



Выставки в Художественной галерее ФТС России

Москва
2014



СТУДИЯ ХУДОЖНИКОВ ФТС РОССИИ

В 2014 году для должностных лиц таможенных органов Российской Федерации были организованы и торжественно открыты в Художественной галерее ФТС России («Фили») персональные выставки профессиональных художников:

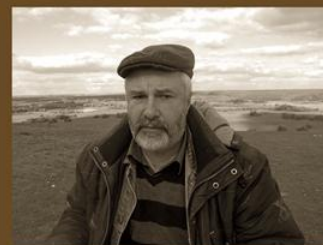
Народного художника России Вячеслава Желвакова,
Заслуженных художников России Константина Худякова и Андрея Дубова,
Заслуженного работника культуры России Елены Павловской,
Художников Александра Верстова и Сергея Муратова.







Андрей Игоревич Дубов родился 12 апреля 1959 года в Москве.
1973–1977 – учеба в Московской средней художественной школе при институте им. Сурикова.
1977–1978 – студент Московского государственного архитектурного института.
1978–1982 – студент Московского государственного полиграфического института.
1982–1984 – служба в Военно-морском флоте.
1984–1993 – художник Комбината монументально-декоративного искусства.
1988 – вступил в Союз художников СССР.
1997 – стипендиат Министерства культуры России.
2002–2004 – преподаватель рисунка в Государственном специализированном институте искусств.
С 2004 – преподаватель живописи и рисунка в Московском Государственном университете печати.
2004 – присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации».
С 2009 – член-корреспондент Российской академии художеств.
С 2011 – профессор кафедры рисунка и живописи Московского Государственного университета печати.



АНДРЕЙ ДУБОВ

ЖИВОПИСЬ



Работы находятся в Таганрогской картинной галерее, фонде РОСИЗО, Рязанском областном художественном музее, Томском областном художественном музее, картинной галерее г. Кутаиси, Музее истории и культуры Среднего Прикамья г. Серапул, Центральном музее Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Министерстве культуры России, Кемеровском областном музее изобразительных искусств, Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее-заповеднике «Царицыно», Курской областной картинной галерее им. А. А. Дейнеки, Курганском областном художественном музее, Тульском областном художественном музее, Государственном центральном музее современной истории России, Фонде им. М. С. Горбачёва, Музее пейзажа г. Плёс, в частных коллекциях Германии, Италии, Бельгии, России.



Выставка

В.Ю.Желваков является одним из ведущих художников – графиков современности, чьи работы вызывают неизменный интерес у специалистов и любителей прекрасного в нашей стране и за ее пределами.

В.Ю.Желваков родился в 1956 году в г. Яранске Кировской области. Первые уроки живописи он получил еще в детстве у своего отца, прекрасного мастера, Заслуженного художника России, Юрия Андреевича Желвакова. В 1976 году Вячеслав с отличием закончил Мариинское Республиканское художественное училище. С 1976 по 1982 год обучался в Московском Государственном Академическом художественном институте им. В.И.Сурикова (факультет станковой графики – педагоги Н.А.Пономарев, Б.А.Успенский, А.Б.Якушин). С 1984 по 1987 год стажировался в творческой мастерской графики Российской академии художеств под руководством академика О.Г.Верейского. С 1988 года является членом Союза художников России.

Уже дипломная работа В.Ю.Желвакова – серия офортов «Труды и дни Михайло Ломоносова» – привлекла внимание художественной общественности и была приобретена ведущими музеями страны. Так определилась основная направленность творчества художника – интерес к истории своей родины, к образам прославивших ее героев.

За 35 лет творческой деятельности В.Ю.Желваковым создано более 3000 произведений графики и живописи, иллюстраций к литературным произведениям. Все его работы – прежде всего глубокая философия образов и осмысление исторических событий, умение увидеть доброе и светлое в современном мире.

Графические серии В.Ю.Желвакова: «Будни и праздники северной деревни» (1988), «Обитаемый космос» (1988), «Сельский участковый» (1989), «Чернобыльская боль» (1990), «По Дальнему Востоку» (1992), «Год Петуха» (1993), «Солдатские песни» (1996), «Долгие ночи блокады» (1996), «Мастер» (1997), «Славные сыны Отечества» (1999-2012), «Легенда о «Нормандии» (1997-2000), «История Российской полиции» (2003-2006), «В.В.Верещагин – художник, воин, путешественник» (2004), «Терроризм – угроза миру» (2005), «История милиции – история страны» (2008-2012), «Хроника транспортной полиции» (2014) и ряд других произведений заслужили высокую оценку зрителей и коллег.

Являясь ведущим художником студии художников им. В.В.Верещагина МВД Российской Федерации, В.Ю.Желваков по заданию Министерства внутренних дел неоднократно выезжал в «горячие точки» страны: в Северную Осетию, Нагорный Карабах, Чечню, Буденовск. Результатом этих поездок явились остро почувствованные и исполненные драматизма графические циклы: «Приказано вылететь» (1989), «Карабах» (1989), «Закавказский дневник» (1990), «Кавказ» (1994), «Репортаж из горячей точки» (1994), «Буденовская трагедия» (1995), «Будни 46 бригады» (2008), имевшие широкий общественный резонанс. С 2012 года художник работает над произведениями, посвященными истории транспортной полиции.

Результатом поездок художника по миру явились глубоко лиричные и исполненные философской глубины серии «Ночные стражи Дрездена» (1988), «Осколки античной цивилизации» (1995), «По Греции» (1995 - 1998), «Жаркое лето Иерусалима» (2007).

В.Ю.Желваков – участник многочисленных выставок, проходящих как в России, так и за рубежом. Его работы экспонировались в США, Великобритании, Португалии, Греции, Кипре, Германии, Турции, Японии и в других странах. Произведения художника находятся в крупнейших российских музеях, в галереях и частных собраниях России и зарубежья.

С 1991 года В.Ю.Желваков ведет педагогическую работу, являясь профессором кафедры академического и анатомического рисунка на факультете скульптуры Российской Академии живописи, ваяния и зодчества. В Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки он – профессор кафедры живописи, рисунка и композиции.

В.Ю.Желваков – участник многократных выставок, проходящих как в России, так и за рубежом. Его работы экспонировались в США, Великобритании, Португалии, Греции, Кипре, Германии, Турции, Японии и в других странах. Произведения художника находятся в крупнейших российских музеях, в галереях и частных собраниях России и зарубежья.

С 1991 года В.Ю.Желваков ведет педагогическую работу, являясь профессором кафедры академического и анатомического рисунка на факультете скульптуры Российской Академии живописи, ваяния и зодчества. В Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки он – профессор кафедры живописи, рисунка и композиции.

Творческая деятельность Вячеслава Юрьевича Желвакова неоднократно отмечалась дипломами и медалями Союза художников России. В 1995 году ему присвоено звание Заслуженного художника Российской Федерации. В 2007 г. – почетное звание «Народный художник Российской Федерации».

В 2001 году мастер избран членом-корреспондентом Российской академии художеств. Награжден дипломом и медалью «Достоинному» Российской академии художеств, Серебряной и Золотой медалями академии. В 2002 году удостоен «Золотой медали им. В.В.Верещагина». В 2006 году художник избран в действительные члены Российской академии художеств. С 2008 года Вячеслав Юрьевич Желваков является академиком Международной академии культуры и искусства.

Творческая деятельность художника неоднократно отмечалась государственными наградами. В 2005 награжден Дипломом Правительства Москвы. С 2012 года В.Ю.Желваков – Член Комиссии при Президенте Российской Федерации по государственным наградам.

В 1993 и 2002 гг. В.Ю.Желваков стал Лауреатом премии Министерства внутренних дел России. В 2013 – Лауреатом премии «За активную работу по пропаганде истории и традиций транспортной полиции». С 2012 г. он является Советником Председателя Совета ветеранов УТ МВД России по ЦФО, а с 2013 – членом Общественного совета Управления на транспорте МВД РФ. Его труд отмечен ведомственными и общественными наградами.

В.Ю.Желваков активно занимается общественной и благотворительной деятельностью. С 2010 г. он – соучредитель и член правления Военно-исторической галереи, организатор многочисленных выставок, посвященных героическому прошлому Российского государства.

Произведения художника являются достойным вкладом в сокровищницу современного отечественного искусства и заслуженно пользуются успехом у зрителей и специалистов.



ВЯЧЕСЛАВ
ЖЕЛВАКОВ

ГРАФИКА





ЕЛЕНА ПАВЛОВСКАЯ

Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Художник Елена Юрьевна Павловская живет и работает в Москве. Она является членом Московского Союза художников и Союза художников России.

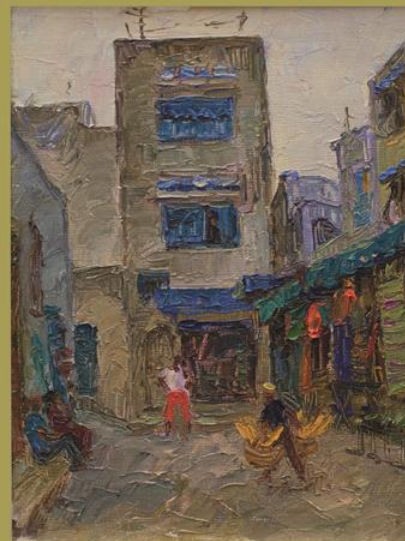
Свой творческий путь Елена Павловская начала на живописно – педагогическом отделении Московского художественного училища памяти 1905 года, которое закончила с отличием (1981 – 1985гг). Затем художник продолжает обучение на художественно – графическом факультете Московского Государственного заочного педагогического института, который также заканчивает с отличием (1991 – 1996гг), и аспирантуре института (1994 – 1997гг). И вот уже более 20 лет, с 1991г, она преподает в Московском государственном гуманитарном университете им. М.А.Шолохова и является доцентом кафедры художественного образования факультета Дизайна и визуальных искусств (ДВИ).

Елена Павловская ведет активную творческую и выставочную работу, создавая серии тематических натюрмортов, портретов, пейзажей России и зарубежья, является постоянным участником крупных выставок, проводимых Союзом художников России и Московским Союзом художников. Кроме этого она ведет большую работу в Товариществе живописцев Московского Союза художников, являясь заместителем Председателя ТЖ МСХ, членом Правления и председателем выставочной комиссии Товарищества живописцев.

Живописные произведения Е. Павловской репродуцированы более чем в 90 различных изданиях. Среди них книги по искусству «1000 русских художников» (2006г) и «Искусство русского Севера» (2008г), выпущенные издательством «Белый город»; художественные альбомы «Мир живописи. Монументалисты Москвы» (2002г), «Московские живописцы. Традиции и поиск» (2005г), «МСХ-80» (2012г), «Русская провинция» (2009г, 2012г), «Художники Москвы» (2004г), «Изобразительное искусство России» (2005г), многие журналы, зарубежные и отечественные СМИ.

Работы Елены Павловской находятся в ряде региональных художественных музеев России, среди которых: Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А.Врубеля, Музейно – выставочный центр «Петербургский художник» (г. Санкт-Петербург), Липецкий областной художественный музей, Ульяновский областной художественный музей, Долгопрудненский историко – художественный музей (Московская обл.), Историко – художественный музей г.Харовска (Вологодская обл.), Мемориальный комплекс Славы им. А.А. Кадирова (г. Грозный ЧР), Дом – музей Е.В.Нагаевской и А.Г.Ромма (Крым, г.Бахчисарай) а так же в коллекции Международного Фонда «Культурное достояние» (Москва), собрания галереи «ЮНЕСКО-клуб» в Афинах (Греция).

Произведения Елены Павловской были представлены более чем на 180 выставках, среди которых зарубежные, международные, всероссийские, а так же выставки, организованные Московским Союзом художников и 15 персональных выставок.





ИСКУССТВО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ



КОНСТАНТИН ХУДЯКОВ

Родился в с.Щербаши Саратовской обл. в ночь с 31 декабря на 1 января 1945 в 00 часов 15 минут.
 Во всех документах значится дата 2 января.
 1959 – МАГИИ, кафедра промышленной архитектуры
 1971 – Защита диплома по теме «Концепция города будущего» с отличием. Тогда же распределен по партийной линии на должность гл. худ. Музея В.И. Ленина в Москве.
 1972-81 гг. – реконструкция залов основной экспозиции Музея В.И. Ленина
 1974 – дизайн экспозиции советского павильона на фестивале газеты «Юнита» в Бразилии
 1975-1980гг. – Дизайн более 100 выставочных залов в СССР и за рубежом
 1980-1981гг. – Дизайн филиала Музея В.И.Ленина в Фрунзе и Фрунзеве
 1977-1987 гг. – Ежегодные групповые выставки номинаторов «20 московских художников» в популярнейших залах на Малой Грузинской улице 20
 1984 – Звание «Заслуженный художник Российской ССР»
 1986 – Персональная выставка, живопись г.Зеленоград
 1987 – Персональная выставка в выставочном центре на Кременевской ул., Москва
 1988 – Организация галереи МАРС
 1987-88гг. – Групповые выставки в России и за рубежом.
 1987 – Выставка «Объекты» на Малой Грузинской, Куратор В.Немирович.
 1990 – Участие в создании экспозиции Галереи «Восход» в Осаше, Япония.
 1990 – «Молодое Русское искусство» Центр Галереи, Риек, Хорватия.
 1991 – «Новое русское искусство», ЦХИ.
 1992 – «Сон – порождение художественного сознания», Третьяковская галерея
 1992 – «Русское искусство XX века», Наслау Кулети Музей, Нью-Йорк, США
 1992-93гг. – Две выставки «Три русских художника», Музей, Мадрид, Испания
 1992-1993 – Тонно-Арт-Систем – ART MIRA, ART MIRA –2
 1993 – Выставка художников МАРС в Коломне
 1993 – Аукция «Русская коллекция. Конец XX века»
 1994 – «Русская коллекция» в Японии, Осака, Фукуока, Япония
 1995 – «Галерея в галерее», Третьяковская галерея
 1996 – Арт-Москва-96
 1996 – Вторая выставка проекта «Русская коллекция. Конец XX века»
 1996-97гг. – Проект «Мир чувственных вещей в картинах. Конец XX века»
 1997 – «Русская коллекция», дворец Мисюр, Женева, Швейцария
 1997 – Выставка проекта «Мир чувственных вещей в картинах», ГМИИ им. А.С.Пушкина
 1998 – Арт-Москва-98
 2003 – ART DIGITAL-2003 (международная выставка), МАРС, Москва
 2004- Проект «Дань-Предостережение» в Государственной Третьяковской Галерее»
 2005- Арт-Москва
 2005- ART DIGITAL-2004 («К живописи, следовательно, существует»(международная выставка), МАРС, Москва (Первая Московская Биеннале Современного Искусства)
 2005- ART DIGITAL-2005 («Оцифрованная любовь») (международная выставка), МАРС, Москва
 2005- Серебряный приз в номинации «Портрет года» Европейской премии LEAD AWARDS 2005, Гамбург
 2005 – «С-ДРОЙЛИКИ» и «ОРГАНИК» ЦСИ и МАРС
 2005 г.- «DOOT BEHEN» (Коллективная фот. Kaitou Thigas, Dogtoe Messmer)
 2006- ART-DIGITAL-2006 («Патристичное состояние»)
 2006 – Выставка «Оно», Русское искусство, «CONHECER'S», New York
 2006 – «Время перемен» -выставка в Русском Музее в Петербурге.
 2006 – Выставка «Мистер и Миссис» по фотографии.
 2007- «ВЕРНО» ЦСИ «Винзавод» (Куратор О.Кунин)
 2007- ART-MOSKVA-07
 2007- Выставка «Новые приобретения» в Государственном Центре Современного Искусства в Москве.
 2007- Выставка «Новый Ангелини» в Московском Музее Современного Искусства. (Кураторы И.Колосикова и С.Денисов)
 2007- Выставка в галерее «MIMI-FERST» в Нью-Йорке.
 2008- ART-MOSKVA-08
 2008- «Москва-Нью-Йорк» в Государственном Центре Современного Искусства в Москве.
 2008- «Москва-Нью-Йорк» в Нью-Йорке, Чикаго.
 2008- Выставка в галерее «ALBERT BENAIUOU» в рамках The Moscow World Fine Art Fair.
 2008 – «MI-111 REINTASCINO TRENAMIA», (Презавой), Олеська
 2009- ART-MOSKVA-2009, Галерея МАРС.
 2009- Презентация Мультиарт-Арт «Гляз Ангела- не ждали», Перский музей Современного искусства, Москва/Алониос.
 2009- Презентация Мультиарт-Арт «Утро Стрелыной казни», Перский музей Современного искусства, Москва/Алониос.
 2009- Презентация Мультиарт-Арт «Зеркальные Сыны и ЖенщиныМузы» в рамках 3-ей Московской Биеннале современного искусства.
 2009- «Художники/Педагог», ЦСИ МАРС.
 2009- «Искусство сегодня», Выставочный зал в Тушино, зал МОСК на Беговой, (Каталог)
 2009- «Москва-2009» Галерея на Солянке и Выставочный зал в Тушино (Каталог)
 2009- «Средовой дизайн Гильдия Художественного Искусства», Выставочный зал МСК на Курчатове Мосту-11.
 2009- «Природа и Экология»-г. Сочи.
 2009- «Ощущения Живописи»-ЦСИ МАРС, ЦСИ, Галерея Зураба Церетели, ЦСИ «ВИНЗАВОД» (Каталог).
 В рамках 3-ей Московской Международной Биеннале Современного искусства) –
 2009- «Хазо-Космос»-Центр Изобразительных Искусств в Братиславе (Словакия), (Каталог).
 2009- ART DIGITAL-09 – ЦСИ МАРС (В рамках 3-ей Московской Международной Биеннале современного искусства).
 2009- «Ночь в Музее», Перский Государственный Музей Современного Искусства, (Каталог).
 2009- «DEISS-предостережение», Кулурный Центр (Ольненская обл. уезд).
 2009- «DEISS-предостережение», Ленинский Мемориальный Комплекс, (Ольновская).
 2009- «DEISS-антропология», Историко-Архитектурный Заповедник в Усолье (Перский край).

- 2009г. «Путешествие с мольбертом», Государственный Русский Музей, Музей Заповедник «ЦАРЬДИНО».
- 2009- Галерея "АИДАН" на ГИАС-2009, Парк "Спирит-пантеон" в Санкт-Петербурге, Москва.
- 2009- Выставка Живописных Творения в Берлине, Петербурге, Москва.
- 2009- Выставка в Центре Изобразительных Искусств ТСИ в Братиславе "Glasgow palette".
- 2009- Выставка в Музеи Дротины "Троицкая Дюрана".
- 2010- Персональная выставка "Искусство Высокого Разрешения" в Музее Современного Искусства Российской Академии Художеств (Алониос 2004гг)
- 2010- Персональная выставка в галерее "Триумф" в Милане.
- 2010- Выставка Члены Российской Академии Художеств в Париже.
- 2010- Выставка из фондов Московского Музея Современного Искусства "Если бы я только знал", Москва.
- 2010- В Центре Современного Искусства МАРС "9. Цифровая картина".
- 2010- "Искусство сегодня", Выставочный зал в Тушино, зал МОСК на Беговой, (Каталог).
- 2011- Арт-Москва, Галерея "Триумф", 2011- Арт-Москва, Галерея.
- 2011- Февральская торж. "TRIPLES de PURVASSPARNY".
- 2011- Английская торж. "TRIPLES de PURVASSPARNY".
- 2011- Персональная выставка в галерее "CARE-DORE" в Монако. (около 20 работ на холсте и 3 стеновой панно) март 2011
- 2011- Персональная выставка в галерее "MIMI-FERST" в Нью-Йорке. (около 30 работ на холсте). Февраль 2011.
- 2011- Групповая выставка "Искусство сегодня" в Выставочном зале МОСК (Май 2011).
- 2011- Параллельная программа 4-ой Международной Биеннале современного искусства, Проект "Антропология" (Куратор М. Каминская)
- 2011- «ИСКУССТВО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ-2012», Персональная выставка в залах Российской Академии художеств (март-апрель 2012)
- 2011- «РОДИМЫЕ» -Персональная выставка Перского музея современного искусства по городам России. 2012- Арт-Москва, Галерея Art&Space(Милан).
- 2012- «ИСКУССТВО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ-2012» Персональная выставка в Саратовском государственном художественном музее им. Радищева.
- 2012- «КРАСНЫЕ ВОРОТА ПРОТИВ ТЕНЕВИЙ». Проект-конкурс. Псковское отделение РАХ. (Смоленск, Тольятти, Кален, Москва, Алониос 480гг).
- 2012- «ГЛАЗ АНГЕЛА». Персональная выставка в Братиславском центре изобразительных искусств (Алониос 480гг).
- 2012- Презентация старейшей галереи и «ART PLAY» в Милане.
- 2012- «ФЕДЕРАЦИЯ» -ICONS. Выставка первого музея современного искусства в Петербурге.
- 2012- Март - «Пирая Книга», Историко-архитектурный заповедник «Царьшино».
- 2012- Март - «ГЛАЗ АНГЕЛА». Персональная выставка в музее «Душевное Состояние» Удальцев, Киев.
- 2012- Март - «Расхождение ритма и полета», Государственный Русский Музей, Петербург, Каталог-альбом. Издательство Раиса ефимов.300гг.
- 2012- Май - Галерея «Синтез», Москва/Киев.
- Персональная выставка КОНСТАНТИНА ХУДЯКОВА. г. 2 мая 2012г.
- 5 мая Рижская Сигнали.
- 2012- Май -«Портрет на приеме» (искусство сегодня).
- 2012- Май - «Шампанная доска». Фестиваль современного искусства. Музей им. Радищева. Саратов.
- 2012- Май - Галерея «Синтез», Групповая выставка. «Июль года» Милан-Киев.
- 2012- Май -«Искусство и религия в пространстве современной культуры».
- РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
- 2012- Июнь - «Средневечное православное искусство и реализм», Ярославль.
- 2012- Выставка посвященная члену президиума Российской академии художеств. Музей современного искусства RAH, Москва.
- 2012- «DIGITAL ART MFA» (Вяльс, Искусство, Мифотворчество) ю Совместно с М.Завишиным. Художественный рынок им. Бетховна, Саратов.
- 2012- «ART MOSKVA-2012» Москва.
- 2012- «Табачная вечер», Персональная выставка. Параллельная программа в международной Московской Биеннале. Художественно-выставочный академии им. Строганова.
- 2012- «Портрет», Выставочный зал городской думы. Саратов.
- 2012- «Белый Пролом», Художественный музей Свияж.
- 2012- «Невозможное искусство-Объекты художественный музей. Калуга».
- 2012- «Искусство как терапия», Государственный Русский Музей, Петербург. Каталог-альбом. Издательство Раиса ефимов.370гг.
- 2012- «Район 013», Петербург. Выставочный зал Союза художников. Каталог-альбом. 110 стр.
- 2012- «MEDIA ART FAIR»-Январь, Милан, Цифровой каталог.
- 2012- «ЦифраМир», Февраль-март. Музей современного искусства ЗВРТА, С.Петербург.
- 2012- «ЦИФРАМФФ», Февраль-март. Интерактивный клуб SAN DALLY DECOR, С.Петербург.
- 2012- «НЕВОЗМОЖНОЕ ИСКУССТВО», Художественно-промышленные академии им. Строганова.
- 2012- «К ПОЛЕТУ ГОТОВ», в апреле, Московский Музей современного Искусства.
- 2012- «ИСКУССТВО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ», Выставочный зал Кремендара.

Выставка





АЛЕКСАНДР ВЕРСТОВ

- 1963 — Родился в Москве
- Большое значение на становление художника сыграла учёба в мастерских Л.Г. Кривицкого и А.В. Николаева, переросшая в многолетнюю дружбу
- 1987 — Окончил художественно-графический факультет ЛГПИ им. Герцена
- 1988 — Начало участия в выставках
- 1989 — Член Московского союза художников
- Ежегодные персональные выставки в Москве, обычно в ЦДХ, и за рубежом
- 2002-2003 — Участник выставки "Европастель" (Италия-Пьемонт, Россия-Санкт-Петербург)
- 2003 — Персональные выставки в Вене и Будапеште
- 2003, 2004, 2006, 2011, 2012, 2013 — участник, в 2004 и в 2012 призер международного пастельного салона во Франции
- 2003 — Участие в выставке "Пастель Европы", Нью-Йорк (Pastels of Europe 2003 New York Grand Gallery)
- 2004, 2006 — Персональные выставки в Люксембурге
- 2005 — Участник и организатор Первой Московской Международной выставки пастели (ЦДХ)
- 2006-2008, 2013 — участие в III-м и в VI-м Международном биеналле пастели в Польше
- 2008 - Персональная выставка, (Каррара, Италия)
- 2011 - Участие в Международной пастельной выставке в Испании
- 2006-2011 — Публикации о пастели в "Художественном Совете" и в сборнике, издание "Академии Художеств"
- 2012-публикация о художнике "Alexander Verstov Portraits a la russe" в журнале "Practique des Arts", (Франция)
- 2013- публикация "Реализм на грани фантастики" "Московский Журнал" №7 2013 г.
- 2013 - Юбилейная выставка "Творчество - служение и радость", (Москва)

Верстов Александр Иванович: тел. 8 903 5682946, email alexander-verstov@rambler.ru, сайт: www.verstov.com.



СЕРГЕЙ МУРАТОВ

- Муратов Сергей родился в 1962 году.
- 1984 году закончил архитектурный факультет Уфимского нефтяного института.
 - 1994 году закончил аспирантуру Московского Архитектурного института.
 - доцент кафедры "Градостроительство" МАРХИ.
- Наряду с педагогической деятельностью занимается живописью и графикой. Городской пейзаж стал основным мотивом его творчества.
- Разработка этой темы начиналась с миниатюры, но постепенно приобрела выражение в циклах акварелей, пастелей и темперной живописи. Работы экспонировались во Франции (Онфлёр, (Нормандия), Канны, Париж.), в Италии (Пьемонт, Канео), в России (Москва, Петербург)
- Городской пейзаж в понимании художника - не простая "фотофиксация" живописными или графическими средствами, а свободная трактовка пространства, наполненного архитектурными образами.

Муратов Сергей, email: Murc@mail.ru

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТАМОЖЕННАЯ СЛУЖБА

Студия художников Федеральной
таможенной службы

ЖИВОПИСЬ ГРАФИКА