





*Молодец!*



неправильный ответ!



# 1) Выжигание - это

- A. ОДИН ИЗ ВИДОВ СТОЛЯРНЫХ РАБОТ 
- B. ОДИН ИЗ ВИДОВ СЛЕСАРНЫХ РАБОТ 
- C. ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНОЙ ОТДЕЛКИ ПОВЕРХНОСТИ ДРЕВЕСИНЫ 
- D. ОДИН ИЗ ВИДОВ УКРЕПЛЕНИЯ ПОВЕРХНОСТИ ДРЕВЕСИНЫ 

## 2) Наилучший материал для ВЫЖИГАНИЯ

- A. ДСП
- B. ДВП
- C. фанера
- D. пластик



### 3) Перед выжиганием поверхность

- А) шлифуют напильником
- В) шлифуют наждачной бумагой
- С) обрабатывают рубанком
- Д) полируют



## 4) Для выжигания подходит древесина деревьев

- а) лиственных пород
- в) хвойных пород
- с) кустарников
- д) тропических пород



## 5) К лиственным породам деревьев относятся

- а) берёза, осина, ольха, дуб, липа, вяз
- в) берёза, осина, дуб, ольха, липа,  
лиственница
- с) осина, дуб, берёза, лиственница, ольха,  
вяз
- д) лиственница, осина, берёза, дуб, вяз



## 6) Породу деревьев определяют по следующим характерным признакам

- а) текстура, твёрдость, цвет, направление волокон
- в) текстура, запах, твёрдость, цвет
- с) твёрдость, запах, цвет, количество колец
- д) текстура, цвет, сердцевина, твёрдость





# 7) Пробковый слой коры является

- а) отмершим
- в) основным
- с) главным
- д) определяющим



## 8) Лубяной слой служит

- а) для отделки изделий
- в) проводником соков, питающих дерево
- с) для определения возраста дерева
- д) для определения твёрдости дерева







# 9) Что показывают ГОДИЧНЫЕ КОЛЬЦА

- а) рыхлый и мягкий центр дерева
- в) возраст дерева
- с) окраску дерева
- д) рисунок древесины



## 10) Фанеру получают путём

- а) поперечного распиливания бревна 
- в) наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона 
- с) прессования и склеивания измельчённой древесины 
- д) прессования пропаренной и измельчённой древесной массы 

# 11) Недостатком фанеры является

- а) крошится при обработке
- в) наличие вредных для здоровья веществ
- с) отсутствие текстуры
- д) боится сырости



## 12) Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- а) кальки
- в) ксероксных листов
- с) копировальной бумаги
- д) прозрачной бумаги



# 13) Выжигают рисунок с помощью

- а) паяльника
- в) электровыжигателя
- с) электронагревателя
- д) электровыключателя



# 14) Тонкую линию получают при

- а) при медленном движении пера
- в) при быстром движении пера
- с) плавном движении пера
- д) движении пера рывками





# 15) Толстую линию получают при

- а) плавном движении пера
- в) медленном движении пера
- с) быстром движении пера
- д) движении пера рывками



# 16) Рисунок сначала выжигают

- а) по внутренним линиям
- в) по выпуклым поверхностям
- с) по внешнему контуру
- д) по вогнутым поверхностям







# 17) Каким должен быть цвет пера при выжигании

- а) красный
- в) тёмно-красный
- с) тёмно-коричневый
- д) светло-коричневый



# 18) На предприятии работу по лакированию изделий выполняют

- а) маляры 
- в) полировщики 
- с) лакировщики 
- с) шлифовщики 

Спасибо за ваши знания !!!

