

Жанры в изобразительном
искусстве.

Жанр пейзажа

Изобразительное искусство 6 класс

- ◎ Жанр (франц. – род, вид, племя, поколение) – общность художественных произведений, складывающихся в процессе исторического развития в искусстве на основе их самоопределения по предметному смыслу.
- ◎ В отличие от других близких понятий, жанр точнее всего отражает актуальность искусства. Сначала появляется идея, а потом подыскивается нужный предмет. Поэтому границы жанра расплывчаты, подвижны и разные жанры непрерывно переходят один в другой, соединяются и разделяются.

НАТЮРМОРТ



А. Куприн «Натюрморт»



И. Машков «Натюрморт с рыбой»



Кипренский



Айвазовский
Н. Е. Репин



Тропинин

портрет



В.А. Боровиковский
Портрет М. И. Лопухиной

- Портрет - отдельное художественное произведение, изображающее конкретного человека или группу людей. В портрете художник:
- - передает индивидуальное сходство;
- - раскрывает внутренний мир и характер изображаемого человека;
- - выявляет в облике модели типические черты эпохи и социальной среды.

- ◎ Интимный (камерный)
- ◎ Парадный
- ◎ Психологический портрет
- ◎ Костюмированный портрет
- ◎ Парсуна
- ◎ Автопортрет
- ◎ Групповой
- ◎ Портрет - тип

парсуна



Неизвестный художник
Портрет воеводы князя
М. В. Скопина – Шуйского

- Парсуна.
Это искаженное слово «персона», то есть «лицо», «личность».

ИНТИМНЫЙ (КАМЕРНЫЙ)



Д.Г. Левицкий
Портрет М. А. Дьяковой

- Интимный портрет - камерный портрет с нейтральным фоном, выражающий доверительные отношения между художником и портретируемой особой

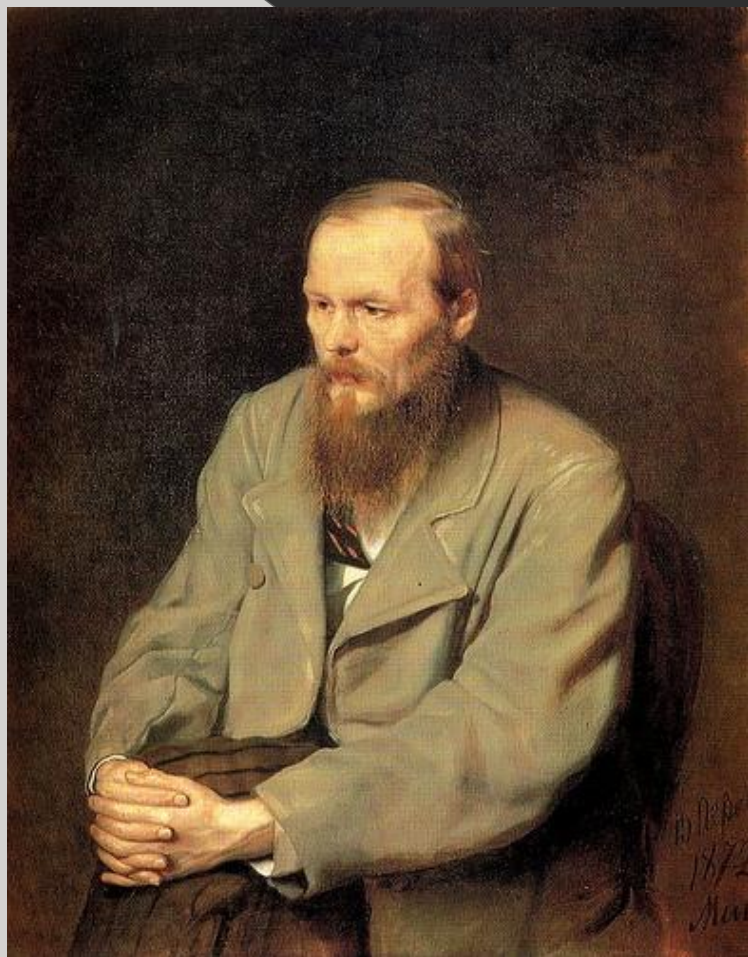
Парадный портрет

- Портрет, посвященный общественному деятелю.
- В нем художник старался показать заслуги изображаемого человека, его роль и место в обществе. Для этого используются различные атрибуты: ордена, драгоценности, богатство одежды и интерьера, величие позы и жестов. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.



В. Л. Боровиковский
Портрет вице-канцлера
А. Б. Куракина

Психологический портрет



В. Г. Перов
Портрет Ф. Достоевского

- ◎ Психологический портрет призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.

Костюмированный портрет



«Екатерина II в виде Минервы»

Костюмированный портрет- портрет , в котором человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. Обычно в наименования таких портретов включаются слова "в виде" или "в образе".

автопортрет



3. Серебрякова
автопортрет

- Автопортрет выражает оценку художником своей личности, ее роли в мире и обществе, своих творческих принципов.
- Автопортрет - изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.

Групповой портрет

Групповой портрет - портрет, включающий не менее трех персонажей.



П. Д. Корин
Портрет художников «Кукрыниксы»

пейзаж



А.К. Саврасов
«грачи прилетели»

- **Пейза́ж** (фр. — страна, местность), тип картины, изображающий природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город).

В зависимости от характера пейзажного мотива можно выделить:

- Лирический (эпический)
- Сельский
- Городской (в том числе архитектурный — (ведута)
- индустриальный пейзаж.
- морской — марина.
- горный
- Пейзаж может носить исторический, героический, фантастический характер.

Морской (марина)



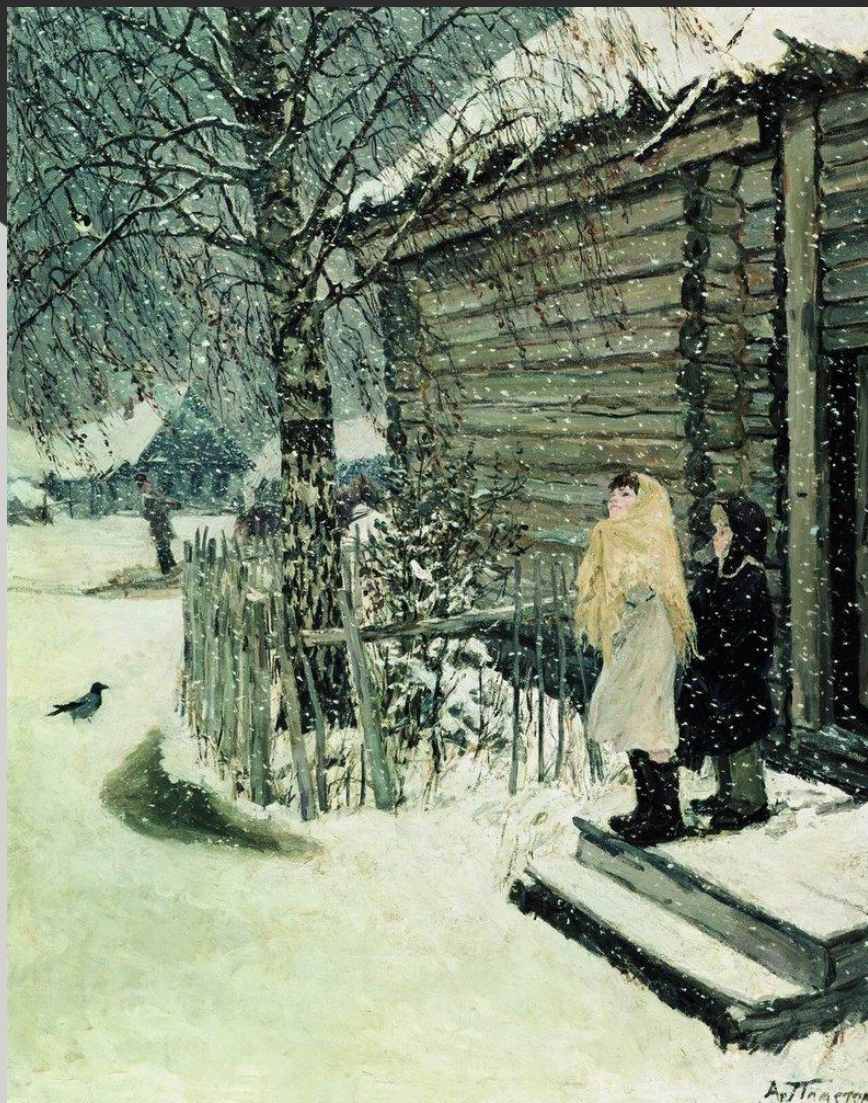
Лирический пейзаж



Городской пейзаж



Сельский, деревенский пейзаж



Горный пейзаж



Индустриальный пейзаж



Пименов «Свадьба»

- В 1920-е годы в русской живописи появляется советский индустриальный пейзаж. Художников прельщают мотивы, позволяющие показать взаимодействие индустриальных и природных форм, динамические сдвиги в пространственном восприятии мира, связанные с созидательным трудом советского человека.

Фантастический пейзаж



Интерьер



Вермер «Бокал вина»



Сорока «Кабинет»

Продолжение презентация
2.2 Жанры изобразительного
ИСКУССТВА