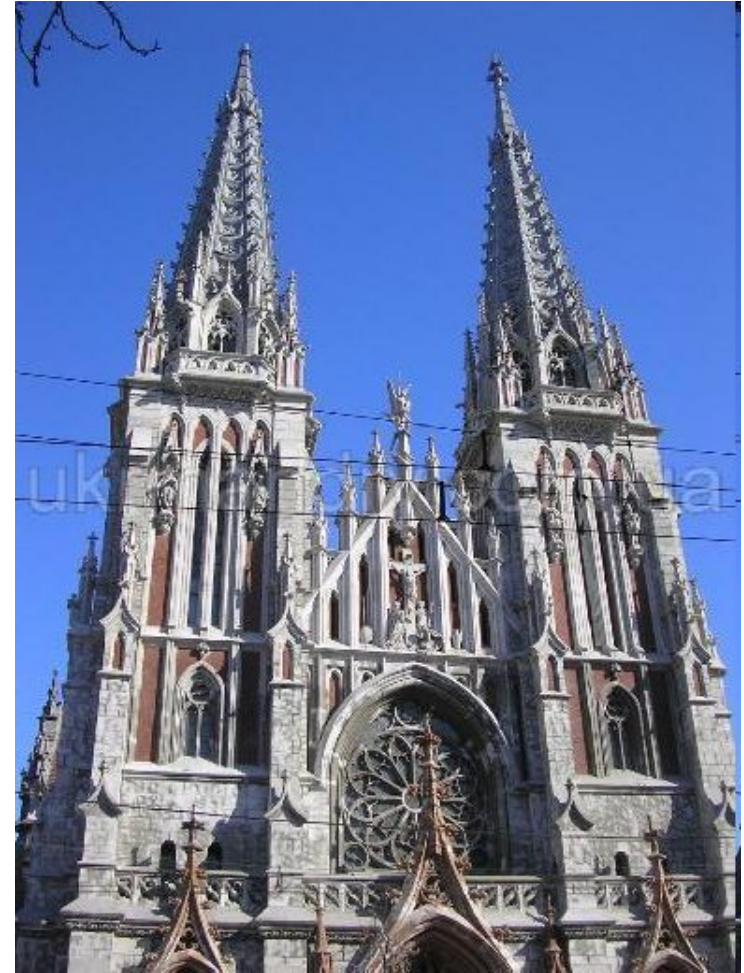
Народився у травні 1863 в селі Шолудьки, Поділля — помер 3 січня 1930, Іран) — польсько-український архітектор-модерніст, підприємець, меценат. Відомий за свої, Музей старожитностей (Національний художній музей України) Будинок з химерами, караїмську кенасу та Римокатолицький костел Святого Миколая у Києві. За характер творчості його порівнюють із Гауді



**Музею старожитностей та мистецтв (нині
Національний художній музей України)**

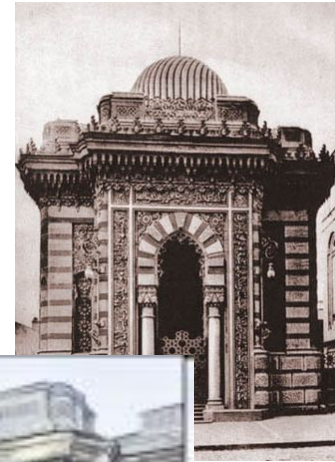


Миколаївський костел, 1899-1909, арх. С. Волковський, В. Городецький



Караїмська кенаса

- Один з витворів мистецтва архітектора Городецького караїмська кенаса була побудована в 1900 р. і фондована на кошти відомого табачного магната Соломона Когена, який був головою караїмської спільноти. Його дружина заснувала караїмську школу для дівчаток. Зараз в приміщенні знаходиться Будинок актора. Будівля до нас дійшла дещо в пошкодженому варіанті, але і сьогодні ми можемо оцінити її високу художність, архітектурну цінність, поєднання східного мавританського стилю зі своїм власним, який дуже легко вгадується. Взагалі, Владислав Городецький маючи вишуканий смак вмів поєднати природний ландшафт, призначення будівлі та її художній стиль, це його візитна картка.



**Споруджено в 1902-1903 роках архітектором
Владиславом Городецьким у стилі модерну.**





Услышав слово «химеры», многие тут же начинают искать их на фасаде. Однако этих мифологических существ там нет. При чем же здесь химеры? Разгадка кроется в неправильном переводе с украинского. «Будинок з Хімерами» означает дословно «дом с причудами». На русский же это название перевели лишь наполовину.















