

ЧТО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИ РЕПРОДУКЦИИ?

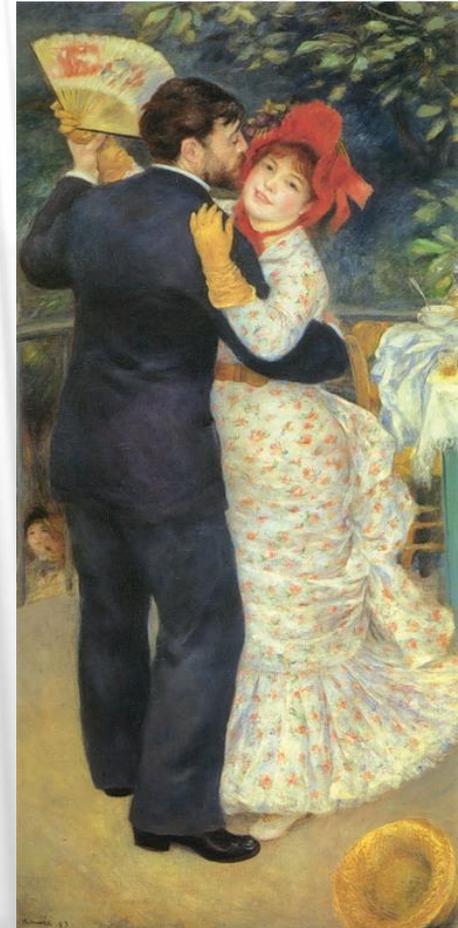
Ф. Буше. Госпожа Помпадур



Р. ван дер Вейден.
Женский портрет



Б. Кустодиев.



О. Ренуар. Танец в деревне

ПОЧЕМУ ТАК ПО-РАЗНОМУ ВЫГЛЯДЯТ КРАСИВЫЕ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ, ЖЕНЩИНЫ?

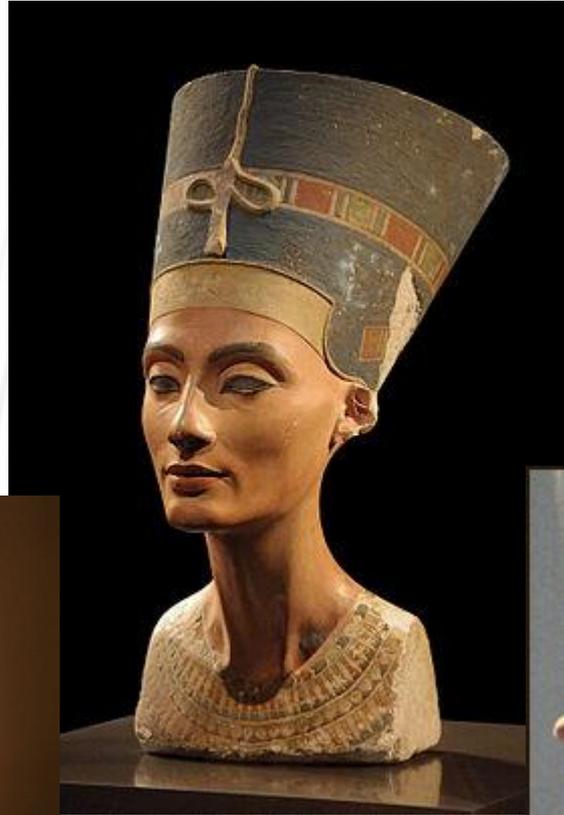
- Напишите 5 слов, отражающих причины этих различий
- С помощью чего можно было изменить внешний облик?

ВСЕГДА ЛИ ЛЮДИ ОДИНАКОВО
ПОНИМАЛИ КРАСОТУ

КРАСОТА – ЭТО ОТКРЫТОЕ
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО, ЗАРАНЕЕ
ЗАВОЁВЫВАЮЩЕЕ СЕРДЦА...

АРТУР ШОПЕНГАУЭР

ОПИШИТЕ ИДЕАЛ КРАСОТЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





ИДЕАЛ КРАСОТЫ В ПЛЕМЕНАХ МАЙЯ



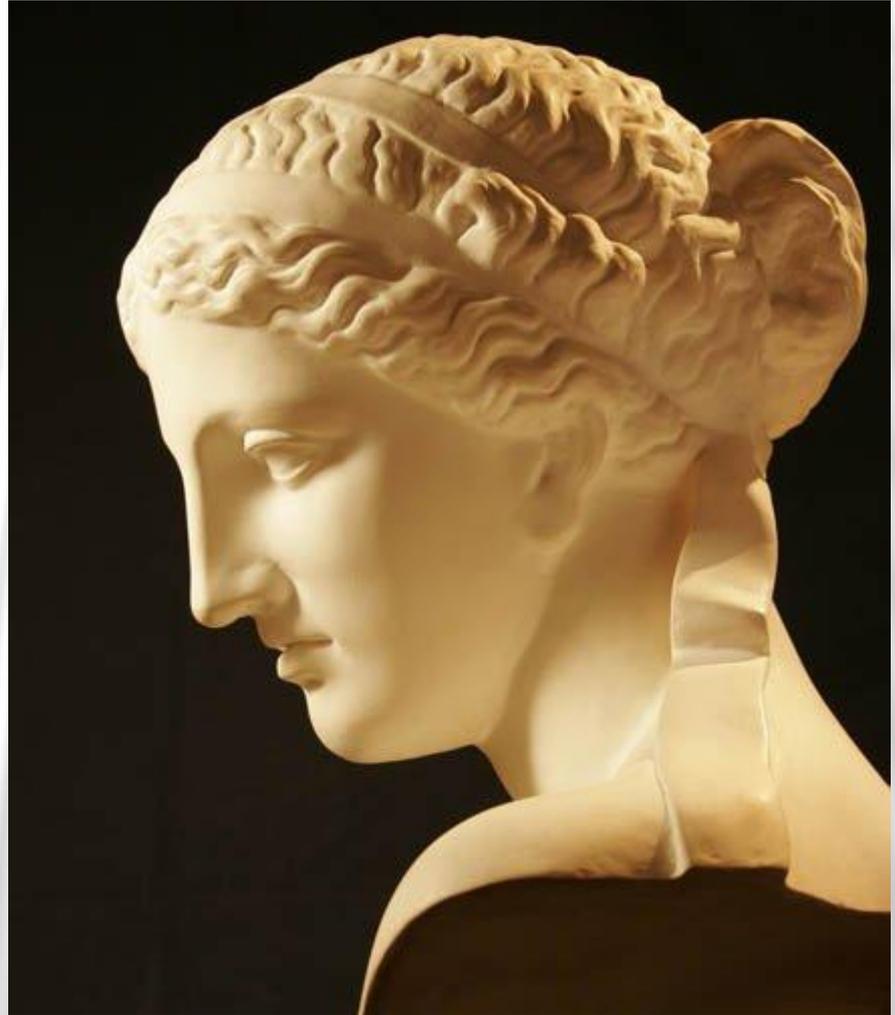
ДРЕВНИЙ КИТАЙ



ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ

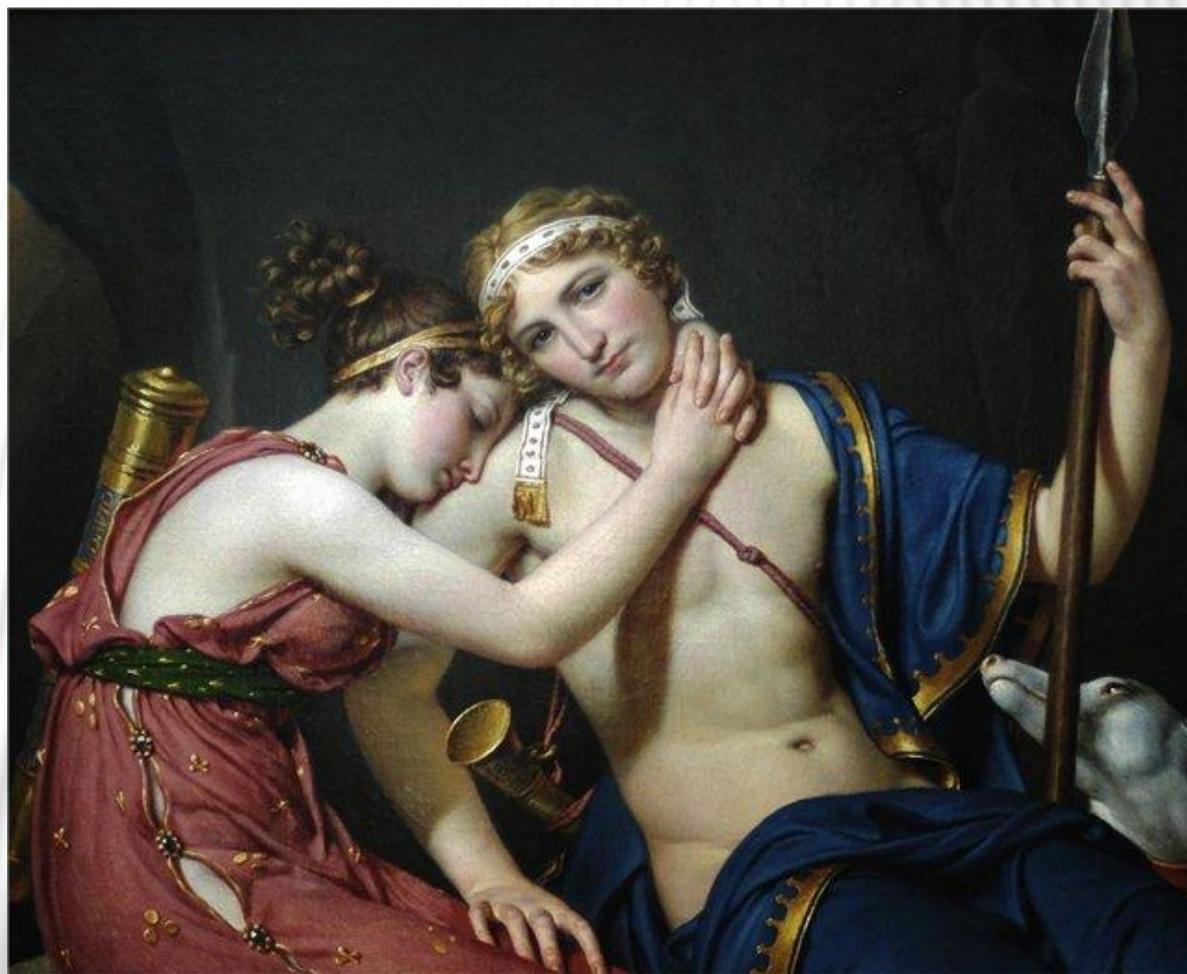


ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



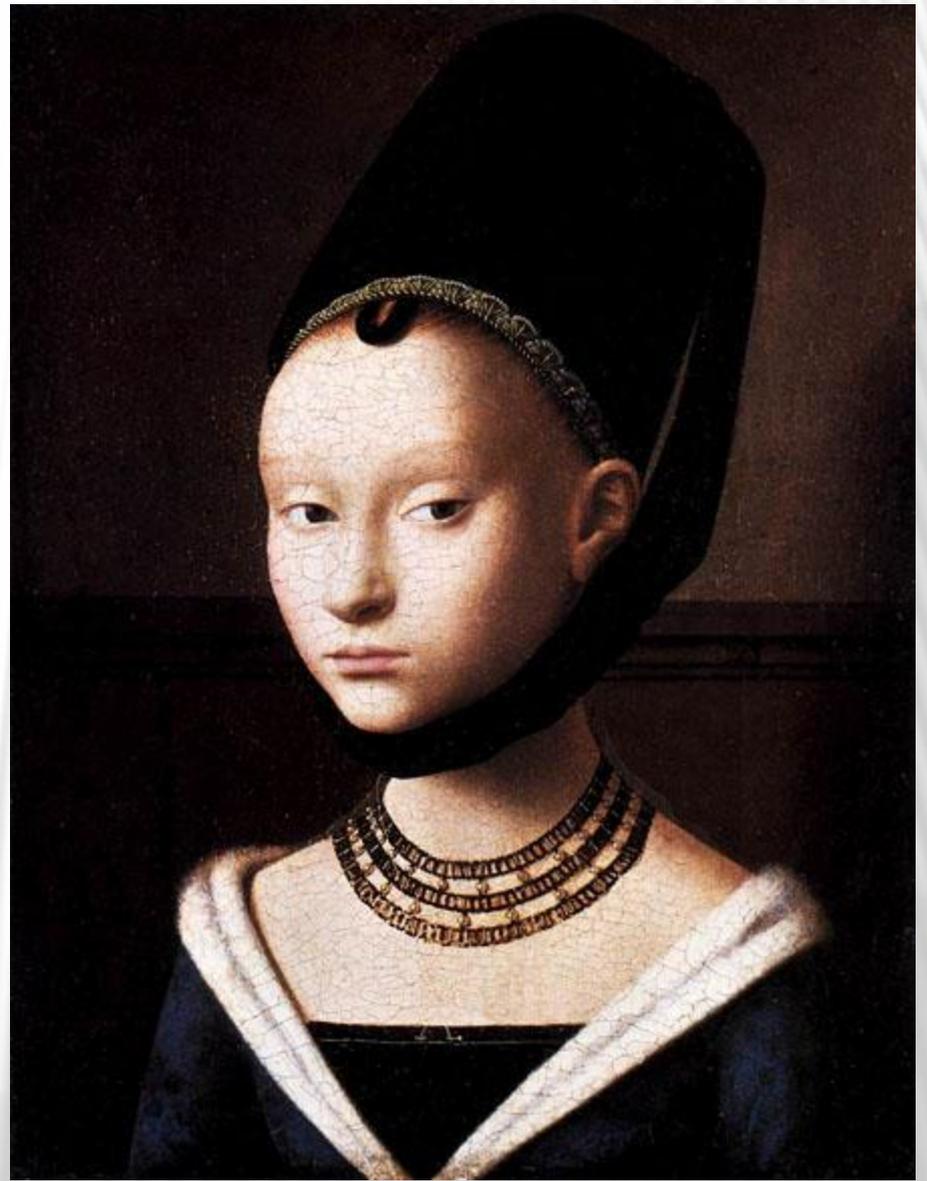


ДРЕВНИЙ РИМ



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ





XIII BEK



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

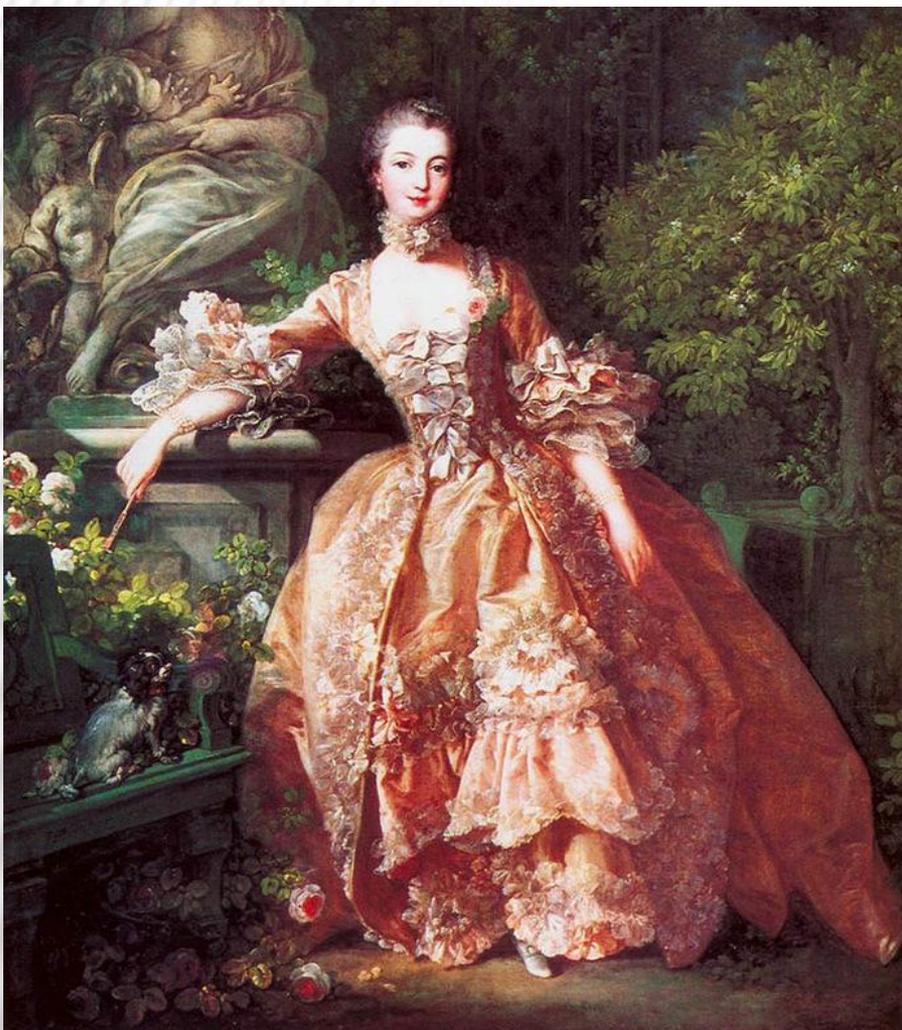


Монах валламброзаского ордена Аньоло Фиренцуола в трактате «О красоте женщин» дает нам свое представление об идеале красоты в эпоху Ренессанса: «Ценность волос настолько велика, что, если красавица украсилась золотом, жемчугом и оделась бы в роскошное платье, но не привела в порядок свои волосы, она не выглядела ни красивой, ни нарядной... волосы женщины должны быть нежными, густыми, длинными, волнистыми, цветом они должны уподобляться золоту, или же меду, или же горящим лучам солнечным. Телосложение должно быть большое, прочное, но при этом благородных форм. Чрезмерно рослое тело не может нравиться, так же как небольшое и худое. Белый цвет кожи не прекрасен, ибо это значит, что она слишком бледна: кожа должна быть слегка красноватой от кровообращения... Плечи должны быть широкими... На груди не должна проступать ни одна кость. Совершенная грудь повышается плавно, незаметно для глаза. Самые красивые ноги – это длинные, стройные, внизу тонкие, с сильными снежно-белыми икрами, которые оканчиваются маленькой, узкой, но не сухощавой ступней. Предплечья должны быть белыми, мускулистыми...».



Тициан «Любовь земная и небесная»

ЭПОХА РОКОКО (КОНЕЦ 16 В.)

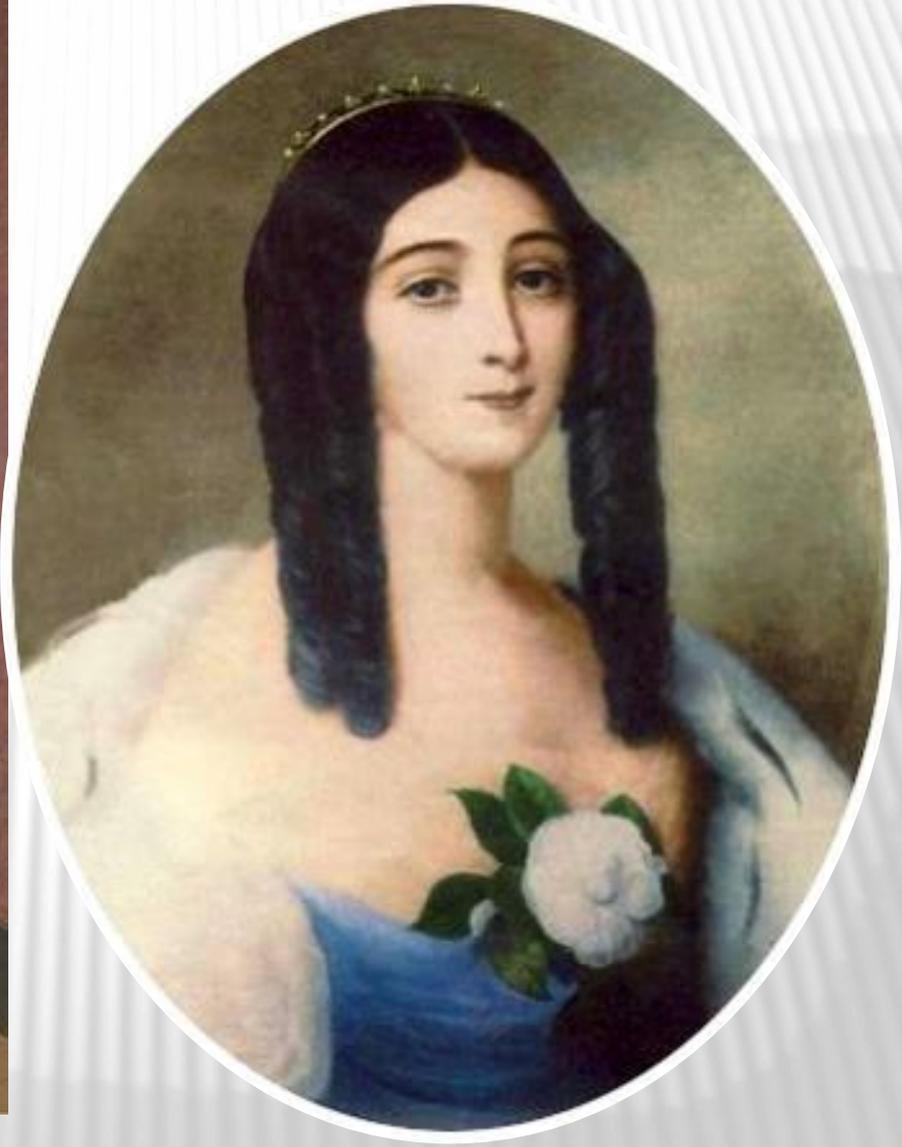


АМПИР (КОНЕЦ 18 В.)











НАЧАЛО 20 ВЕКА





1920-Е ГОДЫ

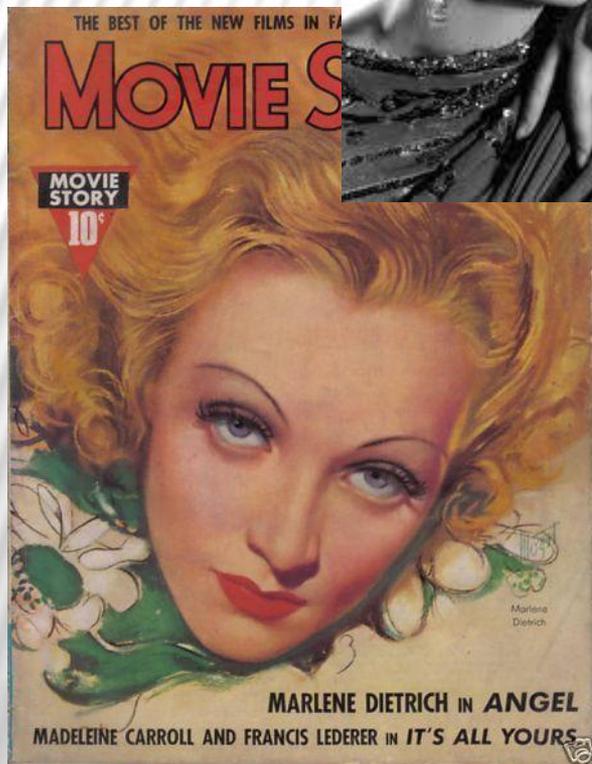


Габриэль Шанель





1930-Е ГОДЫ



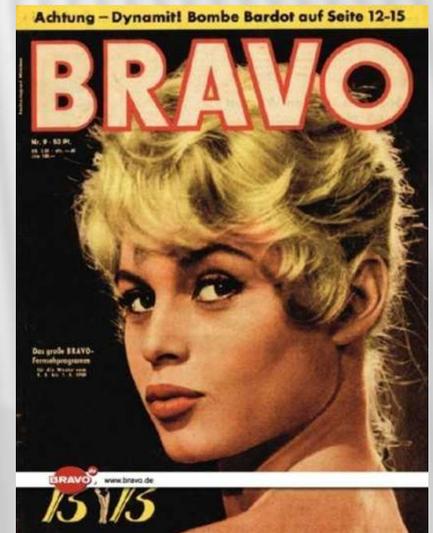
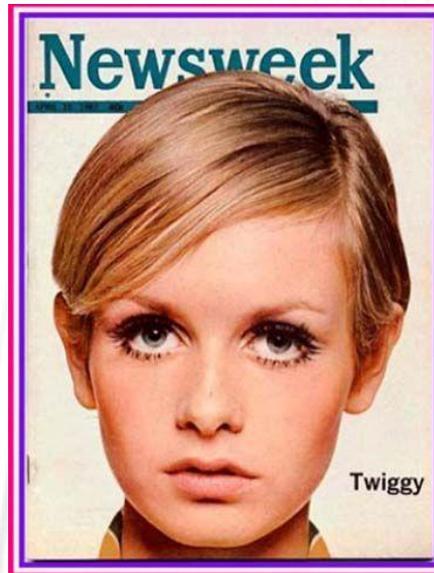
1940-Е ГОДЪ



50-Е ГОДЫ



60-Е ГОДЫ





1970-Е ГОДЫ



1980-Е ГОДЫ



1990-Е ГОДИ



COSMOPOLITAN
November 1994 • \$2.95

Bitchy, ~~Terrible~~ Things
MOVIE STARS
Say About Each Other

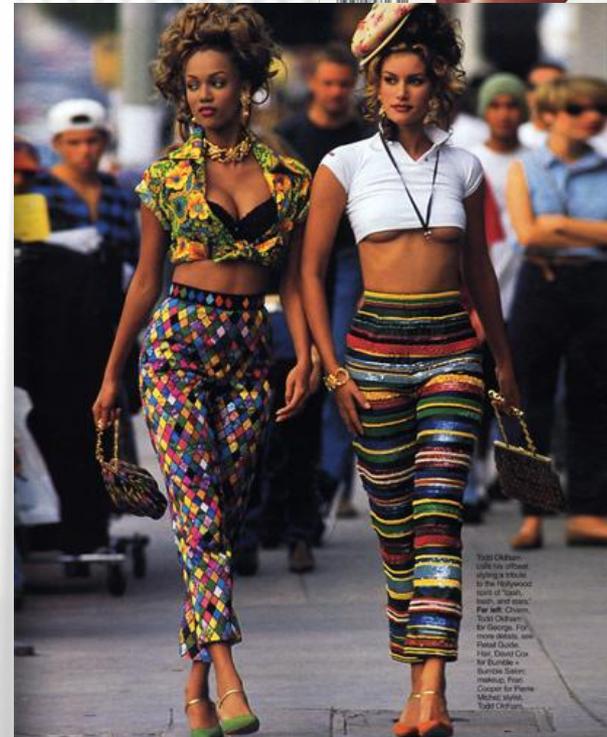
THE HUNK POSTER
Tom Hanks, Grant Show, and Seven Other Beautiful, Bright Men

The Kinkiest, Wildest Turn-On of All Time Is (Would You Believe It?)... Mutual Trust.
Read On

What Happens When Straight Women Discover Their Husbands Are Gay (and How They Find Out)

7 SKILLS
That Will Keep You Working and Solvent in the Nineties

Sandra Bullock, on the Fast Lane to Stardom



InFlora.ru

Top: Chloë
Left: without
styling a tribute
to the 1990s
spirit of '94,
hair, and shoes.
Far left: Chloë,
Top: Chloë
for Giorgio Armani
more details, see
Panel Guide.
Hair: David Cox
for Bumblebee
Bumblebee Salon,
makeup: Pam
Cooper for Flème
Michéle, hair:
Todd Oldham

XXI ВЕК

- Опишите образ красивой женщины нашего времени



ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Идеалы какой эпохи в истории человечества вам особенно близки — нравятся архитектура и одежда, музыка и живопись, привлекателен образ жизни?
- Пофантазируйте и представьте, что вы живете в то время. Подумайте, кем бы вы хотели быть. Изобразите себя в образе идеального человека любившейся вам эпохи. (Материалы: перо, тушь; аппликация; акварель; линогравюра и др.) Подберите музыкальные произведения, соответствующие тому времени.