

# **Виды изобразительных искусств. Живопись.**



Петров-Водкин.  
Яблоки.

## КОНСТРУКТИВНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Архитектура



Дизайн



## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Живопись



Графика



Скульптура



**Искусство - специфический вид отражения и формирования действительности человеком в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами.**

Искусство есть одновременно и сознание, и познание, и общение между людьми.

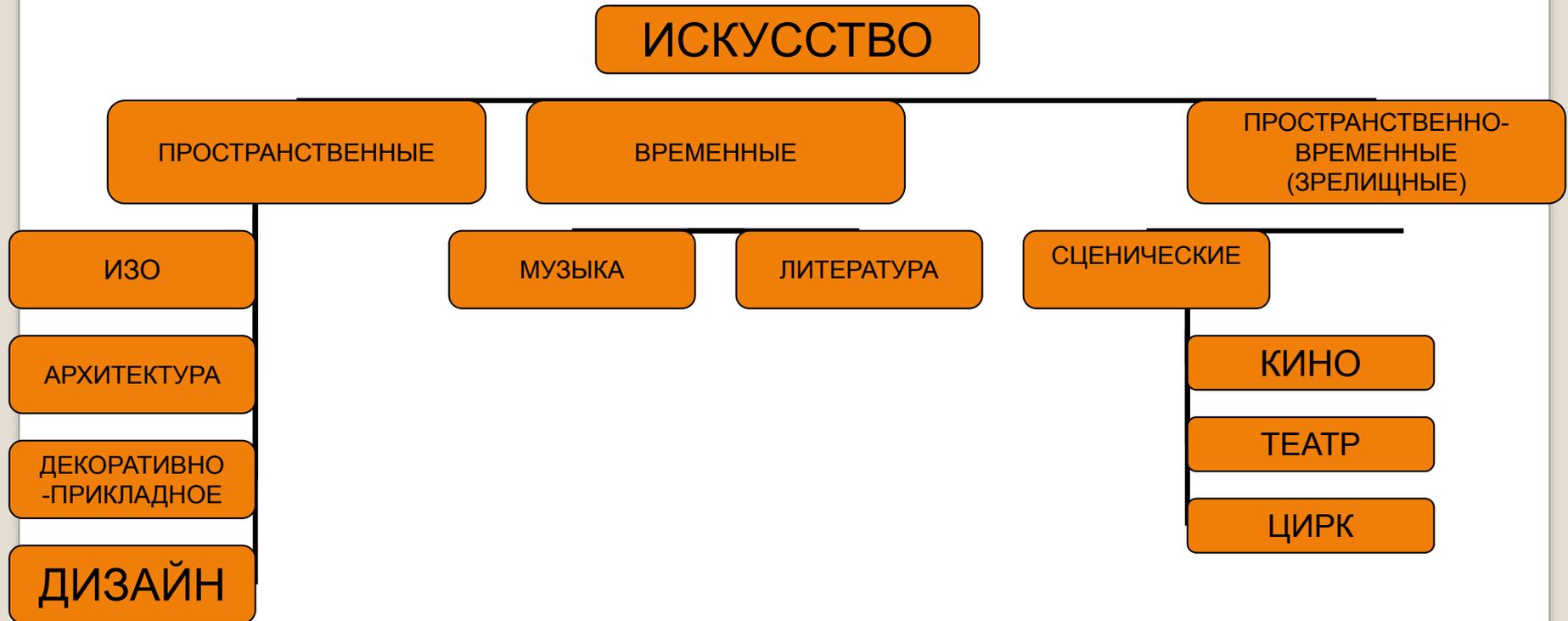
**Виды искусства разделяются на 3 основных вида:**

- 1) пространственные (пластические),** которые существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимающиеся зрением;
- 2) временные;**
- 3) пространственно-временные.**



Внутри каждого вида искусств различают жанры.

# ВИДЫ ИСКУССТВА



# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (пластические) ВИДЫ ИСКУССТВА

**Пространственные искусства - виды искусства, произведения которых**

- существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени;
- имеют предметный характер;
- выполняются путем обработки вещественного материала;
- воспринимаются зрителями непосредственно и визуально.

**Пространственные искусства подразделяются:**

**- на **изобразительные искусства:****

живопись, скульптура, графика, фотоискусство;

**□ **неизобразительные искусства:****

□ архитектура,

□ декоративно-прикладное искусство и

□ художественное конструирование (дизайн).

# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Изобразительные искусства**

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

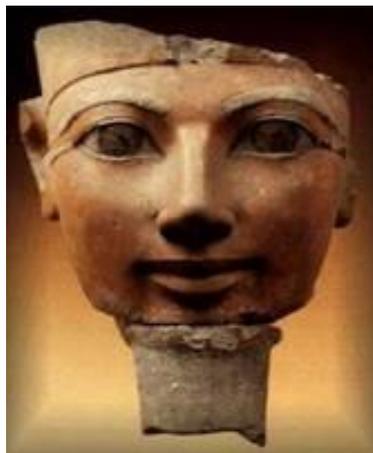
живопись,



графика,



скульптура,



печать



фотография



К изобразительным искусствам  
относятся:

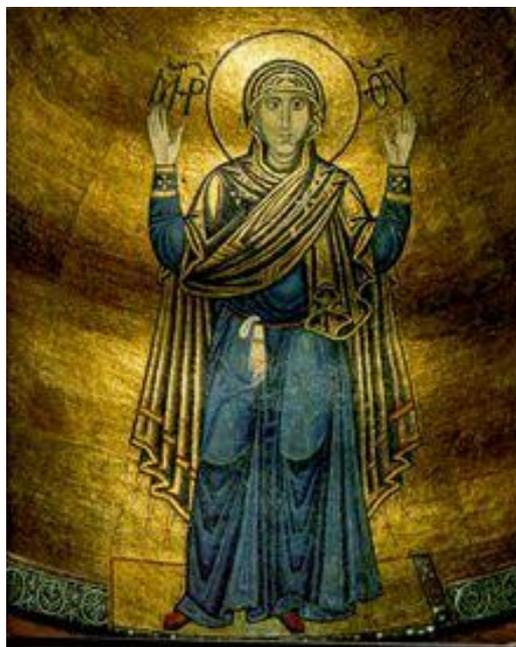
**ЖИВОПИСЬ** - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов.

Живопись подразделяют на:

*станковую*



*монументальную*



*декоративную*



**ГРАФИКА** - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



Графику подразделяют на:  
станковую,  
подготовительную (эскиз, набросок),  
Прикладную и промышленную графику  
(грамоты, марки, этикетки, реклама)



К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

**ФОТОИСКУССТВО** - пластическое искусство, произведения которого создаются средствами фотографии.



- Масляная
- Акварельная
- Гуашевая
- Пастельная
- Восковая
- Мозаичная
- Витражная

**Живопись** - вид искусства.

- Монументальная
  - Декоративная
  - Театрально-декорационная
  - Миниатюра
- По типу используемых материалов и назначению живопись бывает :
- Иконопись

- И.Левитан. Март.

# **Масляная Живопись**



**Наиболее популярная среди художников. Произведения создаются на специально подготовленной поверхности (загрунтованной) холста, бумаге, картона и т.д.**

- Корнева.Е. Три сестры.



## Пастельная живопись

Пастель - мягкие разноцветные мелки в виде палочек с добавлением связывающих веществ.

**Бугаенко Н. Пейзаж.**



## **Акварельная живопись**

**Выполняется прозрачными растворимыми водой красками чаще всего на бумаге.**



## **Гуашевая Живопись**

**Отличается  
бархатистой матовой  
поверхностью, имеет  
высокую кроющую  
способность.**

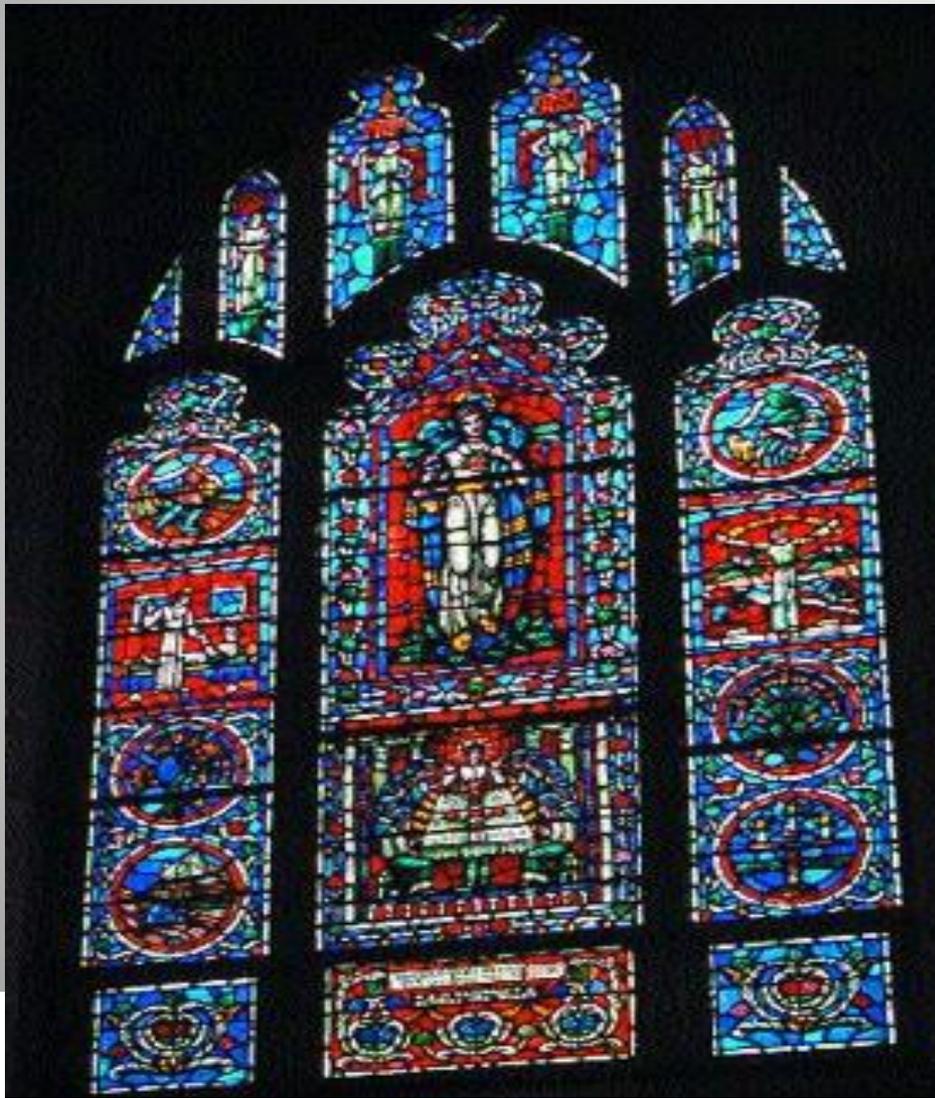
- **Выполняется расплавленными красками, изготовленными из расплавленного воска.**

**Древняя Греция.  
5 век до н. эры.  
Очень древняя  
техника,  
применялась в  
Др. Греции и Др.  
Египте.**



**Восковая живопись**

- **Готический витраж собора в Берне.**



## **Витражная живопись**

**Произведение  
составлено из  
кусков цветного  
стекла,  
скреплённого  
металлическим  
каркасом.**

- **Церковь Успения Святой Богородицы. Святой преподобный Фёдор Острожский.**



## **Мозаичная Живопись**

**Собирается из тщательно подобранных по цвету кусочков смальты (стекла) или цветных камней. Закрепляется на твёрдой цементной основе.**

**Применяется для украшения помещений общественных и жилых зданий**



**Художник Калинкина Д.Д.**



**Декоративная Живопись**

- **Мексиканская монументальная живопись в годы революции 1910-1917гг.**

## **Монументальная живопись**



**Создаётся для конкретной архитектурной среды. Раскрывает содержание крупных социальных явлений в жизни народа, страны. Характерны гражданский пафос, героика.**

**Фреска – древнейшее  
монументальное искусство.  
Римская фреска 30-40г.до н.э.**



**Современное  
монументальное искусство –  
граффити.**



**Монументальная живопись**

- **Художественное оформление театрального спектакля – декорация, реквизит. В. Тиммергалеев. Декорация «Мастер и Маргарита».**



**Театрально – декорационная  
живопись**

Произведения малых размеров. Лаковая миниатюра - напёрсток.



Портреты, пейзажи малого формата на кости, керамике, пергаменте.



**Миниатюрная живопись**

● **А.Рублев. Троица.**



**Вид живописи,  
посвящённый  
религиозным сюжетам  
и темам.**

**Выполнялась в  
условно –отвлечённых  
формах –строгое  
следование канонам,  
религиозная  
символика, золотой  
фон.**

**Иконопись**

## Домашнее задание:

- Придумать и нарисовать ЭМБЛЕМУ для обозначения ЖИВОПИСИ как вида искусства.

***Спасибо за внимание***