



Живопись и
культура



ЖИВОПИСЬ

- вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо плоскость.



Клод Моне
«Натюрморт с
хризантемами»

Слово «живопись» образовано от слов «живо» и «писать». «Живописать, - объясняет В. Даль, - изображать верно и живо кистью или словами, пером».



И.Шишкин. Корабельная роща

Живопись – царица искусств

Живопись способна воплощать большое разнообразие явлений, впечатлений, эффектов. Она может изображать все: реальное и вымышленное, неодушевленные предметы и людей, современность и историю - словом, жизнь во всех ее проявлениях.

Живописи доступен весь мир чувств, характеров, взаимоотношений, переживаний.



Арон Бух.
Натюрморт

ВИДЫ ЖИВОПИСИ

основные

- монументальная
- станковая

смежные

- миниатюра
- декоративная
- театрально-декорационная

Монументальная живопись

- от лат. «monumentum» - памятник
- неразрывно связана с архитектурой, украшает стены и потолки
- большой масштаб
- подразделяется на
 - [мозаику](#)
 - [фреску](#)
 - [витраж](#)

*Шарль Лебрэн.
Роспись плафона в Зале Мира
Королевского дворца в Версале*



ФРЕСКА



Рафаэль Санти. Афинская школа. Фреска Ватиканского дворца

Фреска –

живопись по сырой штукатурке

- от ит. fresco — сырой, свежий
- краски натуральные (земляные и растительные), разведенные водой
- штукатурка впитывает краску и образует пленку, делающую фреску долговечной
- цвет фрески неяркий, т.к. при высыхании краски бледнеют
- мастер заканчивает фреску по сухой поверхности, прорабатывая мелкие детали и узоры краской, смешанной с клеем и цементом
- готовую фреску полируют горячим воском, что придает ей приятную матовую поверхность

МОЗАИКА



Мозаики Антонио Гауди. Парк Гуэль в Барселоне

Мозаика-

живописные изображения, набранные из разноцветных камней, смальты, керамических плиток и т.п.

- от лат. *musivum* — посвящённое музам (произведение)
- другое название - наборная живопись
- мелкие кубики для набора мозаики называются тессеры (от лат. *tesserae* – черепица), они могут быть из разного материала
- традиционный материал для создания мозаичных панно - смальта – это кусочки цветного непрозрачного стекла
- положительные свойства смальты:
 - ✓ рукотворность материала (каждый кубик отличается от другого)
 - ✓ богатая цветовая палитра (несколько тысяч цветов)
 - ✓ стойкость цвета
 - ✓ эффект свечения
 - ✓ долговечность
- создание мозаики – процесс долгий, трудоемкий и дорогой



ВИТРАЖ



Витражи средневековых соборов

Витраж-

изображения, выполняемые из цветного стекла или другого прозрачного материала

- от франц. vitrage, от лат. vitrum - стекло
- устанавливается в оконных, дверных проемах и осветительных приборах: фонарях, абажурах
- свет, проходя сквозь витраж, окрашивается в разные цвета и заливает помещение волшебным сиянием
- витраж моложе фрески и мозаики
- история витража связана с историей стекла, которое появилось еще в Древнем Египте - цветное, но непрозрачное

Станковая живопись

- создается на станке (мольберте)
- произведение станковой живописи — картина
- самый распространенный вид живописи
- не связана с архитектурой, имеет самостоятельное значение
- легко перемещается в интерьере и по странам
- изначально писали на дереве (Египет, Древняя Греция, Европа – до 15 в.)
- холст появился на рубеже 15-16 вв. в Северной Италии (Венеция, Падуя)
- по холсту писали сначала темперой, позже маслом
- живописные техники:
 - темпера и масло – главные



Культура



- **Культура** – это мир человека, способ его бытия. Там, где есть человек, его деятельность, взаимоотношения между людьми, – там и есть культура.
- В повседневной бытовой практике под культурой понимается:
- -возделывание, обработка, улучшение, совершенствование — «культурное растение», «физическая культура», «культуризм», «культиватор» и т. д.;
- -воспитание, образование, соблюдение нравственных норм, общепринятых правил, этикета — «культурный человек», «культура речи», «некультурное поведение» и т. д.;
- -искусство, творчество — «дом культуры», «художественная культура», «колледж культуры» и т. д.
- Культура — это искусственная среда, под словом «культура» воспринимается абсолютно всё, что



Функции и сферы культуры

Выделяют основные функции культуры:

- -регулирующая функция (регулирование поведения человека, образцы поведения);
- -образовательно-воспитательная функция (уровень культуры личности определяется приобщением к культурному наследию, передача социального опыта);
- -интегративная функция (культура сплачивает людей, обеспечивает целостность общества);
- -ценностная функция (формирование у человека определённой системы ценностей, мировоззрения).
- Культура условно делится на следующие сферы:

Мировоззренческо-познавательную (религия, философия, наука);

Художественно-эстетическая (все виды искусства, эстетические представления людей);

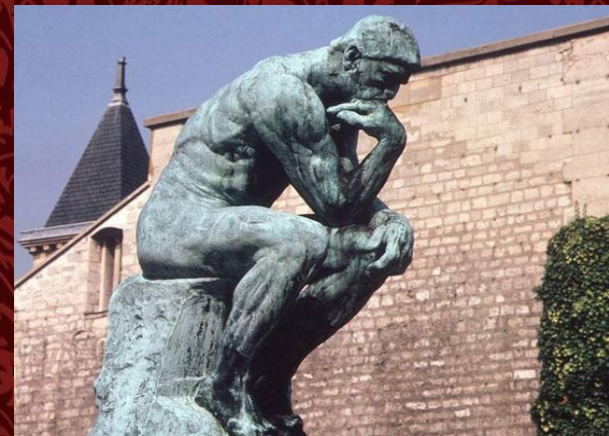
Социо-нормативная (право, политология, мораль, поведение в обществе)



- **Материальная культура** — это производственно-технологическую культуру, представляющую собой вещественные результаты материального производства и способы технологической деятельности общественного человека. Сущностью материальной культуры является воплощение разнообразных человеческих потребностей, позволяющих людям адаптироваться к биологическим и социальным условиям жизни.



- **Духовная культура** - содержит в себе все области духовного производства (искусство, философию, науку и пр.). Они во многом и сегодня определяют уровень интеллектуального, нравственного, политического, эстетического, правового развития общества. Духовная культура предполагает деятельность, направленную на духовное развитие



Формы культуры

Массовая культура или поп-культура, — культура, популярная и преобладающая среди широкого слоя населения в данном обществе. Она может включать в себя такие явления, как быт, развлечения (спорт, поп-музыка), СМИ, и т. п.

Народная культура или фольклор — это народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах.

Элитарная культура (высокая) — это творческий авангард, лаборатория искусства, где постоянно создаются новые виды и формы искусства. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу

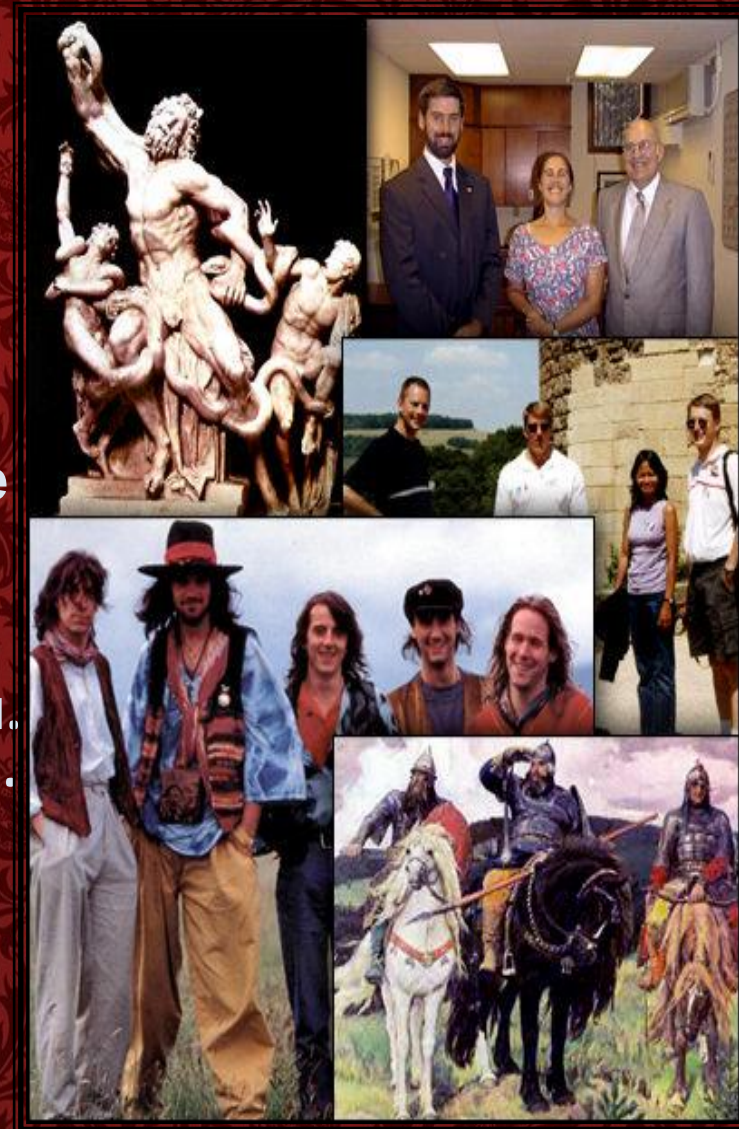


Культурное наследие

Культурное наследие - это совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти, переходящая из поколений в поколения.

- Древние Цивилизационные и культурные достижения тяготели не к новаторским действиям, а к самосохранению. Был выработан механизм сохранения цивилизации и культуры, действующий и сегодня. И этот механизм назвали традицией.

Традиция, применительно к культуре, – это культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!