

# **Український живопис в стилі бароко**

Український іконопис



# ЖИВОПИС



**Й. Кондзелевич. Ікона  
«Спас Вседержитель»**



**Й. Кондзелевич. Ікона  
«Богоматір Одигітрія»**

**Ікона  
Покрови  
Богородиці:  
перша половина  
18 століття**





***Ікона «Покрова Богородиці» із зображенням Б. Хмельницького***



**Ікона  
Святого Миколая  
з житієм:  
1680-85 р.р.**



Зразок розпису церкви  
в стилі бароко:  
приблизно  
1760 р.р.



**Зображення  
святого Георгія:  
Київ  
18 століття**



**Відтворені  
образи  
Святих  
великомучениць  
Варвари та  
Катерини:  
Львів 1740 р.р.**





**Портрет полковника С. Сулими**



**Портрет Параскеви Сулими**

Народна картина «Козак Мамай»



# ЖИВОПИС

*М. Караваджо. Лютніст*



# ЖИВОПИС

**П. Рубенс.  
Портрет  
камеристки  
інфанти Ізабелли**



**Рембрандт**  
**Хармес ван Рейн.**  
**Флора**



**Рембрандт Хармес  
ван Рейн.  
Повернення  
блудного сина**



**Ель Греко.  
Апостоли Петро  
й Павло**



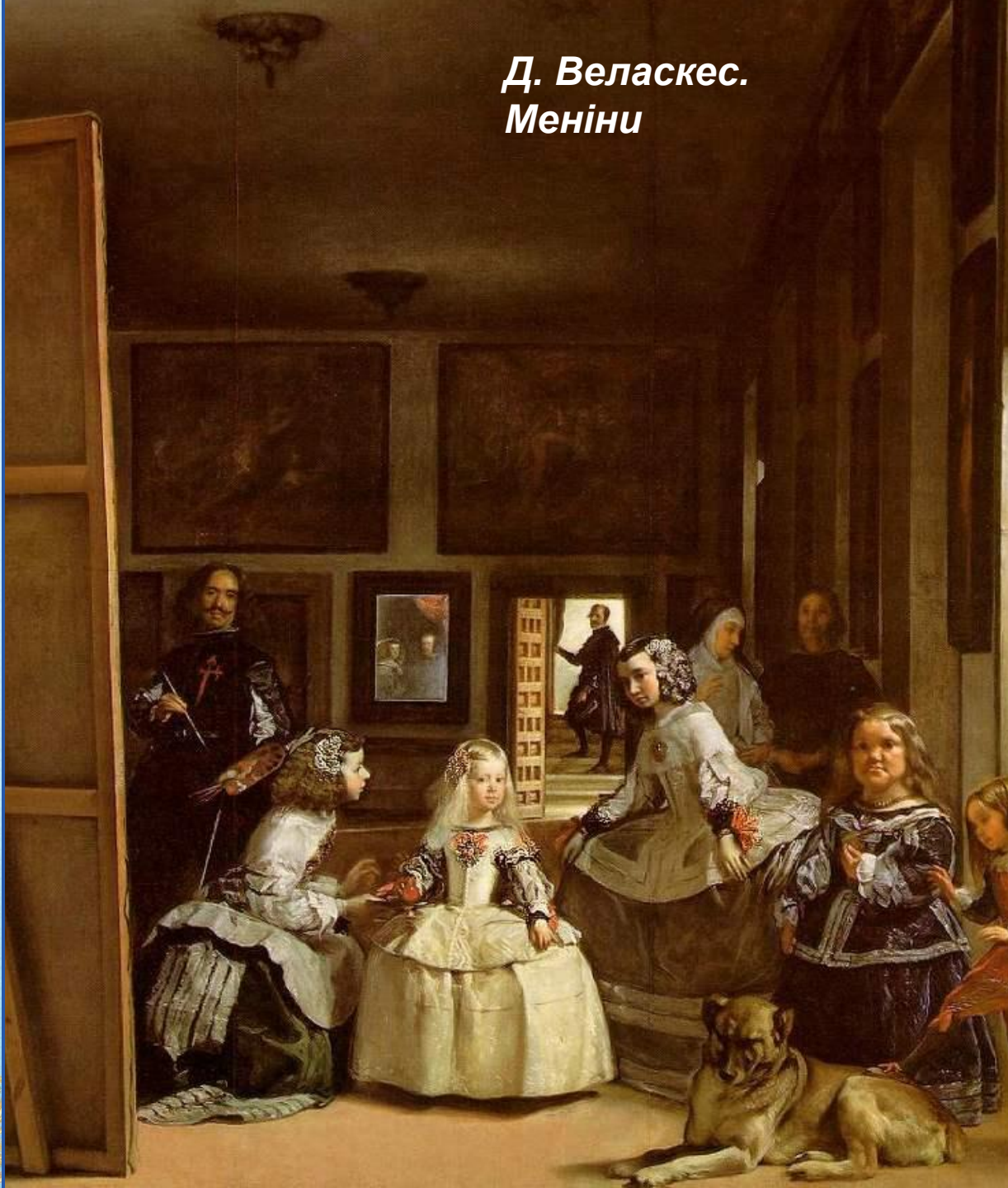


**А. ван Дейк.  
Автопортрет**






*Д. Веласкес.  
Меніни*



**Д. Веласкес.  
Меніни**





 **Ф. де Сарбаран.**  
**Отроцтво Мадонни**



*В. К. Хеда. Натюрморт з лимоном*



# Література

Початок бароко — це Мелетій Смотрицький, це проповіді та вірші Кирила Транквіліона Ставровецького, а повна перемога бароко — утворення київської школи.

Велику роль в історії українського барокового письменства, були: відновлення православної ієрархії 1620 року та заснування київської школи 1615 року й її реформи, проведені Могилою (1644 р.) та Мазепою (1694 р.), нові ієрархи, і професори Академії були головними репрезентантами бароко.



Мелетій  
Смотрицький  
(світське ім'я —  
Максим  
Герасимович;  
1577 — 27 грудня  
1633) —  
письменник,  
церковний і  
освітній діяч Речі  
Посполитої,  
український  
мовознавець,  
праці якого  
вплинули на  
розвиток  
східнослов'янськ  
х мов. Автор  
«Граматики  
слов'янської»  
(1619), що  
систематизувала  
церковнослов'ян  
ьку мову.

