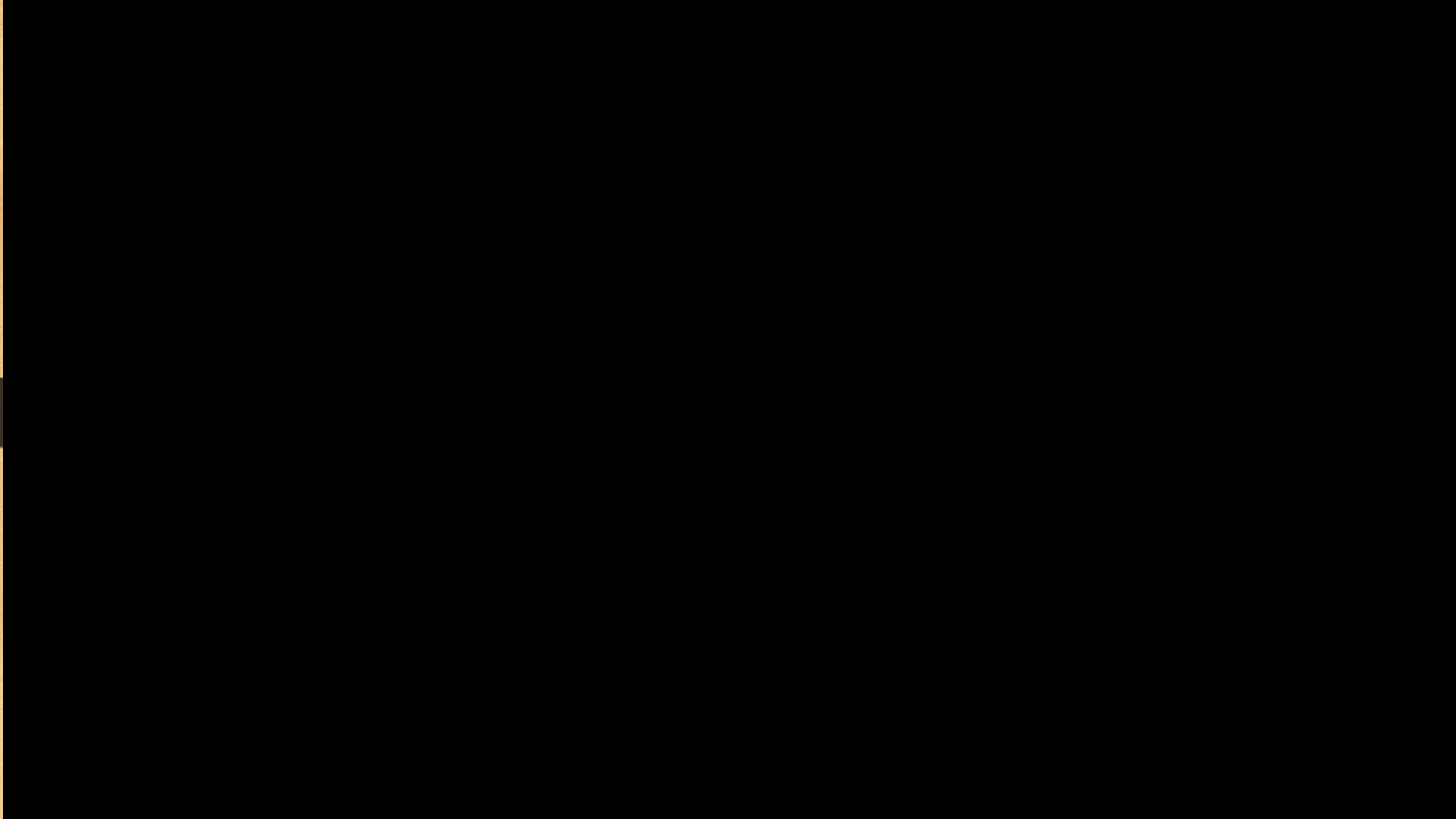


ОБЛАДАТЕЛЬ 6  
ПРЕМИЙ OSCAR®  
— В ТОМ ЧИСЛЕ —  
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ



ТОМ  
ХЭНКС  
Форрест  
Гамп





Оскар за:  
Лучший фильм  
Лучшая режиссура  
Лучшая мужская роль  
Лучший адаптированный сценарий  
Лучший монтаж  
Лучшие визуальные эффекты



## История создания.

Первоначально об экранизации книги Грума задумалась кинокомпания «Warner Bros», но, так как данный концерн спонсировал коммерчески успешную картину «Человек дождя» (1988), которая рассказывает о страдающем савантизмом Рэймонде Бэббитте (Дастин Хоффман), продюсеры посчитали, что фильм о Форресте Гампе не удостоится такого же внимания зрителей.

Далее права на экранизацию выкупила студия «Paramount Pictures», но и там потенциал рассказа о неординарном персонаже недооценили. Жаль, что создатели картин не способны заглядывать в будущее, поэтому романом Уинстона Грума по-прежнему могли наслаждаться только те, кто предпочитает книги, а не экраны телевизоров.

Но через несколько лет за Форреста Гампа взялся сценарист Эрик Рот. Кинодеятель не только «урезал» объем романа, адаптировав его под приемлемый хронометраж, но и переделал фабулу и видоизменил основного персонажа до неузнаваемости.

Далее картиной было предложено заняться Роберту Земекису, который в то время не читал оригинального произведения, но ознакомился со сценарием Эрика Рота. Творение Грума было прочитано режиссером уже впоследствии, после согласия на съемки. Картина, которая в мгновение ока произвела эффект разорвавшейся бомбы, вышла в 1994 году.

Роберт Ли Земецис (англ. Robert Lee Zemeckis, род. 14 мая 1952, Чикаго, Иллинойс) — американский кинорежиссёр, сценарист и продюсер.

Дата рождения:

14 мая 1952

Место рождения:

Чикаго, Иллинойс, США

Гражданство:

Flag of the United States.svg США

Профессия:

кинорежиссёр, сценарист, кинопродюсер

Карьера:

1972 — по сей день

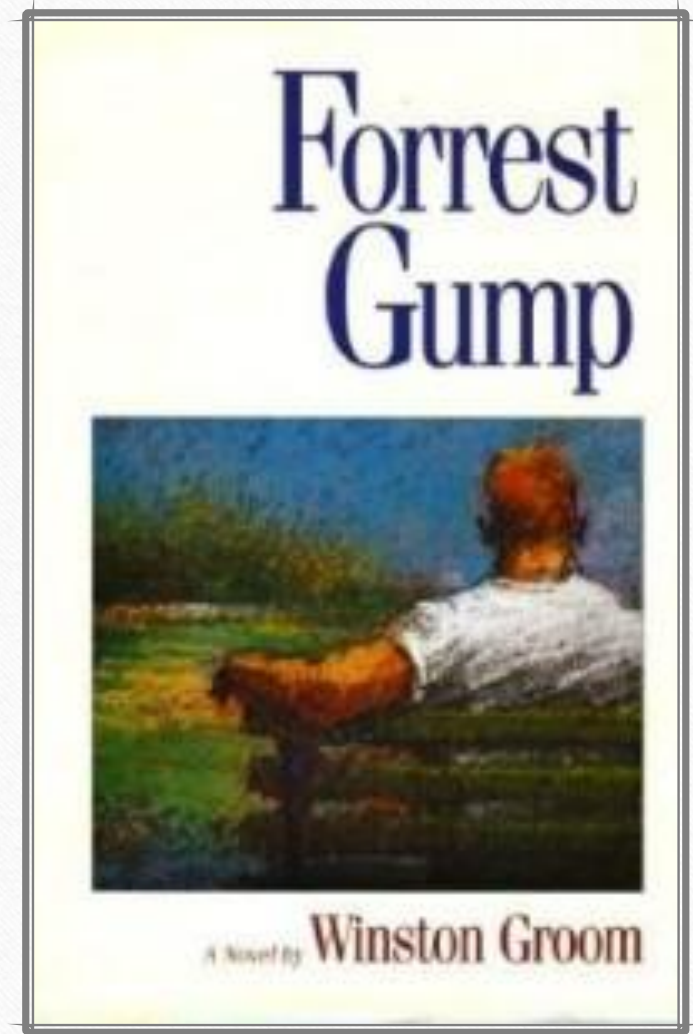
Награды:

«Оскар» (1995), «Золотой глобус» (1995)

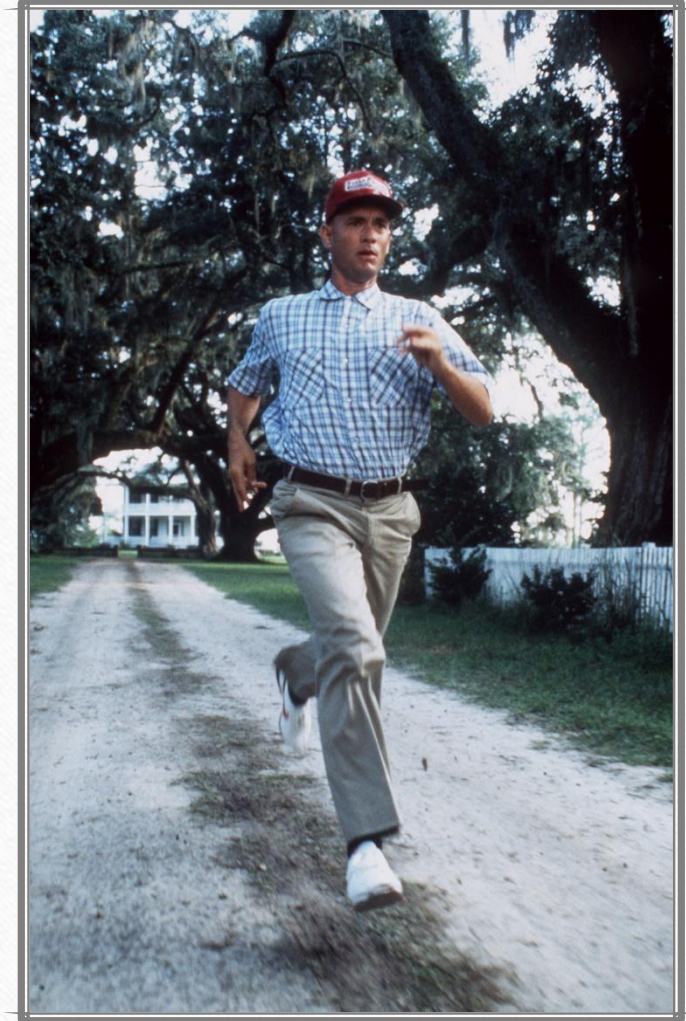
«Сатурн» (1990, 1995)



Фильм был снят по одноимённому роману Уинстона Грума, написанному в 1986 году. Однако многие события, происходящие в книге, были или заменены, или вынесены «за скобки» фильма.



«Форрест Гамп» - это киноэпопея, охватывающая большой этап американской истории XX века. Согласно этому жанру, в фильме отображена жизнь целого поколения американцев, исторические события, культурные изменения глазами одного человека.



“

Я бежал три года, два месяца, четырнадцать дней и шестнадцать часов. Мне просто нравилось бежать. А люди, которые бежали за мной, считали меня гуру, который нашел смысл жизни...

”

---

Форрест Гамп