

ВИТРАЖИ



Ионов Владимир
Ученик 10 класс
МБОУ «Як.-Сл.СОШ»

Что такое витраж?

Витраж – это уникальный вид искусства, имеющий множество разновидностей. Слово Витраж произошло от фр. vitrage – остекление и от лат. vitrum – стекло.

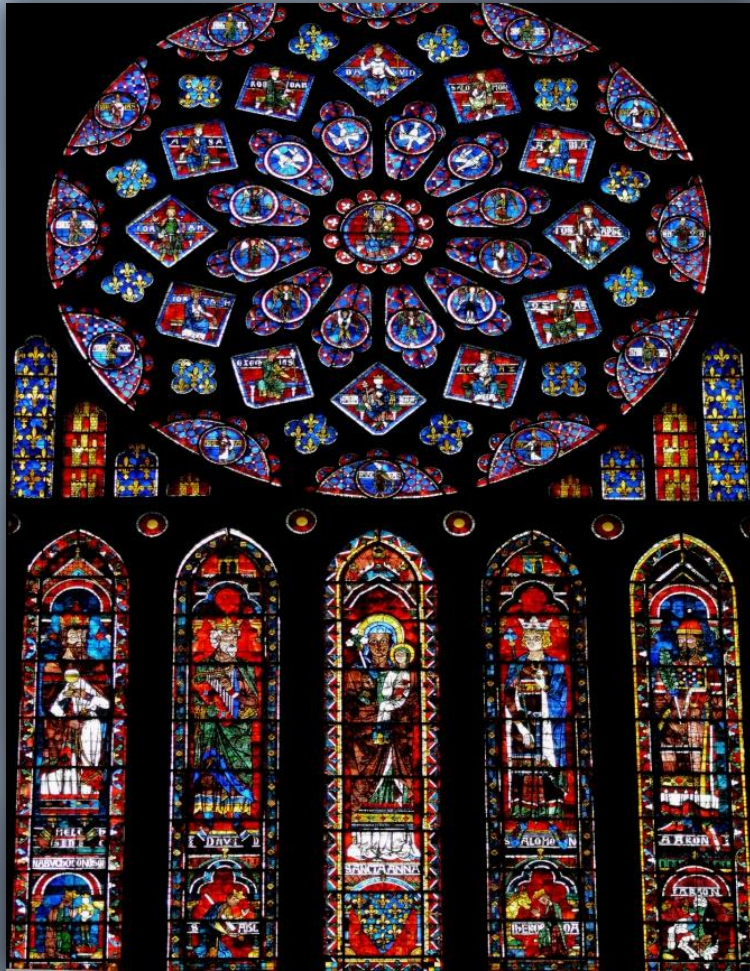


ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВИТРАЖЕЙ

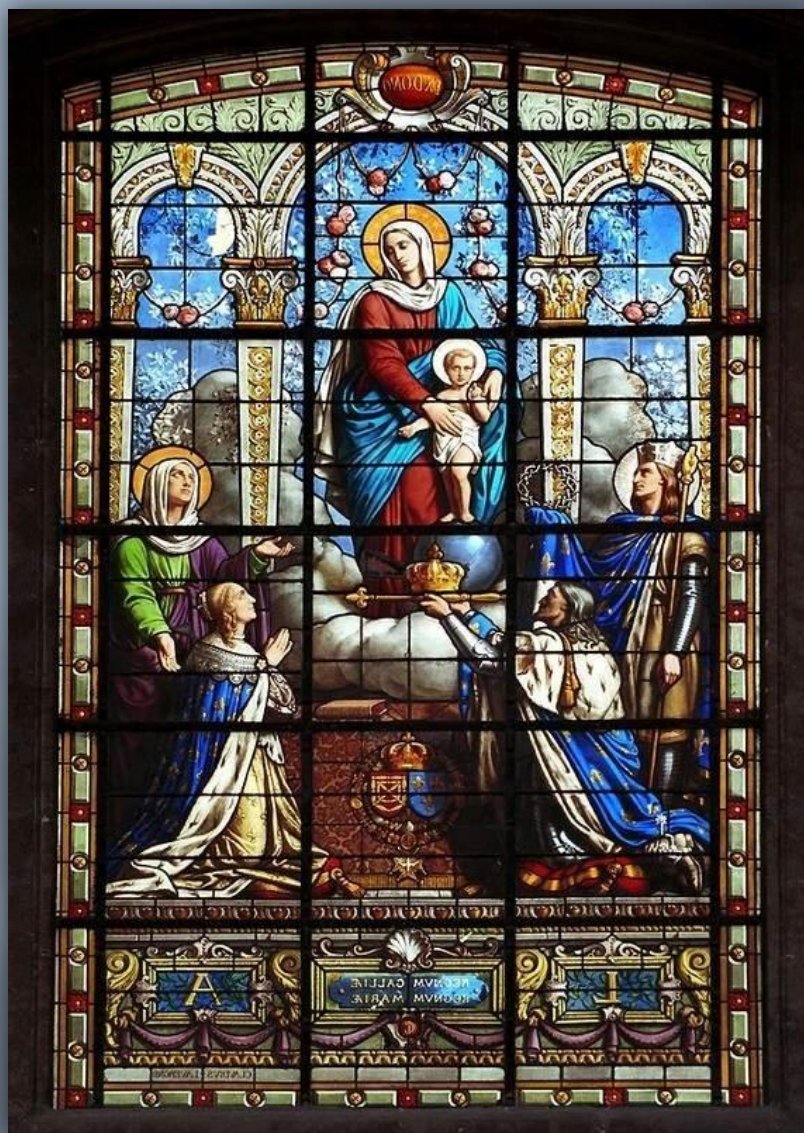
Историки не могут назвать точный период возникновения витражей. Следы создания картин из цветного стекла были найдены в древних культурах, таких, как Рим, Византия, Китай и повсеместно в средние века. В Европе, первое известное использование этого искусства, было зафиксировано при строительстве церквей в 10 веке. Огромные стеклянные окна с изображениями Христа и персонажей Библии начали появляться в



Рост популярности витражей



В ГОТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД 12-ГО ВЕКА, СОБОРЫ В ЕВРОПЕ СОЗДАЮТ БОЛЬШИЕ И СЛОЖНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА. В ГОТИЧЕСКОМ СТИЛЕ ВИТРАЖИ ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ МОЗАИКУ ИЗ КУСОЧКОВ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА. НА БОЛЬШИНСТВЕ ГОТИЧЕСКИХ ВИТРАЖЕЙ БЫЛИ ИЗОБРАЖЕНЫ СЦЕНЫ РЕЛИГИОЗНОЙ И БЫТОВОЙ ЖИЗНИ. ПЕРВАЯ ЦЕРКОВЬ, КОТОРАЯ ИСПОЛЬЗОВАЛА ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ, БЫЛА ЦЕРКОВЬ ЭБУТ ШУТЕР АББАТСТВА СЕН-ДЕНИ.



В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ,
ВИТРАЖНОЕ ИСКУССТВО
ПРОЦВЕТАЛО.
ИЗОБРАЖЕНИЯ НА
КАРТИНАХ В ДАННЫЙ
ПЕРИОД ВЫХОДЯТ ЗА РАМКИ
БИБЛЕЙСКИХ, ОНИ УЖЕ НЕ
ТОЛЬКО В ЦЕРКВЯХ, НО И
УКРАШАЮТ МНОГИЕ ДОМА И
УЧРЕЖДЕНИЯ.

Развитие витража



В 15-м веке, восприятие витража изменилось. Он стал более распространенным и сложным. Художники использовали бледные цвета и большие изображения, чтобы ими заполнить все окно. Затем, люди изобрели новые методы улучшения цвета. В витражах стало больше использоваться белое стекло. Мастеров по выкладке цветного стекла, заменили художники, так как эти работы стали больше напоминать живопись. Как и любые другие виды искусства, роспись стекла является важным инструментом отражения людей в своей истории и культуре. В Европе в период готики, витражи легко привлекали к себе внимание людей и стали великолепными рассказчиками Библии. Они были больше, чем просто картины, они создавали такую атмосферу,

Витражи в наши дни



После Второй мировой войны сподвижники экспрессионизма призывали к большему разнообразию и изучению художественных выражений с использованием стекла. С тех пор витраж уже не огромное стеклянное окно с изображением образов...



Разнообразие витражей

