

ГБПОУ НСО «Новосибирский  
профессионально -педагогический колледж»

ТЕМА: ВИДЫ ДИЗАЙНА  
САДОВ: «РЕГУЛЯРНЫЙ И  
ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛИ»

Выполнила:  
Студентка НППК  
4 курса, 401 группы  
Новолодская Юлия

2017 г.

# План

- ❖ Познакомиться с понятием «Регулярный стиль»
- ❖ Познакомиться с понятием «Пейзажный стиль»

# Регулярный стиль



Регулярный стиль достиг своего расцвета в XVII веке во Франции и связан с именем Людовика XIV. Его правление – апогей французского абсолютизма. Легенда приписывает Людовику XIV изречение «Государство – это я»

## Можно выделить следующие характерные признаки регулярных садов:

Рельеф выражен мало, вся композиция носит плоскостной характер. Формирование среды идет по линиям подчинения природы, геометрическим формам, противоположным свободным мягким линиям полей, рек, лесов. Ярко выражена основная ось композиции – стержень всего регулярно распланированного пространства. На ней располагаются центральный дом усадьбы, водные каскады и лестницы. Подчиненное положение занимают лучевые и диагональные аллеи, ведущие от центра в глубину парка. Вся планировка сада строится по законам симметрии.



# Пейзажный стиль:



Сначала пейзажные парки или как их еще называют - английские, появились в Англии в 18 веке, которая и считается родоначальницей этого садово-паркового направления в Европе. Сама природа Англии, с холмами и вьющимися между ними речками, не способствовала созданию регулярных парков. И потому здесь впервые возникает иной тип парка - пейзажный, или «английский», который составляет полную противоположность «французскому».



***Симметрия*** –  
отсутствует;

***Газон*** –  
не стриженный, либо  
отсутствует;

***Дорожки*** –  
извитые;

***Водоемы*** –  
пруд природной  
формы;

***Живая изгородь***  
отсутствует, или  
используются  
разнообразные  
растения без  
стрижки.

Спасибо за внимание!

