

# Я НАУЧУ ТЕБЯ ТВОРИТЬ



Искусство графики

МДиДПИ

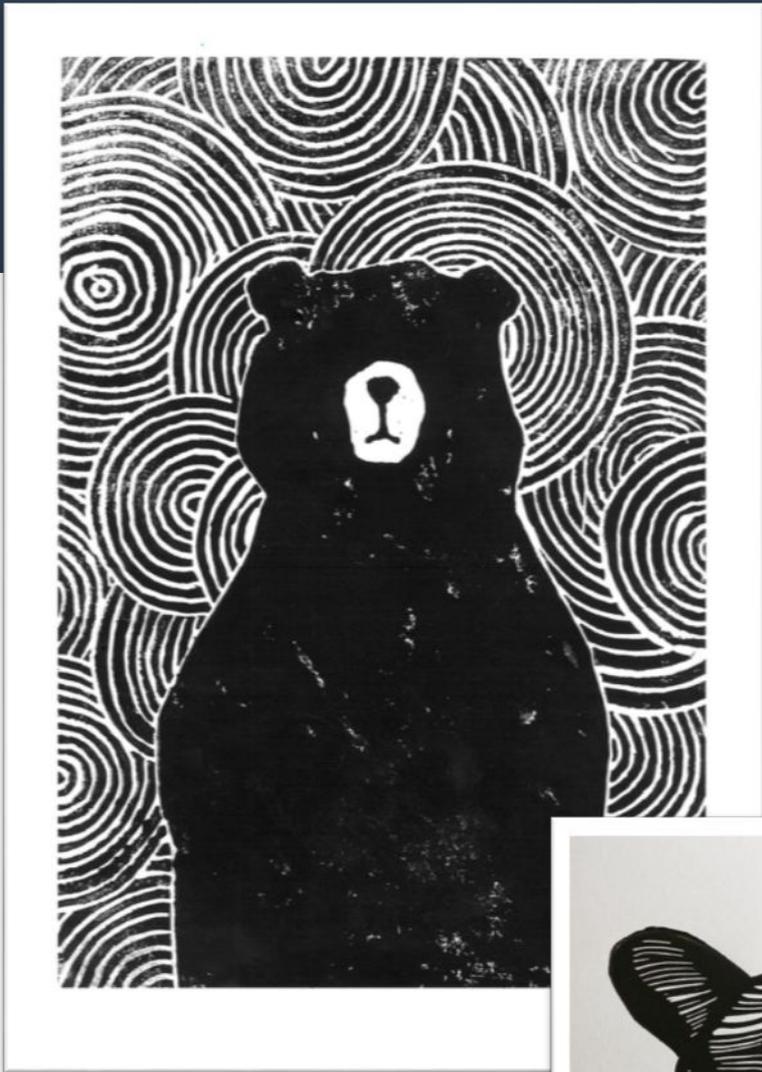
Улитин Максим Евгеньевич



# ПЛАН УРОКА

1. Организационный момент
2. Введение в тему
3. Объяснение нового материала
5. Выполнение практической работы
6. Итоги





# ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ

## ЛИНОГРАВЮРА



# «Линогравюра»

Вид гравюры, для создания которой изображение режется на линолеуме, в дальнейшем оттиск наносится на бумагу или ткань.

Появилась на рубеже XIX — XX вв. с изобретением линолеума. Схожа, по стилю выполнения, с «ксилографией» (гравюрой по дереву).



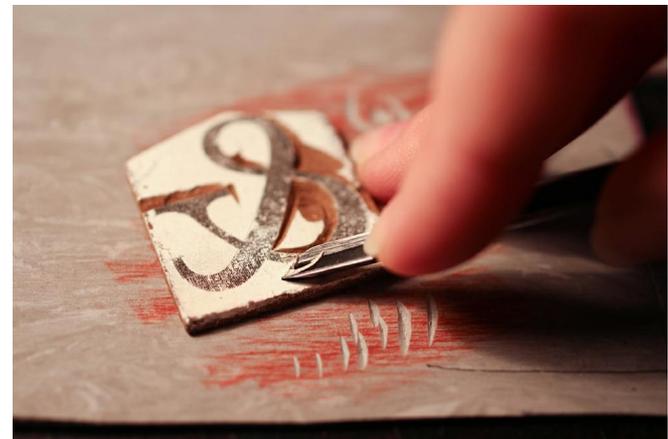
# ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

## Знакомство с материалами и инструментами



# Техника безопасности

1. Резец держится в кулаке придавливаемый плоскость большим или указательным пальцем
2. Режем по линолеуму только от себя
3. Рука, придерживающая линолеум, находится за резцом или рядом с ним, но не перед ним





# ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## Этапы выполнения

1. Подготовка линолеума для резки
2. Подбор или отрисовка рисунка
3. Нанесение рисунка на линолеум путем зеркального перевода с кальки
4. Резка линолеума
5. Оттиск гравюры на бумагу



1. Преподавателю следует взаимодействовать как с группой так и индивидуально, с отдельным учеником.
2. Оказать помощь в подготовке линолеума к работе, проследить за техникой безопасности.
3. Помочь в реализации идей учеников в рисунке или оказать помощь в выборе уже готового рисунка.





1. На этапе резки преподавателю следует провести демонстрацию возможностей и исполнения техники, объяснить нюансы
2. В дальнейшем проследить за индивидуальным исполнением учеником, оказывать помощь в затруднительных ситуациях



1. На этапе печати провести демонстрацию оттиска гравюры на бумагу на специальном оборудовании(пресс) или с использованием валика для накатки, обыкновенной столовой ложки или предмета с подобной поверхностью
2. Провести индивидуальную печать с каждым учеником, раскрыть нюансы печати, нанесении краски, следить за техникой безопасности
3. Дать время для возможности индивидуального эксперимента с печатью, использованием накатки нескольких цветов и т.д.





# ИТОГИ

Данный урок познакомит детей с одним из вариантов изготовления гравюр во всех его этапах. Данная техника не распространена в школах на уроках ИЗО, она способна разнообразить школьный процесс своей неординарностью. Простота техники способна увлечь учащихся для глубокого продвижения ее изучения, ибо он способен в домашних условиях проводить несложную печать, а резка не подразумевает наличие специального сложного оборудования, доступного лишь в специализированных мастерских.

