

Ученический проект «Топиарий»

Выполнила ученица 9 «В» класса

Зубцова Виктория

МБОУ СОШ №19

г. Канск

2015-2016 уч.

год

ЦЕЛЬ: Сделать топиарий для любимой семьи своими руками

Актуальность: Я считаю, что тема моего проекта актуальна, потому что занятие топиарием позволяет развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

- Задачи:**
- 1 изучить материал о топиарии;
 - 2 проанализировать свою работу;
 - 3 рассмотреть варианты топиария;
 - 4 изготовить топиарий

Схема обдумывания:

11. Экологическое обоснование

1. Проблема, потребности

2. Историческая справка

3. Мода, стиль,

10. Экономическое

силуэт

обоснование

«Топиарий»

4. Модель

9. Охрана труда

5. Конструкция

8. Технология изготовления

6. Материалы

8. Технология изготовления

6. Материалы

7. Инструменты, приспособления,

оборудование

История



Топиарий- это старейший вид садово-паркового искусства, который очень популярен на Западе. Это искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников, в результате которой создаются самые причудливые и удивительные фигуры и скульптуры для ландшафта, необычные зеленые изгороди. Топиарное искусство возникло в Древней Персии как способ изменения естественной формы кроны растений. Затем оно распространилось на Египет. Во времена римской экспансии на Ближний Восток топиарное искусство было привезено в Рим с потоком рабов из Египта, Палестины, Персии и Сирии. Там оно приобрело широкую популярность в имениях у римских патрициев, где существовали специальные цеха садовников, которые из вечнозеленых дубов, лавров, калины создавали живые шедевры. С помощью сложных специальных приспособлений кронам растений придавали четкие формы. В описании итальянских вилл того времени упоминаются кусты самшита, подрезанные в виде кораблей, храмов, вазонов, птиц, животных, мужских и женских фигур.

Банк идей

Вариант №1



Вариант №2



Вариант №3



Вариант №4



Сетка принятия решений.

| Критерии оценки | Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 | Вариант 4 |
|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Наличие заказа и спроса на рынке | - | - | + | - |
| Наличие материалов | + | + | + | + |
| Наличие инструментов и оборудования | + | + | + | + |
| Достаточность знаний и умений | - | - | + | - |
| Возможность применения | - | + | + | + |
| Другие | | | | |

Базовый вариант



Инструменты и оборудование

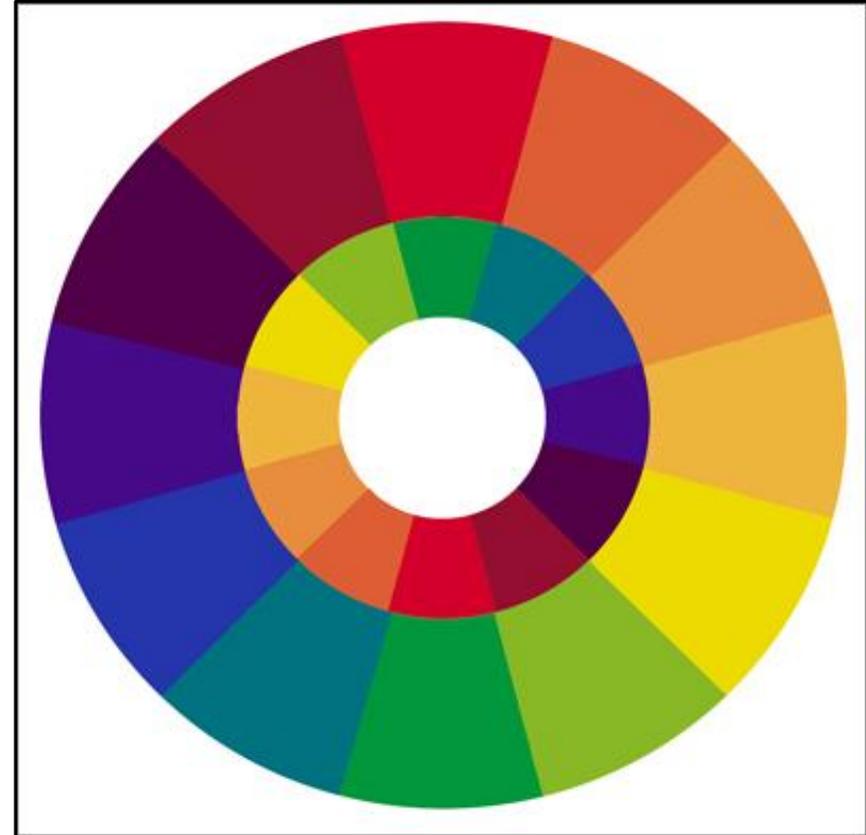


Цветовой круг

Коричневый – надёжность и здравый смысл.
Депрессия и разочарования. Импульсивная жизненная сила.

Зелёный – это юность, надежда, веселье, но иногда и недостаточное совершенство

Малиновый-символизирует страсть, огонь, самопожертвование, бескорыстие, бурное развитие, порывы





Вывод:

Изготовив изделие, я убедилась в том, что своими руками можно создать неповторимые, изящные «деревья счастья», которые не только будут украшать интерьер, но дарить душевное тепло вложенное в процессе его изготовления

Реклама

**ДЕРЕВЬЯ СЧАСТЬЯ» - ЭТО УНИКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ
НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ И ПО ЛЮБОМУ ПОВОДУ**

