



Уроки-беседы по  
изобразительному  
искусству и методика их  
проведения.

# Содержание:

- 1. Место уроков-бесед в системе обучения изо по изобразительному искусству.
- 2. Значение бесед об искусстве в начальных классах.
- 3. Подготовка к уроку – беседе.
- 4. Произведения искусства, рекомендуемые для ознакомления в начальных классах:
  -  1 класс
  -  2 класс
  -  3 класс
  -  4 класс
- 5. Художественное восприятие и методы его формирования.

# Место уроков-бесед в системе обучения ИЗО по изобразительному искусству:

- Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.
- На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс-135 часов. Предмет изучается: в 1 классе-33ч в год, во 2-4 классах-34 ч в год ( при 1 ч в неделю)
- Ознакомление учащихся с произведениями изобразительного искусства осуществляется двумя путями: в процессе учебных занятий по темам программы в 1-3 классах и занимает 20 минут на уроке и путём специальных бесед об изобразительном искусстве в 4 классе, где занимает 40 минут на уроке.

# Значение бесед об искусстве в начальных классах:

- В беседах об искусстве учащиеся знакомятся с произведениям живописи, графики, скульптуры, с памятниками архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
- Каждый из этих видов занятий содействует эстетическому воспитанию, развитию творческих способностей, формированию мировоззрения. Беседы об искусстве знакомят с историей развития человеческой культуры, с величайшими произведениями искусства, с жизнью и творчеством великих художников, стилями определённой эпохи, с выдающимися людьми прошлого и настоящего.
- Знакомство с изобразительным искусством направлено на понимание прекрасного в искусстве и жизни, на развитие любви к природе и родине, на умение сопереживать.

# Подготовка к уроку – беседе:

- В план - конспект входит:
  1. вид занятия
  2. тема занятия
  3. цель урока
  4. оборудование для учителя
  5. оборудование для учащихся
  6. использование классной доски
  7. план и ход урока

# Структура уроков – бесед:

- **I. Организационная часть 2-3 минуты**
- **II. Сообщение материала 40 минут**  
сообщение темы беседы обобщение знаний  
непосредственный анализ до 5 произведений искусств  
закрепление нового материала итог
- **III. Завершение урока 2-3 минуты**  
Беседа и 15 минут письменное описание своих  
впечатлений об увиденном.  
Беседа и 15 минут рисование с натуры цветов (акварель)  
Беседа и 15 минут выполнение набросков (2 наброска)  
карандашом  
В 1-3 классах беседа 20 минут и анализ до 2  
произведений.

# Содержание бесед об изобразительном искусстве в 1 классе (3 часа):

- **Беседы проводятся в начале урока, в середине или конце уроков рисования**

- **Основные темы:**

1. прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
  2. виды изобразительного искусства и архитектура;
  3. жанры живописи;
  4. портреты детей в изобразительном искусстве;
  5. прекрасное вокруг нас (красота вещей);
  6. родная природа в творчестве русских художников;
  7. сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе;
  8. русское народное декоративно -прикладное искусство(городецкая роспись, гжельская керамика, хохломская роспись, дымковская игрушка, русская народная вышивка)
- **Произведения искусства для бесед, рекомендуемые в 1 классе**
    1. А.Саврасов. Грачи прилетели.
    2. И.Шишкин. Лесные дали; На севере диком...; Перед грозой.
    3. И.Левитан. Золотая осень; Половодье; Мостик. Саввинская слобода. И другие.

# Содержание бесед об изобразительном искусстве во 2 классе (4 часа):

- Беседы проводятся в начале урока, в середине или конце уроков рисования

- **Основные темы:**

1. прекрасное вокруг нас(натюрморты художника Ильи Машкова и других художников);
2. родная природа в творчестве русских художников;
3. городские и сельские пейзажи;
4. художественно-выразительные средства живописи - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
5. композиция в изобразительном искусстве;
6. художники-сказочники(В.Васнецов, И.Билибин);
7. художники-анималисты(В.Ватагин, В.Серов);
8. выдающиеся художники второй половины 19 века;
9. главные художественные музеи России;
10. русское народное декоративно -прикладное искусство
  - **Произведения искусства для бесед, рекомендуемые во 2 классе:**
  - 1. И.Шишкин. Рожь; Дубы(этюд); Лес зимой;
  - 2. И.Левитан. Март;
  - 3. А.Пластов. Жатва; Ужин трактористов; и другие.

# Содержание бесед об изобразительном искусстве в 3 классе (4 часа):

- **Беседы проводятся в начале урока, в середине или конце уроков рисования**
- **Основные темы:**
  1. виды изобразительного искусства ( живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
  2. наша Родина – Россия - в произведениях изобразительного искусства;
  3. Москва в изобразительном искусстве;
  4. старинные города России в творчестве художников;
  5. тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
  6. красота родной природы в творчестве русских художников;
  7. действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
  8. красота народного декоративно - прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
  9. музеи России.
- **Произведения искусства для бесед, рекомендуемые в 3 классе:**
  1. А.Саврасов. Вид на Московский Кремль. Весна.
  2. Ф.Алексеев. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости.
  3. А.Васнецов. Основание Москвы; Красная площадь начала 17 века. И другие

# Содержание бесед об изобразительном искусстве в 4 классе (4 часа):

■ Для бесед выделяются специальные уроки.

■ Основные темы:

1. жанры изобразительного искусства(пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальные жанры);
2. красота родной природы в творчестве русских художников;
3. выдающиеся деятели культуры и искусства России на картинах художников;
4. великие полководцы России в произведениях художников и скульпторов;
5. портреты знаменитых русских писателей и композиторов;
6. литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
7. люди труда в изобразительном искусстве; крестьянский труд в изобразительном искусстве;
8. Сказка в изобразительном искусстве;
9. в мастерской художника;
10. музеи России;
11. прославленные центры народных художественных промыслов;
12. искусство родного края;
13. орнаменты народов мира.
  - Произведения искусства для бесед, рекомендуемые в 4 классе
    1. К.Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
    2. В.Суриков. Меншиков в Берёзове; Переход Суворова через Альпы.
    3. М.Антокольский. Иван Грозный.

# Методы формирования художественного восприятия:

- **Художественное восприятие** – это процесс формирования целостного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности.
- Использование на уроках изобразительного искусства материалов видео и киноискусства позволит детям не просто с интересом смотреть, но и в процессе беседы разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре, делиться своими впечатлениями с одноклассниками, слушать их мнения, выполнять творческие задания и, возможно, начать видеть то, чего раньше не видели, понимать то, чего не понимали и понимали не так, как понимают другие.

# Показ репродукций в процессе беседы:

- Начинается с демонстрации репродукции, соответствующего диафильма и молчаливого, внимательного рассматривания картины (или сразу двух картин, если требуется сравнить) художника. Просмотр 1-2 минуты.
- Одновременно можно включить музыкальную запись на близкую тему.
- Затем сообщается фамилия художника и название картины.
- Анализируется её идейное содержание и художественные достоинства.

# КИНОФИЛЬМ

- Тема кинофильма должна соответствовать учебной программе.
- Это может быть фильм, посвящённый выдающемуся художнику, искусству целой эпохи или определённом художественному жанру. При выборе фильма учитывается возраст учащихся.
- Просмотр каждого фильма сопровождается специальной беседой.
- Если беседа до просмотра фильма, то учитель даёт краткие сведения о творчестве художника, об исторической эпохе, в которую жил и творил мастер.
- Если беседа после просмотра, то надо обобщить новые впечатления школьников и те знания, которые были получены ими ранее в классе.
- Кинофильмы могут быть посвящены технике изобразительного искусства, где наглядно раскрывается техника живописи, рисунка, скульптуры, графики.
- Возможности кино позволяют подробно и методично показать технику наложения краски в живописи, продемонстрировать процесс, в жизни длящийся мгновения, или наоборот, за короткое время показать весь длительный процесс создания произведения.

# Методика проведения экскурсий в музей:

- при проведении экскурсии в музей, на выставку, желательно, чтобы педагог заранее познакомился с композицией
- предварительно согласовал экскурсию с предприятием или музеем
- установил удобные день и час
- договорился с экскурсоводом, познакомил его с задачами экскурсии и учебной программой
- на очередном уроке предварительно познакомил школьников с целью экскурсии, её планом и организационными требованиями
- после экскурсии провёл итоговую беседу, выяснил, как учащиеся восприняли всё увиденное и услышанное.