

Васи́лий Ива́нович Кача́лов

(настоящая фамилия — *Шверубович*)

(30 января 1875 - 30 сентября 1948)

Заслуженный артист Республики .

Народный артист Республики

Народный артист СССРкий



-
- Василий Шверубович родился в Вильне в семье священника Иоанна Шверубовича, настоятеля Никольской церкви, из белорусского шляхетского рода.

-
- В Санкт-Петербурге в 1896 году Качалов стал актёром в Театра Литературно-артистического общества
 - В Москве Качалов вёл активную богемную жизнь «серебряного века». В рассказе И. Бунина «Чистый понедельник» карикатурно изображён пьяный Качалов — «с бокалом в руке, бледный от хмеля, с крупным потом на лбу, на который свисал клочок его белорусских волос»

Фильмография

- 1928 — Белый орёл — *губернатор*
- 1931 — Путёвка в жизнь —
вступительное слово

Награды и звания

- Заслуженный артист Республики (16 сентября 1924)
- Народный артист Республики (22 декабря 1927)
- Народный артист СССР (6 сентября 1936)
- Сталинская премия первой степени (1943) — за выдающиеся заслуги в области театрально-драматического мастерства
- два ордена Ленина (3 мая 1937, 11 февраля 1945)
- орден Трудового Красного Знамени (2 октября 1935)
- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

-
- В 1919-1922 годах с группой артистов гастролировал по Югу России, затем в Болгарии, Югославии, Австрии, Чехии, Германии, Дании и Швеции.
В 1922-1924 годах с труппой МХАТ, возглавляемой К.С. Станиславским, выступал в Европе и в Америке.
С 1924 года работал в Москве; всего в МХАТ сыграл 55 ролей.
Роль от автора в «Воскресении» (по Л.Н. Толстому, 1930), где он выступил как чтец-актёр, стала одной из вершин его творчества.

Ушел из жизни 30 сентября 1948 года в Москве.
Похоронен на Новодевичьем кладбище.