

Українська етнічна музика

Підготувала учениця 7 класу
Олійник Тетяна

Етнічна музика

- **Етнічна музика**, (*музика народів світу*) — широкий термін, що є аналогом англійського «**world music**» і відноситься до тієї частини переважно популярної музики» і відноситься до тієї частини переважно популярної музики, що бере свій початок у музичному фольклорі» і відноситься до тієї частини переважно популярної музики, що бере свій початок у музичному фольклорі різних країн. Термін з'явився у 1980-х роках в англійськомовних країнах для класифікації музичних явищ у музичній індустрії.
- Існують такі визначення терміну world music, як «місцева музика ззовні» або «чиясь ще місцева музика». Етнічній музиці властиве використання ладо-гармонічних Існують такі визначення терміну world music, як «місцева музика ззовні» або «чиясь ще місцева музика». Етнічній музиці властиве використання ладо-гармонічних та мелодичних особливостей народної музики, запозичення народних музичних інструментів або манери музичного виконавства. В той же час **етнічна музика** не є поняттям, тотожним народній музиці - вирізняючим для етнічної музики тут стає входження до масової культури.
- В Україні для позначення цього типу музики також широко послугується терміном фолк або його

Етнічна музика в українській культурі

- Інтерес до українського музичного фольклору проявляли багато українських композиторів — в творчому доробку багатьох із них є обробки українських пісень для хору, голосу, або вокально-інструментальних ансамблів. В середині ХХ століття український фольклор знаходить своє втілення і в радянських масових жанрах — так у 1940-х був розроблений новий тип виконавського колективу — народний хор, що не мав аналогів у західній культурі, пізніше адаптація фольклору до масової культури спостерігалася у творчості численних самодіяльних та професійних колективів, ансамблів пісні і танцю тощо.

Етнічна музика в українській культурі

- Кінець ХХ століття ознаменувався появою гуртів, що демонстрували принципово нове ставлення до народної спадщини — це т.зв. «автентичні» фольклорні ансамблі, які ставили собі за мету відтворити український музичний фольклор в його справжній, «автентичній» манері. Першим автентичним колективом вважається гурт «Древо», його наступниками — «Божичі», «Буття», «Володар», «Гуляйгород» та інші. В той же час український фольклор стає предметом інтересу вітчизняних рок-гуртів. Серед колективів, що випробували етнічні мотиви — «Воплі Відоплясова», «Мандри», «Гайдамаки», «Очеретяний кіт», «Воанергес». Знаковим став альбом «Гуляйгород» гурту Тартак, що поєднав рок-музику з автентичним співом.

Етнічна музика в українській культурі

- На початку 2000-х зусиллями Всеукраїнської асоціації молодих дослідників фольклору, а також лідера гурту «Воплі Відоплясова» Олега Скрипки було зроблено чимало кроків для популяризації народних традицій серед широкої публіки. Зокрема створений фестиваль «Країна мрій». Наразі в Україні етно-фестивальний рух активно розвивається. Щорічно збирають тисячі прихильників «Підкамінь», «Трипільське коло», «Рурисько», «Шешори» (наразі - «Арт-Поле») та інші етно-фестивалі, на яких, поряд з українським фольк-роком та українською автентикою, звучить також і етнічна музика інших країн

