

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение

Средняя  
общеобразовательная школа

№2

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

# Творческий проект



ВЫПОЛНИЛА: ЗАДЯБИНА  
КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА УЧЕНИЦА 6Б  
КЛАССА МБОУ СОШ №2

РУКОВОДИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ  
ТЕХНОЛОГИИ ,ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
КАТЕГОРИИ

САМСОНОВА СВЕТЛАНА  
ВИКТОРОВНА

г. Лермонтов  
2017

# Оглавление

- ▶ 1.Обоснование проекта
- ▶ 2.Историческая справка
- ▶ 3.Вариативность
- ▶ 4.Главы основной части
- ▶ 5.Техника безопасности
- ▶ 6.Экономическое обоснование
- ▶ 7.Экологическое обоснование
- ▶ 8.Реклама
- ▶ 9.Заключение
- ▶ 10.Фотография изделия
- ▶ 11.Список использованной литературы

# Обоснование проекта

- ▶ Я решила сделать эту вышивку чтобы порадовать бабушку.





# Историческая справка

- ▶ **Вышивка гладью** Еще с древних времен женщины занимались таким рукоделем, как вышивка. С помощью вышивки они украшали себе одежду, на которой были орнаменты вышивки, и многие другие вещи. Рукоделие было очень популярно среди простого народа, но также изысканным навыком вышивки пользовались среди аристократов, и богатых дам. Вышивка гладью уже несколько тысячелетий стала традицией народа. Было создано много уникальных ручных работ, которые сейчас украшают музеи и выставки прикладного искусства. Наши предки говорят, что вышивка гладью появилась сначала на Востоке, а уж потом такое рукоделие начали использовать и у нас. В Азии искусство вышивки развивалось, и процветало уже несколько сотен лет, пока европейцы даже не догадывались, что существует такое мастерство. Гладью называется вышивка, с помощью которой мы заполняем рисунок стежками. Они очень плотно ложатся, поэтому рисунок заполняется полностью, и набирает форму.



# Вариативность





# ГЛАВЫ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

Материалы и инструменты. -ткань. Их тканей, наиболее доступных широкому кругу мастериц, для вышивки гладью лучше всего подходит бязь, недорогой, плотный, не тянущийся в поперечном направлении материал. Но, в целом, можно использовать и любую другую основу – атласную, шелковую, тюлевую и так далее; - нитки. Их выбор непосредственно зависит от материала основы, сюжета и назначения вышивки. Это может быть шерстяное, шелковое, хлопковое, льняное мулине, а также металлизированные, меланжевые и флюоресцирующие нити; - иголки для вышивки гладью. При их покупке следует отдать предпочтение тонким, коротким, с удлиненными ушками вариантам. При этом обратите внимание: в отличие от вышивки крестом, вышивка гладью выполняется иглами с острым концом! - калька или копировальная бумага, которые понадобятся при переносе рисунка на ткань; - пяльца, состоящие из двух обручей, позволяют добиться максимального натяга ткани. Это позволяет избежать деформации вышивки в процессе работы. Пяльца могут быть круглыми или прямоугольными. Наиболее удобны в работе деревянные варианты диаметром 20-40 см

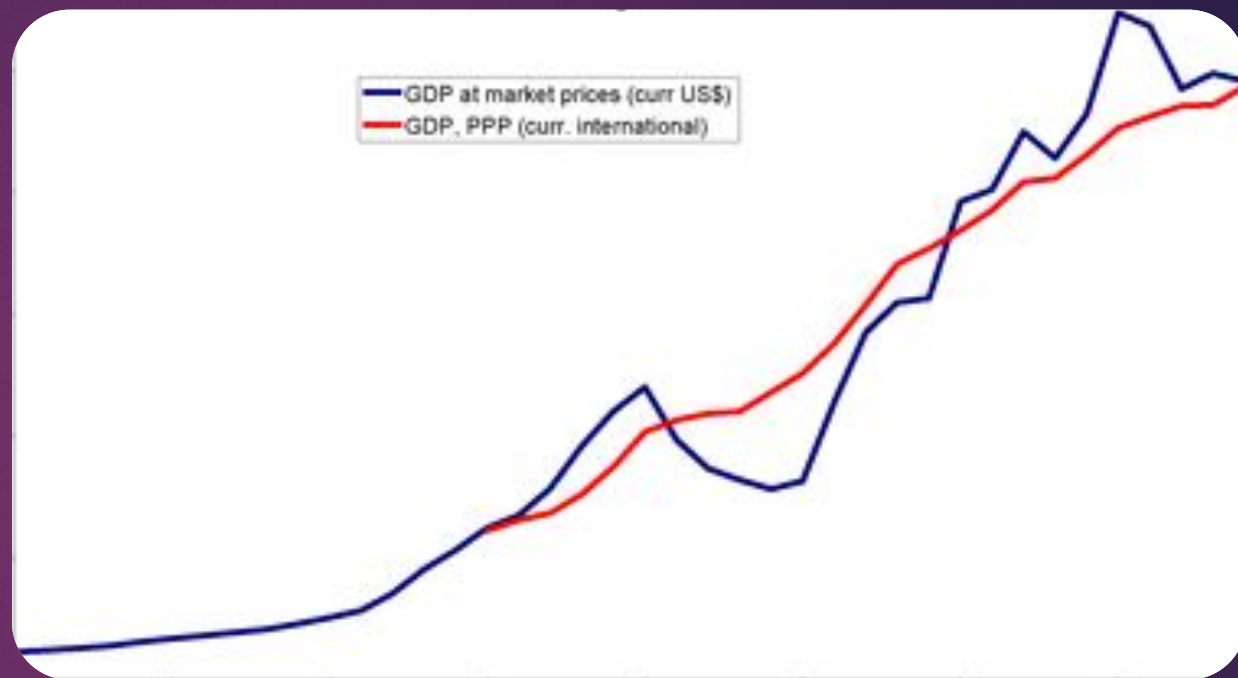
# Техника безопасности

- ▶ 1. Хранить рукоделие в специальном пенале или шкатулке. 2. Хранить иголки и булавки в игольнице. 3. Бережно относиться к своей работе и инструментам для работы. 4. Не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду. 5. Для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя. 6. Во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями. 7. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками.



# Экономическое обоснование

С1-рамка=по цене 50 руб  
С2-ткань=по цене 100 руб  
С3-нитки=  
по цене 17 руб=  
израсходовано 4 нити=68 руб  
С4-иглы=по цене 48 руб  
Себестоимость моего изделия  
учет затрат моего труда и затрат  
на электроэнергию составляет: $C=C1+C2+C3$   
 $+C4=266$  руб





# Экологическое обоснование

- ▶ Процесс вышивания не наносит вред окружающей среде. Ткань, нитки, не содержат вредных веществ. При вышивании можно использовать остатки, ткань, что положительно влияет на окружающую среду.



# Реклама

Ты любишь вышивать? Постичь искусство это

Поможет красота. Взгляни скорей вокруг:

Природа так свежа, залита морем света!

Трудись и вышивай, не покладая рук.



Завиточки рококо, крестик на канве,

Гладь – цветочек как живой, шов не полотне,

Сколько в жизни красоты! Умиляет взор

Ловкой мастера рукой вышитый узор.



# Заключение

- ▶ Думаю вышивка удалась!







# Список использованной литературы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>

[https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/khudozhestvennaya-vyshivka\\_1104/](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/khudozhestvennaya-vyshivka_1104/)