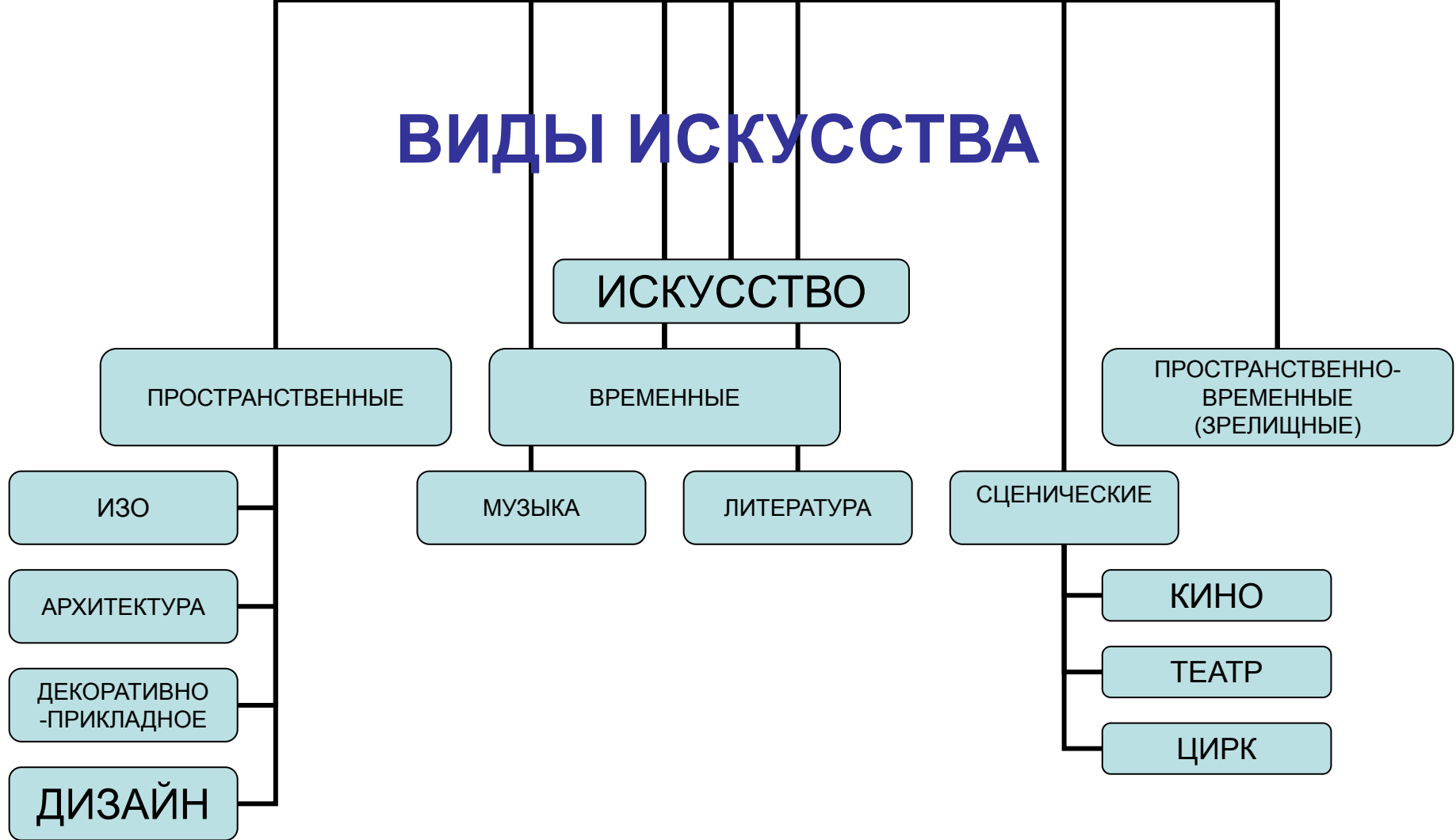


# ВИДЫ ИСКУССТВА



**Искусство - специфический вид отражения и формирования действительности человеком в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами.**

Искусство есть одновременно и сознание, и познание, и общение между людьми.

**Виды искусства разделяются на 3 основных вида:**

- 1) **пространственные (пластические)**, которые существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимающиеся зрением;
- 2) **временные;**
- 3) **пространственно-временные.**



Внутри каждого вида искусств различают жанры.

# 1. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ пластические ВИДЫ ИСКУССТВА

**Пространственные искусства - виды искусства,  
произведения которых**

- существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени;
- имеют предметный характер;
- выполняются путем обработки вещественного материала;
- воспринимаются зрителями непосредственно и визуально.

**Пространственные искусства подразделяются:**

**- на **изобразительные искусства:****

живопись, скульптура, графика, фотоискусство;

**-неизобразительные искусства:**

-архитектура,

-декоративно-прикладное искусство и

-художественное конструирование (дизайн).

# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Изобразительные искусства**

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

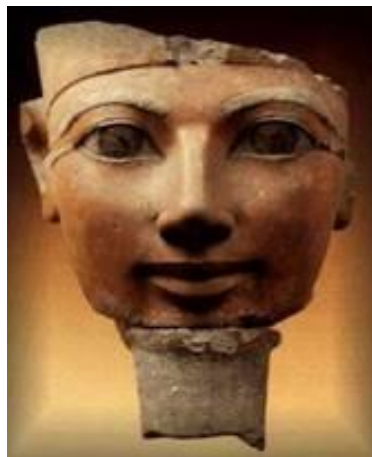
живопись,



графика,



скульптура,



печать



фотография



К изобразительным искусствам  
относятся:

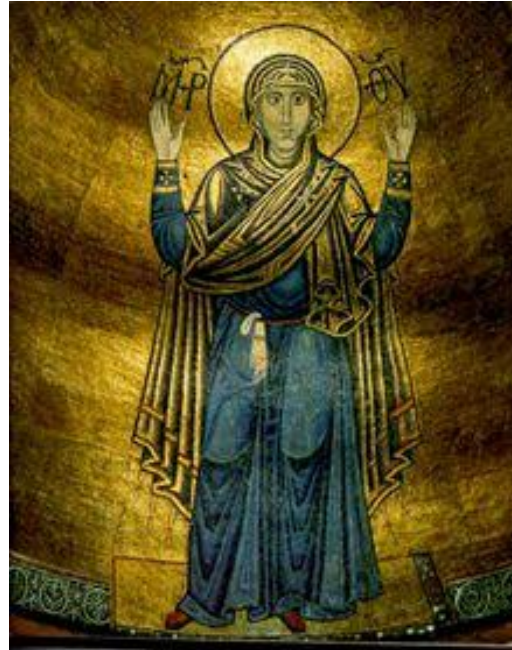
**ЖИВОПИСЬ** - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов.

Живопись подразделяют на:

**Станковую-**  
Основа-плотный  
материал



**Монументальную-**  
На неподвижной  
архитектурной основе



**Декоративную-**  
Основа-любой  
Неплотный материал







**Особыми видами живописи являются: иконопись, миниатюра, фреска, театрально-декорационная живопись, диорама и панорама.**

**ГРАФИКА** - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



Графику подразделяют на:  
станковую,  
подготовительную (эскиз, набросок),  
Прикладную и промышленную графику  
(грамоты, марки, этикетки, реклама)



К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.



**СКУЛЬПТУРА** - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.

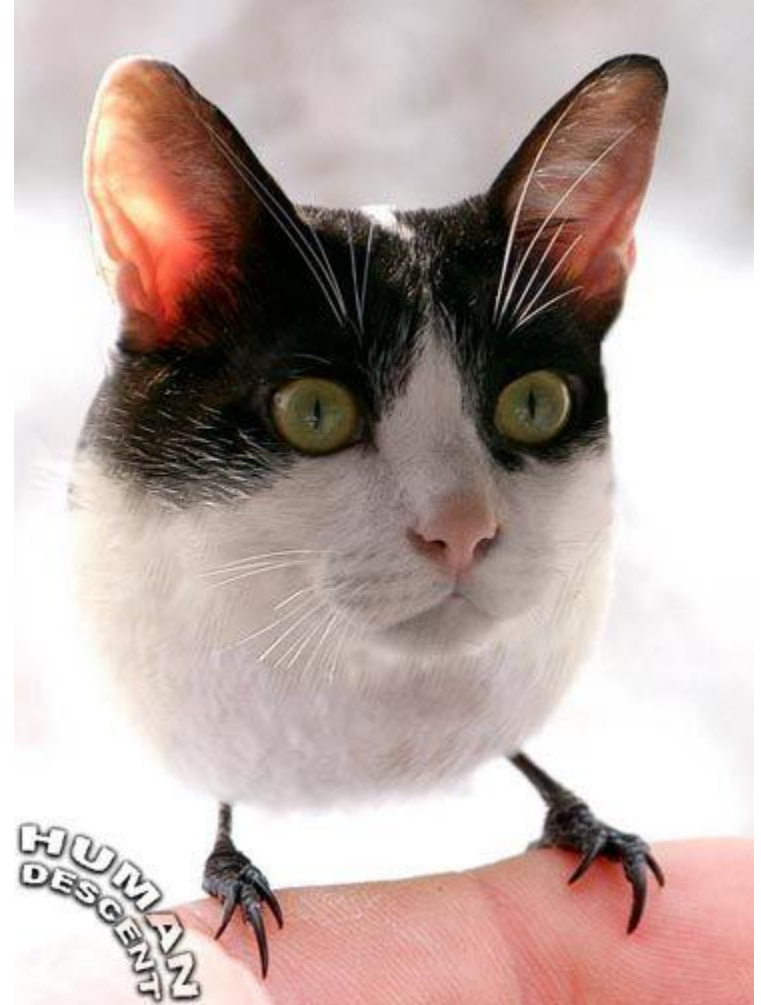
скульптура подразделяется:

- на монументальную;
- на монументально-декоративную;
- станковую; и
- скульптуру малых форм.





**ФОТОИСКУССТВО** - пластическое искусство, произведения которого создаются средствами фотографии.

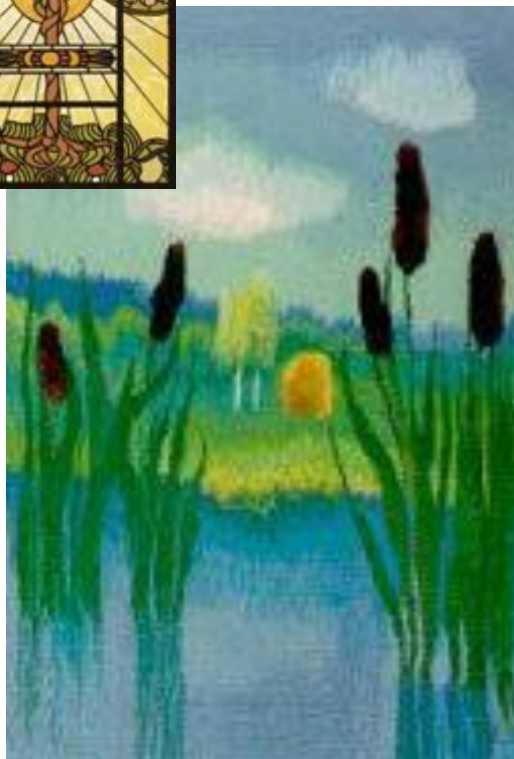


# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Неизобразительные искусства**

декоративно-  
прикладное,



архитектура



**дизайн**

(художественное  
конструирование)



# АРХИТЕКТУРА - искусство:

- проектирования и строительства зданий; и
- создания художественно выразительных ансамблей.

Основная цель архитектуры состоит в формировании среды для труда, быта и отдыха населения.



Voici l'Arc de triomphe du côté des Champs-Élysées. Tu découvriras l'autre côté à la fin de l'article.





# ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО -

область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду.

Декоративное искусство разделяется на :

- монументально-декоративное искусство;

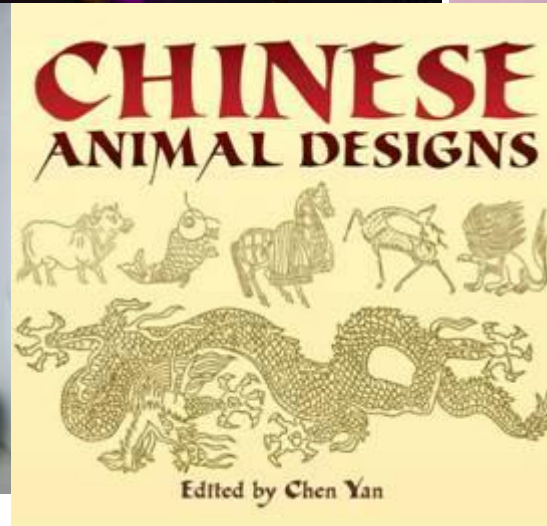
- декоративно-прикладное искусство (одежда-костюм, ювелирные украшения); и

- оформительское искусство (орнамент, росписи и пр.).



**ДИЗАЙН** - художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального построения предметной среды.

- творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий



## **2. ВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

**К временным видам искусства относят:**

- 1) музыку;**
- 2) художественную литературу.**



**Музыка — вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.**

**Музыка может передавать эмоции, чувства людей, что выражается в ритме, интонации, мелодии. По способу исполнения она делится на инструментальную и вокальную.**



Музыка характеризуется воздействием на эмоциональное состояние людей, соотношением частот (высот), громкостью, длительностью, тембром, переходными процессами.

Музыка делится также на:

- народную и классическую
- современную
- джазовую
- военную
- духовную

# «Три кита» в музыке.

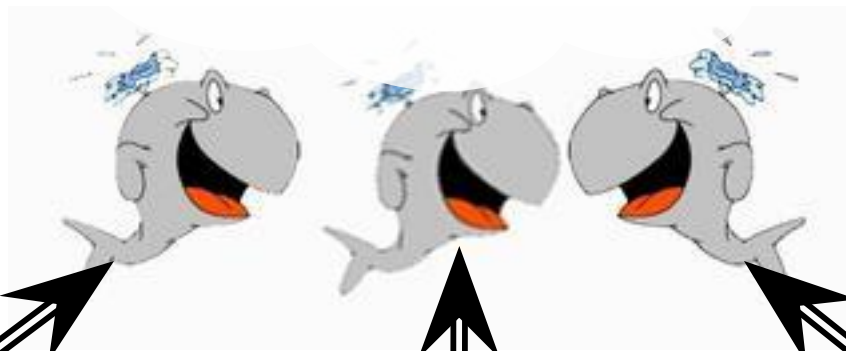
Много лет назад  
замечательный педагог и  
композитор Д.Б.Кабалевский  
сравнил музыкальные жанры с  
**«тремя китами»**, на которых  
держится вся музыка.



# «ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ:

песня, танец, марш.

## Музыка



Песня

Танец

Марш



# Марш

(marshe – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

## Марш

Tempo di Marcia [Темп марша]

The image shows a musical score for a march. It consists of two staves. The top staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is the accompaniment, also in treble clef, featuring a steady bass line with chords. The tempo is marked 'Tempo di Marcia' and the dynamic is 'mf'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

# Песня

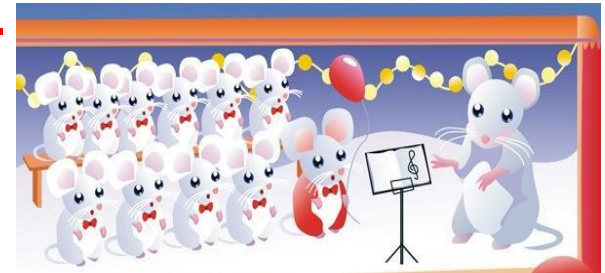
*Песня (мелодия + слова).*

народная

*имеет  
варианты,  
подвержена  
изменениям*

композиторская

*имеет одного  
автора, не  
изменяется*

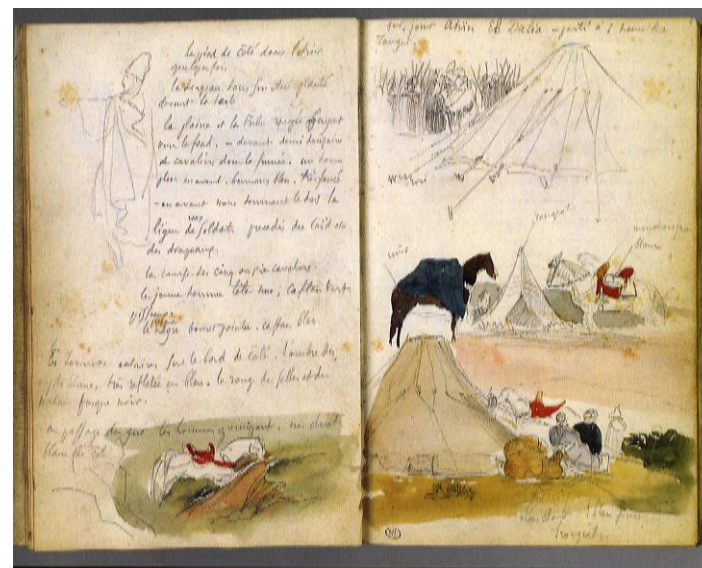


***Мелодия*** – важнейшая часть не только песенной музыки, но и танцевальной и маршевой.

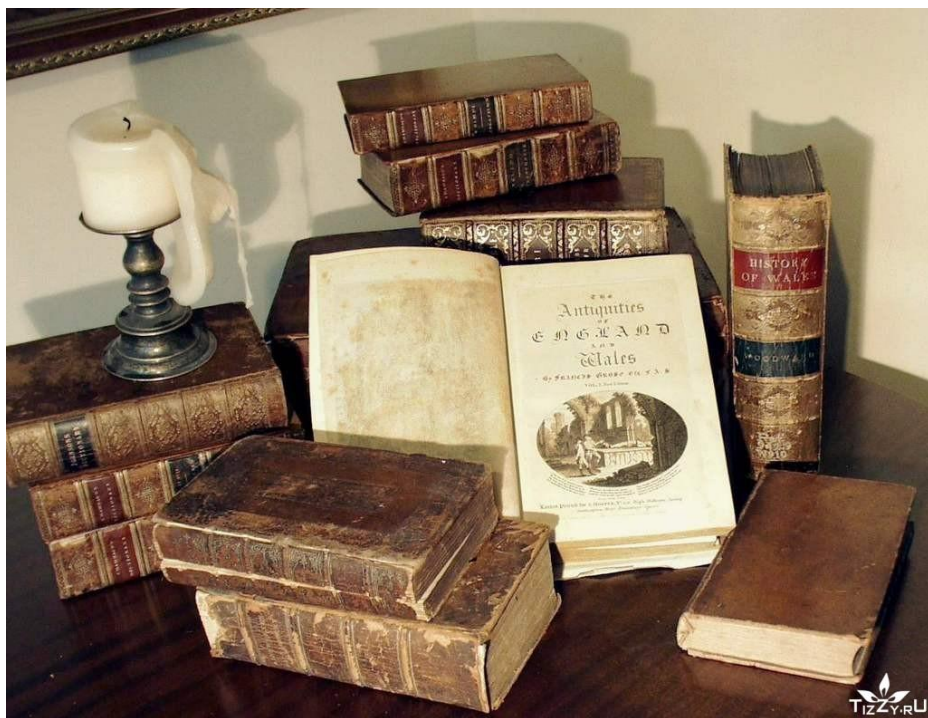
# Художественная литература — вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь.

Ее именуют порой «изящной словесностью» или «искусством слова».

Литература - письменная форма искусства слова. Различают художественную, научную, публицистическую, справочную, критическую, куртуазную, эпистолярную и др. литературу.



# Жанры в литературе.



*В литературе  
есть **повесть,**  
**роман, рассказ,**  
**очерк.**  
Это  
литературные  
жанры.*



### **3. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ (зрелищные) ВИДЫ ИСКУССТВА**

**К данным видам искусства относят:**

- 1) танец;**
- 2) театр;**
- 3) киноискусство;**
- 4) эстрадно-цирковое искусство.**

**КИНОИСКУССТВО** - вид искусства, произведения которого (фильмы или кинокартины) создаются с помощью киносъемки реальных, или специально инсценированных, или с привлечением средств мультипликации событий, фактов, явлений действительности. Это синтетический вид искусства, соединяющий в себе литературу, театр, изобразительные искусства и музыку.



**ТАНЕЦ** - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах

**Народный танец** - танец определенной национальности, народности или региона. **Сценический танец** - один из основных видов танца:

- предназначенный для зрителей; и предполагающий создание хореографического образа на сцене.



# Танец

**Танец** – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- *хоровод* – русский;
- *гопак* – украинский;
- *полонез* – польский;
- *полька* – чешский;
- *болеро* – испанский;
- *лезгинка* – грузинский
- *кочари* – армянский.





**ТЕАТР** - род искусства, отражающий действительность, характеры, события, конфликты, их трактовки и оценки посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой.

В ходе исторического развития определились три основные вида театра, отличающиеся специфическими признаками и средствами художественной выразительности: **драматический, оперный и балетный театры.**



# ЦИРК - вид искусства:

- предусматривающий демонстрацию силы, ловкости и смелости;
- включающий: акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т.п.



# 4. Самые СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ( вне классификации)

К данным видам искусства относят:

**Боди арт** – искусство росписи тела

**Автоарт** – искусство росписи автомобилей

**Искусство инсталляции**

**Компьютерная графика:** [3D-графика](#) [3D-графика](#) [Веб-графика](#)

**Пинап (PinUp)** - от англ. pin-up приколоть, крикрепить к стене.

**Фотография** красотки, кинозвезды, эстрадной певицы, вырезанная из журнала и прикрепленная на стену.

**Почтовое искусство** - изготовление почтовых открыток





## Анимэ и манга

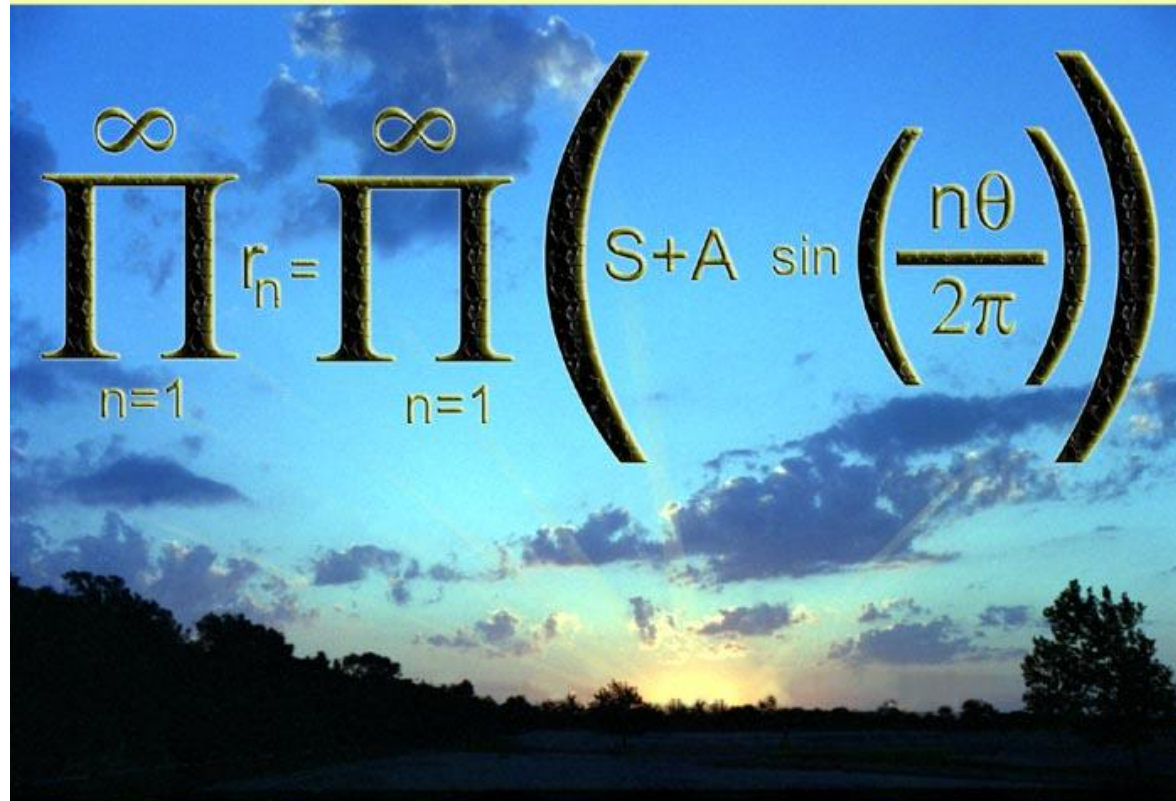
Манга - это современные японские комиксы и мультипликационные фильмы. Обычно манга печатается в еженедельных и ежемесячных журналах, часто полностью посвященных манге. Манга совсем не похожа на известные нам американские и российские комиксы:

1. Она обычно черно-белая, с цветной обложкой и несколькими цветными разворотами.
2. В Японии мангу читают не только маленькие дети, но и подростки и взрослые.
3. Диапазон возможных тем и стилей графики варьируется очень широко, от детских сказок до сложных философских произведений.

Аниме - это современная японская анимация.



## MASK OF GOD



KAZ MASLANKA - 1990

**Визуальная поэзия** - это вид искусства, соединяющий в себе словесное и зрительное творчество стихотворения, чьи строки образуют декоративные или наделенные эмблематическим смыслом фигуры и знаки.