

Выставка «Исторические образы в собрании музея»



УК «Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Р. Романова» пл. Славы, 1

Выставка действует:

17 мая — 21 мая

24 мая — 28 мая

31 мая — 4 июня

7 июня — 8 июня

ЖАНР:

Графика, Живопись, Скульптура

Время работы:

Среда-Воскресенье:

09:30—17:30;

Понедельник-Вторник:

выходной

СТОИМОСТЬ ВХОДА

Учащиеся средних, средних специальных и высших учебных заведений – 1,00 руб.,
взрослые – 2,00 руб.

Коллекция «Изобразительного искусства» была сформирована в результате активной собирательской деятельности сотрудников музея в период с 1949 г. и по сегодняшний день. Коллекция имеет три раздела: живопись, графика, скульптура. Коллекция дает возможность проследить основные этапы развития белорусского и могилевского изобразительного искусства за послевоенный период.



Раздел живописи в коллекции выглядит полнее других разделов.

Период 1950-х годов представлен в нем работами могилевских художников: Шкляра А.С., Федоренко Н.М., Алексеева Н.С., Карповича Э.Я.

В конце 1950-х годов музей принимает поступления из фондов Государственного Эрмитажа. В основном, это копии известных исторических портретов.

Начало 1960-х годов знаменуется поступлением в фонды произведений известных белорусских художников из Государственного Художественного музея БССР: Зайцева Е. А., Непомнящего Б.А., Савицкого В.Н., Бархаткова А.С., Семилетова А.Ф., Кудревич Р.В. Полученные работы дают яркое представление о социалистическом реализме в белорусском искусстве 1950-60-х годов. «Суровый стиль» представлен в коллекции ранними произведениями Шпартова В.В

В 1970-80-е годы коллекция пополнялась работами Масленикова П.В., Асецкого Л.П., авторскими вариантами известных работ Малишевского А. А.; коллекцией работ Евмененко Ф.К. (109 ед.), уроженца Могилевщины; работами участников I-ого Международного пленэра 1987 г. (37 ед.), в котором принимали участие художники Беларуси (Задорин А., Колосенцева А., Рыженков Н., Крюков Н., Рыкалин В., Фетисов И., Люцко А., др.) Польши, Болгарии.

В течение всего времени, коллекцию формировали работы



При формировании коллекции перед музейными работниками стояла задача представить творчество могилевских художников, с учетом специфики краеведческого музея. Тем самым, удалось показать цельный срез художественной жизни Могилева и Могилевщины на определенном временном отрезке.

Этот раздел составили работы могилевских художников: Шпартова В.Н., Лихоненко Н.И., Нестерука Ю.М., Тоболича Г.Ф., Тоболич М.Е., Кононовой Г.Н., Юркова В., Юрковой В. И., Суворова А.Б., Комарова В.В. Небольшой раздел в коллекции представлен произведениями самодеятельных художников, среди них особой выразительностью выделяются работы Букасова П.В.

После закрытия филиала музея в д. Лесная Славгородского района, в фонды музея вернулись произведения исторической батальной живописи, создававшиеся по Государственному заказу художниками студии Грекова в 1960-х годах.

Раздел иконописи в коллекции не выделен отдельно и относится к разделу живописи. В нем представлены иконы XVII-XIX веков.

На данный момент раздел «Живопись» коллекции «Изобразительное искусство» «Могилевского областного краеведческого музея» № 585



Спасибо за внимание