



Все про РОК

И ЭЛЕКТРОГИТАРЫ

Как выбрать правильную электрогитару

- Электрогитару, отличающуюся хорошим звуком, надежностью сборки и качеством материалов, из которых она изготовлена, практически невозможно купить бездумно, наугад. Этот инструмент относится к тем вещам, к приобретению которых нужно тщательно готовиться.
- Особенно важно изучить как можно больше информации для начинающих музыкантов, наконец-то собравших сумму, необходимую для покупки своей первой электрогитары.
- Многие новички просто выбирают инструмент, понравившийся внешним видом, который:
 - удобно держать в руках;
 - стоит достаточно дорого, чтобы быть некачественным.
- Тем, кто согласен с таким подходом, читать далее необязательно

Как сделать правильный выбор, даже не имея опыта

- Есть большое количество нюансов, на которые необходимо обратить внимание, много деталей следует проверить, чтобы убедиться, что рассматриваемый инструмент тот, который вам нужен.
- Это касается не только функционирования всех отдельных элементов, но и качества материалов, из которых изготовлены основные части электрогитары. Дека и гриф делаются из дерева, которое недобросовестные производители могут недостаточно хорошо просушить, что непременно плохо скажется на сроке службы инструмента.




Как сделать правильный выбор, даже не имея опыта

- В полной мере оценить качество звука может лишь опытный музыкант с хорошим слухом.
- Самую дешевую гитару покупать бессмысленно. В ближайшем будущем ее придется выбросить или, краснея от стыда, продать еще более неопытному энтузиасту.
- Покупка гитары, бывшей в употреблении – отдельная история, здесь вообще трудно предсказать, на сколько ее хватит. Самые дорогие модели по карману очень немногим новичкам.
- К счастью, есть безотказный метод выбора хорошей гитары, подходящий для начинающих. Он сводится к выполнению трех условий:
- Выбирать лучше модель проверенной фирмы, подвергать сомнению качество которой нет причин;
- Из имеющихся гитар следует отметить наиболее подходящие вам по звучанию (с учетом направления, в котором собираетесь играть), виду, весу и эргономичности;
- Перед покупкой проверить работу всех элементов.
- Подробно о том, как произвести такую проверку, написано далее в этой статье

Обзор фирм с хорошей репутацией

- Можно не сомневаться в высоком качестве инструментов следующих производителей:
- Fender – один из самых популярных гитарных брендов. Наиболее известными моделями этой фирмы являются Telecaster и Stratocaster. Их можно купить намного дешевле, если выбрать образцы, собранные в Мексике, а не США.
- Gibson. Это широко известная в кругу профессиональных музыкантов фирма, на протяжении десятилетий занимающая одно из лидирующих позиций на рынке. Модели этой компании легко можно отличить по стилю, которого тщательно придерживаются производители. Наиболее известными гитарами Gibson являются модели Les Paul, Gibson SG, Explorer и Firebird.





Ibanez – фирма, продукцию которой предпочитают исполнители хард-рока и металла. Несколько десятилетий эти электрогитары не покидали полигоны тяжелой музыки. Тем не менее, модели бренда Ibanez используются во всех жанрах.

V.C. Rich – эта фирма также славится среди рокеров и металлистов с 80-х годов по настоящее время. Особенно популярны электрогитары Vich, Mockingbird и Warlock.

У каждой из этих кампаний своя история, но общее у них одно: в качестве выпускаемой ими продукцией можно быть уверенным на 100%. Но это не значит, что можно покупать гитару вслепую, просто потому что это Ibanez или Fender. Отличное качество звучания – это еще не все.

Проверка перед покупкой

- Выбор электрогитары начинается с оценки качества сборки.
- За исключением тех случаев, когда надпись «Fender» на грифе гитары написана трудовиком местной школы, все снимаемые детали должны быть прочно закреплены на основании. Ничего не должно шататься, болтаться, скрипеть, хрустеть. Ощупайте и попробуйте пошевелить все, даже держатели ремня.
- Дальнейшая проверка включает в себя тестирование работы главных функциональных частей, таких как:
 - гриф;
 - ладовые порожки;
 - тремоло;
 - звукосниматели;
 - ручки громкости и тона.
- Рассмотрим по порядку процесс проверки каждой из этих деталей.

Гриф

При производстве электрогитары одной из самых ответственных задач является создание идеального грифа и настройка его фиксации. Эта работа требует высокой точности. Не удивительно, что низкий уровень качества в первую очередь заметен на грифе, проверке этой детали следует уделить особое внимание.

Перед тем, как выбрать электрогитару, следует произвести осмотр по следующей схеме:

Рассмотрите структуру древесины, если она не скрыта за слоем непрозрачного лака. С задней стороны волокна должны быть расположены вдоль грифа, а не поперек. В противном случае нарушается прочность, и нет гарантии, что не произойдут деформации.


Желательно проиграть каждую струну на каждом ладу, но это может занять много времени. Если его нет, попробуйте хотя бы, как звучит струна, если зажать ее на первом ладу и ближе к деке. Не должно быть никаких дребезжаний.

На двенадцатом ладу от струны до порожка должно быть расстояние 2 мм.

Сделайте слайд (перемещение пальца вдоль грифа сразу после извлечения ноты). Так можно проверить, не слишком ли широки лады.

Возьмите инструмент так, словно это скрипка, удерживая деку в шее. С этого ракурса легче увидеть изъяны и неровности грифа, если они есть. Если он наклонен в сторону или перекручен, то покупать эту модель не стоит.





Далее нужно проверить, не прогнут ли гриф. В районе 7-го лада, если зажать любую струну на первом или четырнадцатом, между ней и металлическими порожками должно быть расстояние в полмиллиметра. Если высота больше или меньше – ее можно настроить анкерным стержнем. Главное то, что зазоры должны быть одинаковыми на всех струнах.

Анкерный стержень, которым можно регулировать степень прогиба грифа, расположен внутри него. Желательно проверить, крутится ли он.

Между грифом и корпусом в месте их соединения не должно быть заметных зазоров.

Порожек на качественных электрогитарах закреплен прочно и надежно. Прорези должны соответствовать толщине струн, чтобы последние не могли в них скользить в стороны.

Ладовые порожки

Так называются металлические пластины на накладке грифа. Необходимо проверить звучание всех струн на каждом ладу.

Малейшие примеси, дребезжание и шелестение говорят о том, что с ладовыми дорожками что-то не так.

Не стоит надеяться на то, что со временем это пройдет. Иногда продавцы могут это обещать, но не верьте: накладка еще немного усохнет и деформируется, вследствие чего лады еще больше выйдут из своих пазов.

Естественно, это изменение не к лучшему.

Иногда накладки делают из так называемой эбеновой древесины. В этом случае форма будет оставаться стабильной. Но оснащенные такими накладками гитары стоят очень дорого.

