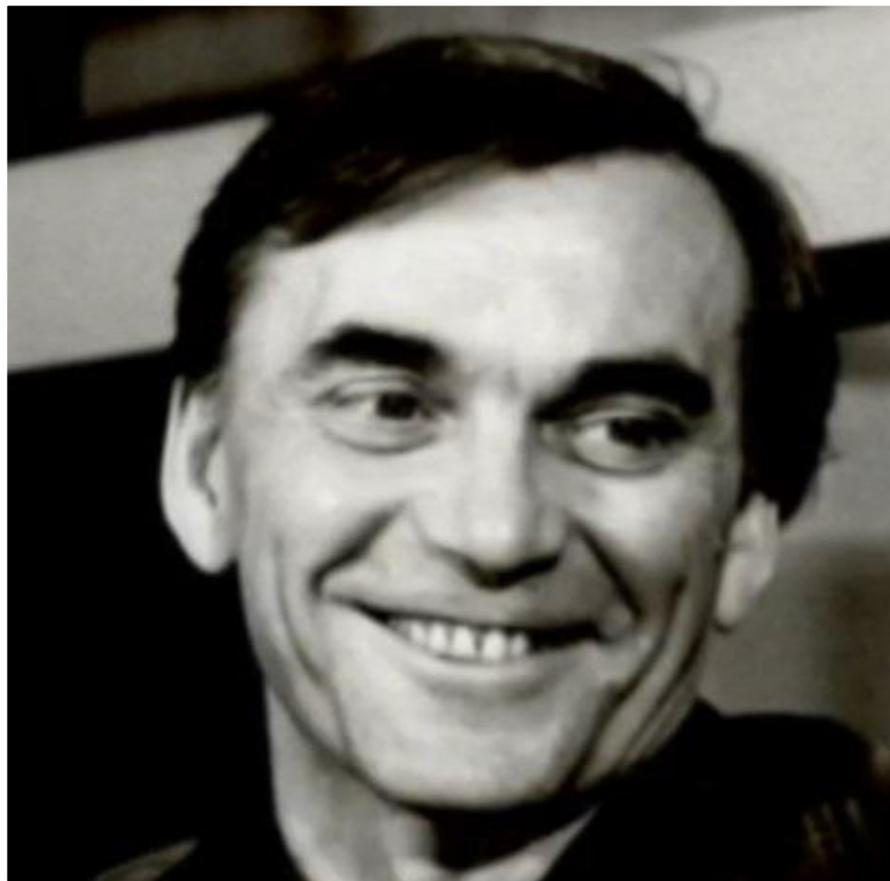




ЗВЕЗДА ЭЛЕМА

85 лет со дня рождения выдающегося
режиссера



ЭЛЕМ КЛИМОВ

Он снимал честное кино.

Он был счастлив и
несчастлив в жизни и
творчестве.

Он показал всему миру
самое страшное кино о
войне.

Он всегда был верен себе
и доверял людям.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ
ВХОД ВОСПРЕЩЕН! (1964)



ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ

в фильме ЭЛЕМА КЛИМОВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

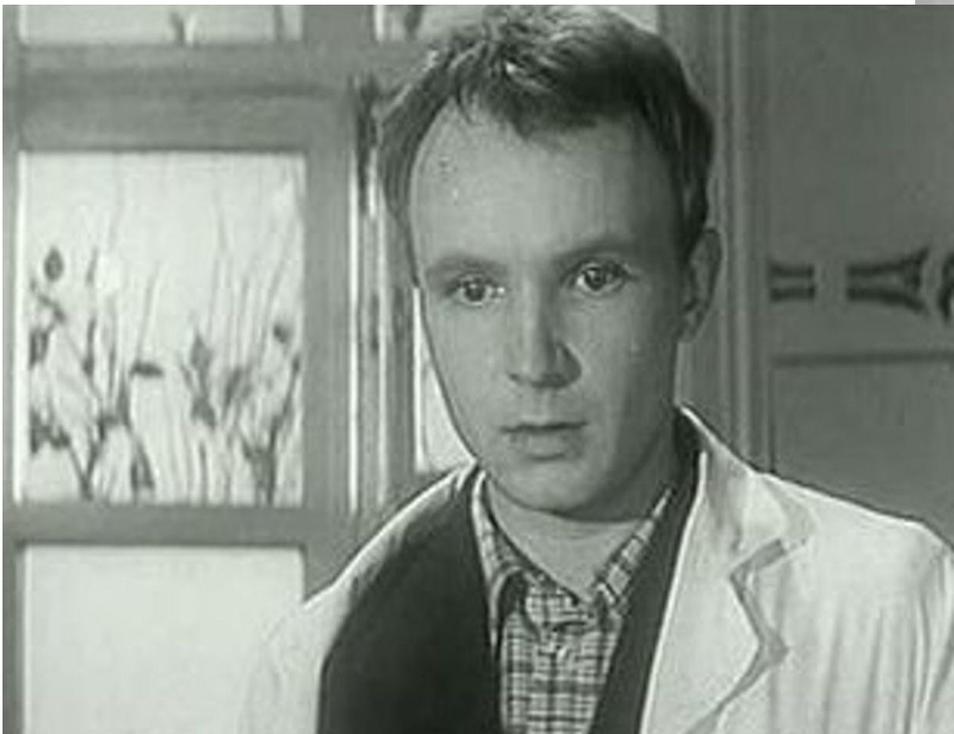
или ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН



Эта дебютная полнометражная картина Элема Климова — абсурдистская комедия о том, как Костя Иночкин был исключен из пионерлагеря за незначительное нарушение правил управляющим Дыниным, не желавшим нести ответственность за любые проступки своих подопечных. Завхоз отвел исключенного из лагеря Костю на железнодорожную станцию и оставил дожидаться электрички, а главный герой, опасаясь, в свою очередь, реакции бабушки, ночью тайком пробрался в пионерский лагерь. Интересно, что после того, как Худсовет СССР посмотрел киноленту, цензоры увидели в товарище Дынине пародию на Никиту Хрущева и картину запретили. Однако вскоре сам Хрущев посмотрел комедию у себя на даче, остался доволен, и запрет на прокат был снят.

ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА (1965)

Молодой стоматолог обнаруживает, что его пациенты не чувствуют боли при удалении зубов. Он становится городской знаменитостью, все стараются попасть к нему на лечение, о нем пишут газеты, к нему приходят за «опытом». Но такое пристальное внимание непоправимо осложняет жизнь героя и его близких



Фильм надолго был
положен на полку.

Яркий кинодебют
Андрея Мягкова и
Алисы Фрейндлих

АГОНИЯ

Двухсерийный фильм «Агония» (1981), сюжет которого разворачивается во время Первой мировой войны. Картина повествует о Григории Распутине и его власти над царем Николаем II, который отвлекается от управления страной ради охоты и увлечения фотографией. В это время сторонники императора, переживающие за будущее Российской империи, решаются на убийство Распутина.



Первая попытка снять историю о Распутине у Климова произошла в 1966 году, но тогда ему не удалось согласовать сценарий. В следующий раз переосмысленный сценарий был представлен в 1971-м, он был утвержден, однако через десять дней после начала съемок работа над «Агонией» была вновь приостановлена.



В третий раз фильм начали снимать в 1973 году и закончили в 1975-м, но ленту не допустили до проката и вернули режиссеру на доработку в 1978 году. В итоге «Агонию» продали за границу, и она вышла на широкие экраны 1981 году, в советских кинотеатрах премьера состоялась только в 1985 году.

ИДИ И СМОТРИ



ИДИ И СМОТРИ



АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ:
А. АДАМОВИЧ, Э. КЛИМОВ
РЕЖИССЕР: ЭЛЕМ КЛИМОВ
ОПЕРАТОР: А. РОДНОНОВ
ХУДОЖНИК: В. ПЕТРОВ
КОМПОЗИТОР: О. ЯНЧЕНКО

В ФИЛЬМЕ СНИМАЛИСЬ:
А. КРАВЧЕНКО, О. МИРОНОВА,
Л. ПАУЦЯВИЧЮС, В. ЛОРЕНЦ,
К. РАБЕЦКИЙ, Е. ТИЛЧЕВ
И ДР.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ В ДВУХ СЕРИЯХ
СОВМЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ» И «МОСФИЛЬМ»

Фильм — призер Московского международного кинофестиваля 1985 года «Иди и смотри» (1985) Это последний фильм, над которым работал Элем Климов.

Страшная история о Великой Отечественной войне, которую зритель увидит глазами ребенка, основана на произведениях Алеся Адамовича.

Многие роли в фильме сыграли непрофессиональные актеры: например, старосту деревни сыграл реальный местный житель, который находился в деревне в годы войны. Как и другие работы Климова, эта картина долго проходила цензоров Госкино — работа над «Иди и смотри» началась еще в 1977 году.

ПРОЩАНИЕ (1981)

Для строительства ГЭС островная деревня Матера должна быть затоплена. Немногочисленные ее обитатели готовятся к переселению и, каждый по-своему, прощаются с родными местами.

Полное название этого фильма «Прощание с Матёрой». Он является экранизацией одноименной повести Валентина Распутина. Несмотря на то, что эта картина входит в фильмографию Элема Климова, изначально ее режиссером была его супруга - Лариса Шепитько. Однако снять фильм ей не удалось. Страшная трагедия забрала ее жизнь

Через какое-то время после трагедии ее муж, Элем Климов решил возобновить работу над фильмом и посвятить его памяти своей супруги. Однако он назвал ее проще «Прощание».



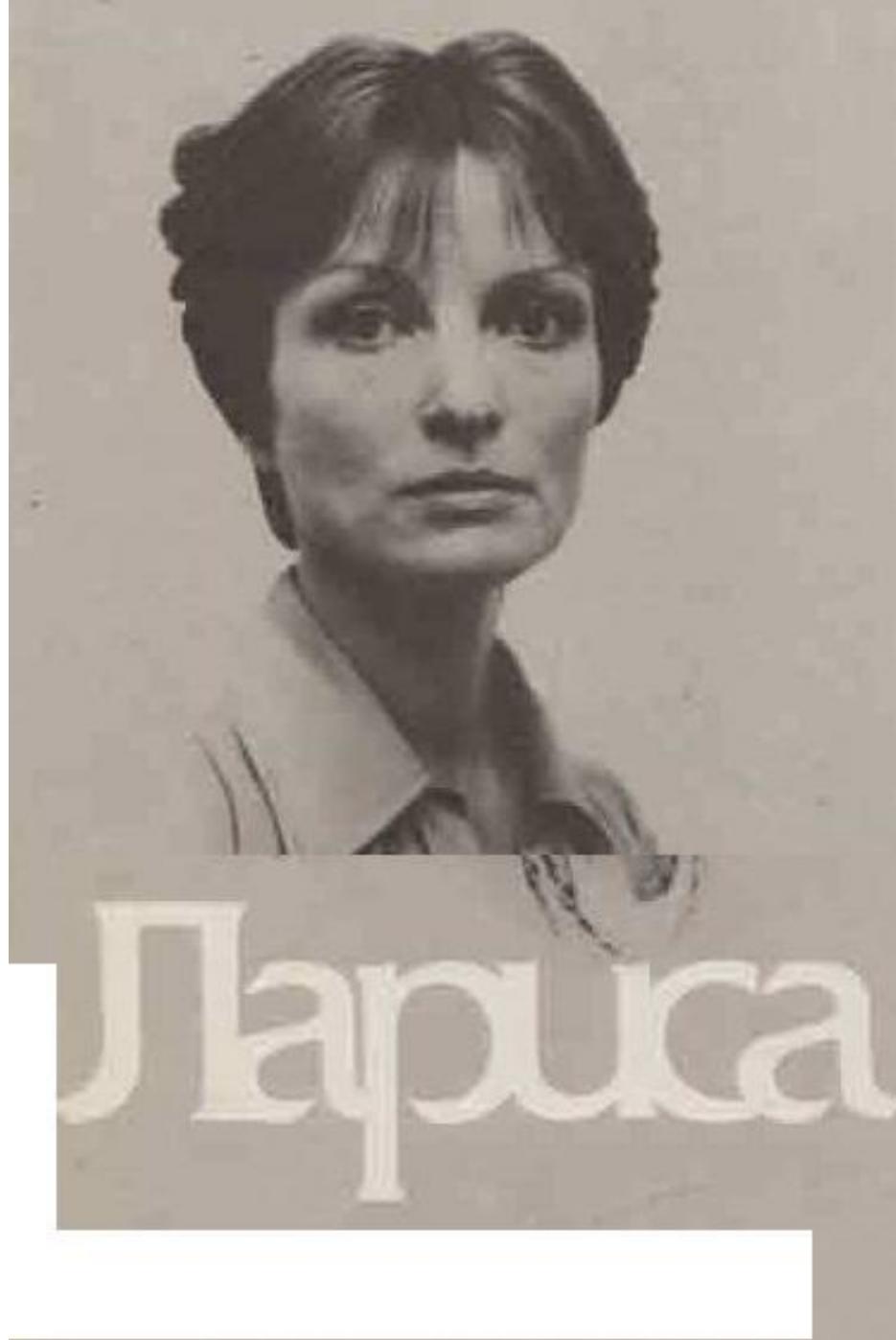
ПРОЩАНИЕ



ЛАРИСА

После этого он также снял документальный фильм о своей горячо любимой жене. «Лариса» - так назывался этот фильм. В нем нашли место фрагменты из картин - ее авторских работ, а также интервью с её коллегами, друзьями и близкими.

О своей матери также рассказывал Антон Климов - сын режиссера Элема Климова



Звезда

Элем Климов снял пять наиболее значимых и совершенно разных художественных фильмов

Элема

Иди
и
смотри

Добро пожаловать, или
Посторонним вход
воспрещен!

Похождения
зубного
врача

Лариса

И трогательное документальное полотно о любимой жене, которая всегда была в его сердце

Агония

Прощание



СУДЬБА ВСЕХ ЕГО КАРТИН
БЫЛА ДОВОЛЬНО ТРУДНОЙ

ОН СНЯЛ НЕМНОГО, НО
МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

ОН МЕЧТАЛ СНЯТЬ
«МАСТЕРА И МАРГАРИТУ»,
НО В НАЧАЛЕ НЕ БЫЛО
СРЕДСТВ, А ПОТОМ, УЖЕ НЕ
БЫЛО ВРЕМЕНИ...
ОН ПРОЖИЛ РОВНО 70 ЛЕТ

Элем Климов
навсегда останется
одним из ярких,
талантливых и
мощных культурных
деятелей мировой
кинематографии.

Презентацию подготовила библиотекарь филиала № 23
Фиалко Е.

