

# Живопись

**Никитин Вячеслав 8А**



**Живопись** — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.

**«Грачи прилетели»** — картина русского художника Алексея Саврасова, созданная в 1871 году

# Основные разновидности техники живописи

- Темпера
- Фреска
- Масляная живопись
- Пастель
- Мозаика

Темпера (итал. tempera, от латинского temperare — смешивать краски) — краски, приготовляемые на основе сухих порошковых натуральных пигментов и (или) их синтетических аналогов.





Фреска- (от итал. fresco, буквально - свежий), техника живописи красками (на чистой или известковой воде) посвежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку карбоната кальция, закрепляющую краски и делающую фреску долговечной; фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.



Масляная живопись или живопись масляными красками. Начало ее собственно неизвестно, но приписывалось нидерландским живописцам, братьям Ван-Эйкам (1366-1440); во всяком случае они, были преобразователями современной им техники живописи. В прежнее время технические приемы небыли так подробно описываемы, как теперь, а многие художники держали свои приемы в секрете и к тому же самому обязывали своих учеников.




Пастель (франц. pastel, от итал. pastello, уменьшительное от pasta - тесто), 1) живопись сухими, мягким и цветными карандашами без оправы, спрессованными из стёртых в порошок пигментов с добавлением камедей (гуммиарабик, трагакант), молока, иногда мела, гипса и т. д. 2) Производство, выполненное в этой технике. Пастельными карандашами рисуют на шероховатой бумаге, картоне, грунтах, холсте, замше, пергаменте.



Мозаика (франц. *mosaïque*, итал. *mosaico*, от лат. *musivum*, буквально - посвящённое музам), изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.), один из основных видов монументального искусства. Мозаика употребляется также для украшения произведений декоративно-прикладного искусства, реже для создания станковых произведений.





Спасибо за внимание!!!