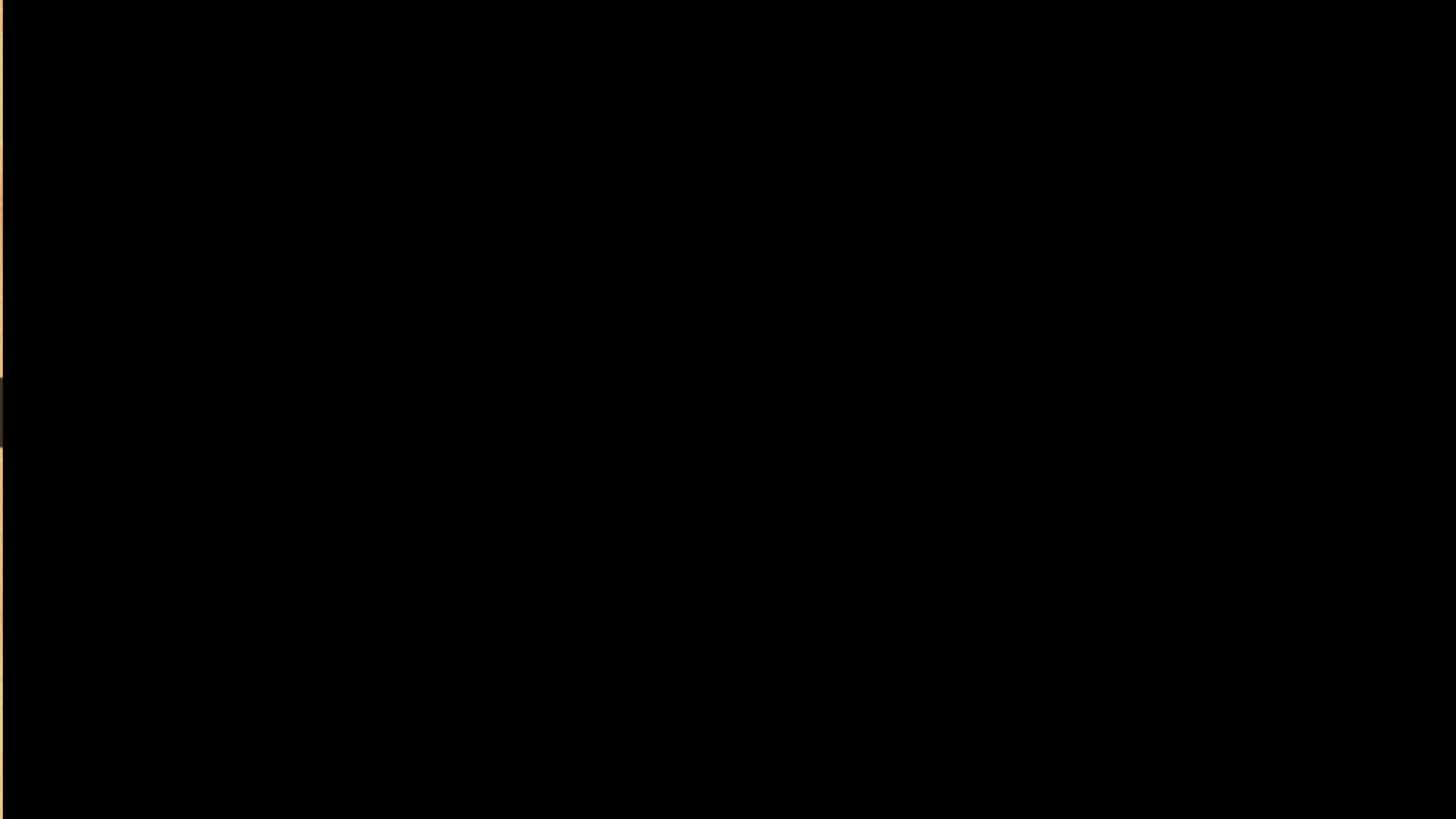


ОБЛАДАТЕЛЬ 6
ПРЕМИЙ OSCAR®
— В ТОМ ЧИСЛЕ —
ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ



ТОМ
ХЭНКС
Форрест
Гамп





Оскар за:
Лучший фильм
Лучшая режиссура
Лучшая мужская роль
Лучший адаптированный сценарий
Лучший монтаж
Лучшие визуальные эффекты



История создания.

Первоначально об экранизации книги Грума задумалась кинокомпания «Warner Bros», но, так как данный концерн спонсировал коммерчески успешную картину «Человек дождя» (1988), которая рассказывает о страдающем савантизмом Рэймонде Бэббитте (Дастин Хоффман), продюсеры посчитали, что фильм о Форресте Гампе не удостоится такого же внимания зрителей.

Далее права на экранизацию выкупила студия «Paramount Pictures», но и там потенциал рассказа о неординарном персонаже недооценили. Жаль, что создатели картин не способны заглядывать в будущее, поэтому романом Уинстона Грума по-прежнему могли наслаждаться только те, кто предпочитает книги, а не экраны телевизоров.

Но через несколько лет за Форреста Гампа взялся сценарист Эрик Рот. Кинодеятель не только «урезал» объем романа, адаптировав его под приемлемый хронометраж, но и переделал фабулу и видоизменил основного персонажа до неузнаваемости.

Далее картиной было предложено заняться Роберту Земекису, который в то время не читал оригинального произведения, но ознакомился со сценарием Эрика Рота. Творение Грума было прочитано режиссером уже впоследствии, после согласия на съемки. Картина, которая в мгновение ока произвела эффект разорвавшейся бомбы, вышла в 1994 году.

Роберт Ли Земецис (англ. Robert Lee Zemeckis, род. 14 мая 1952, Чикаго, Иллинойс) — американский кинорежиссёр, сценарист и продюсер.

Дата рождения:

14 мая 1952

Место рождения:

Чикаго, Иллинойс, США

Гражданство:

Flag of the United States.svg США

Профессия:

кинорежиссёр, сценарист, кинопродюсер

Карьера:

1972 — по сей день

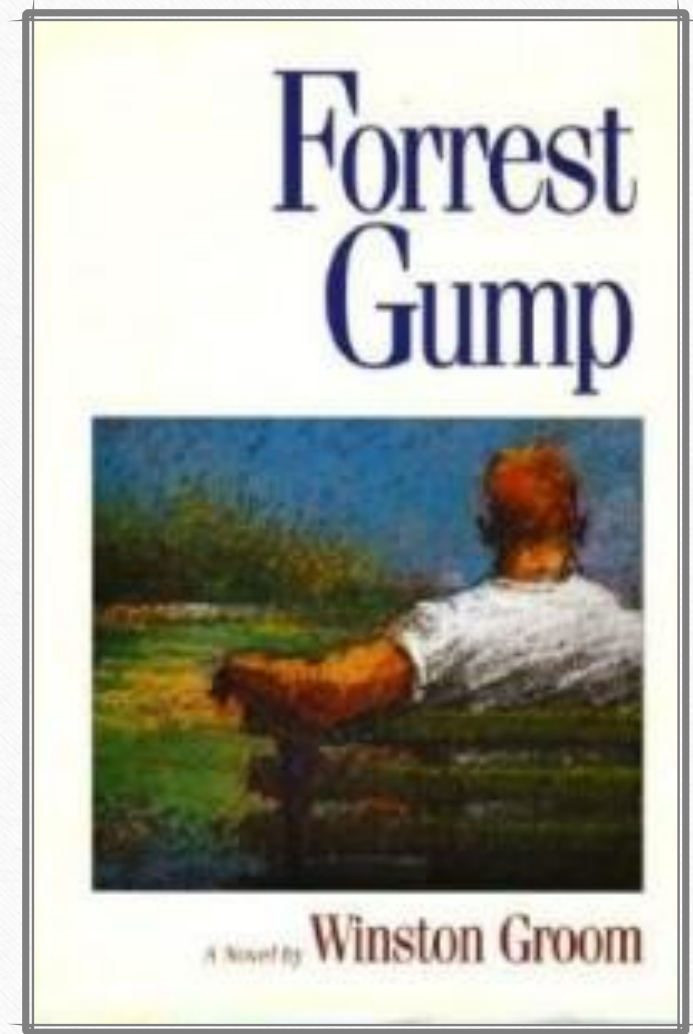
Награды:

«Оскар» (1995), «Золотой глобус» (1995)

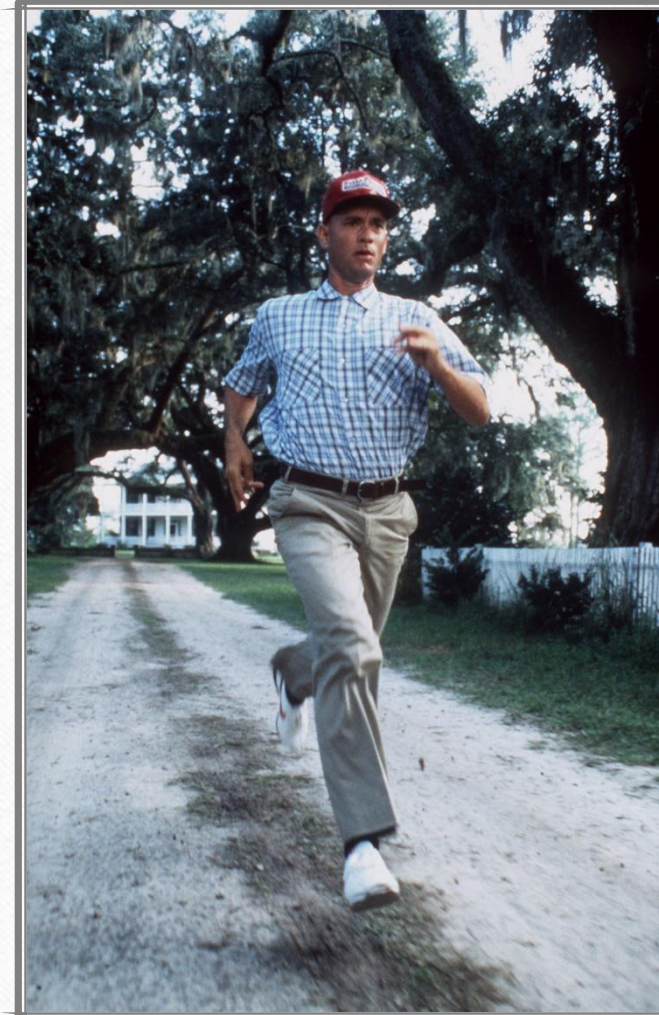
«Сатурн» (1990, 1995)



Фильм был снят по одноимённому роману Уинстона Грума, написанному в 1986 году. Однако многие события, происходящие в книге, были или заменены, или вынесены «за скобки» фильма.



«Форрест Гамп» - это киноэпопея, охватывающая большой этап американской истории XX века. Согласно этому жанру, в фильме отображена жизнь целого поколения американцев, исторические события, культурные изменения глазами одного человека.



“

Я бежал три года, два месяца, четырнадцать дней и шестнадцать часов. Мне просто нравилось бежать. А люди, которые бежали за мной, считали меня гуру, который нашел смысл жизни...

”

Форрест Гамп