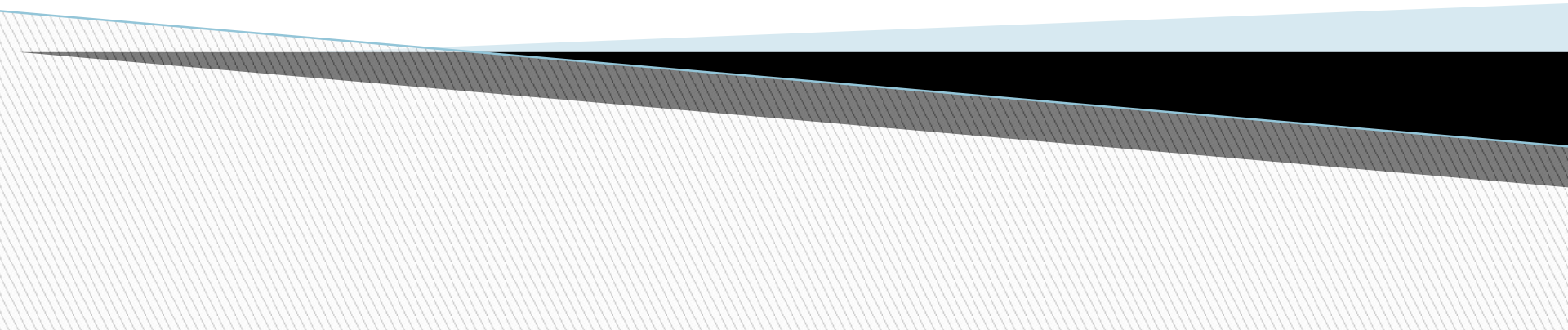


Лекция 5

План

1. **Младограмматический этап. Лейпцигская школа.**
 2. **Московская школа.**
 3. **Казанская школа.**
 4. **Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.**
- 

1. Младogramматический этап. Лейпцигская школа.

- ? **Блистательно начатый первый период применения сравнительно-исторического метода к середине 70-х гг. стал обнаруживать слабые стороны. Появились сомнения в его основополагающих установках (сравнение языков ради восстановления их первоосновы, «праязыка»; абстрактность и неясность в понимании языка как организма; отнесение языкознания к естествознанию — в биологической концепции Шлейхера — и психологии — в учении Штейнталя).**
- ? **Это породило чувство неудовлетворённости у основной массы языковедов, а у наиболее молодой и решительной её части — бунтарское настроение.**

1. Младogramматический этап. Лейпцигская школа.

- ? **И бунт назрел. В 1876 г. в Лейпцигском университете выходит книга *А. Лескина* «Склонение в балтийско-славянских и германских языках», содержащая установку не на конструирование становившегося всё более призрачным праязыка, а на то, чтобы сосредоточиться на звуковых *соответствиях* как родственных языков, так и разных периодов в истории одного языка.**
- ? **Установление фонетических соответствий в морфемах (корнях и флексиях) невольно подчиняло морфологию фонетике. Этому же способствовало и нахождение звуковых изменений под воздействием аналогий.**

2. Московская школа

- ? **Московская лингвистическая школа сформировалась в последней трети XIX в. под влиянием трудов и педагогической деятельности выдающегося русского учёного Филиппа Фёдоровича Фортунатова.**
- ? **Весь пафос Московской лингвистической школы, по справедливому замечанию Луи Ельмслева, заключался в «протесте против смешения грамматики с психологией и логикой».**

2. Московская школа

? Учениками Фортунатова были известные русские лингвисты Алексей Александрович Шахматов (1864-1920) – специалист по русскому языку и историк древнерусской культуры, Александр Матвеевич Пешковский (1878—1933) – что описательная грамматика и стилистика так же научны, как и диалектизм и историцизм старой грамматики, Михаил Михайлович Покровский (1868 или 1869—1942), Дмитрий Николаевич Ушаков (1873—1942), известный составитель словаря русского языка и др.

2. Московская школа

- ? **Сторонники Московской лингвистической школы были компаративистами и историками языка, они разрабатывали теорию современной грамматики, принимали активное участие в составлении словарей, выработке правил орфографии и пунктуации, в совершенствовании методов преподавания русского языка.**
- ? **Так, правило передвижения ударения в балтославянских языках получило название закона Фортунатова — Соссюра.**

2. Московская школа

- ? Центральным в грамматической теории Московской лингвистической школы является учение *о форме слова* (членимость слова на основу и окончание), что составляют специфику любого языка.
- ? Принципиально новым было деление слов на слова с формами словоизменения и без форм словоизменения.

3. Казанская школа

- ? **Казанская лингвистическая школа — одно из самых ярких явлений в отечественном языкознании конца XIX — начала XX столетия. Она объединила учёных, которые с 1875-го по 1883 г работали в Казанском университете под руководством выдающегося лингвиста — Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ (1845—1929) (Ян Игнац Нечислав).**

3. Казанская школа

- ? Он писал на польском, русском, словенском, чешском, немецком, французском, итальянском, литовском и новоеврейском (идиш), работал с 30 до 84 лет в качестве профессора в пяти университетах:
- ? Казанском (1875—1883), Юрьевском (ныне Тартуском, 1883—1893), Краковском (1894—1900), Петербургском (1901—1918) и Варшавском (1918—1929).

3. Казанская школа

- ? Большая часть его жизни прошла в России, где он создал две лингвистические школы (Казанскую и Петербургскую), вырастил плеяду талантливых учёных, ставших академиками, профессорами.
- ? Его ученики по Казани: Николай Вячеславович Крушевский (1851 – 1887), Василий Алексеевич Богородицкий (1857—1941), Сергей Константинович Булич (1859—1921) и др.,
- ? по Петербургу – Л.В. Щерба, Е. Д. Поливанов, Л.П. Якубинский, Б А Ларин, В.В. Виноградов,
- ? По Польше – Витольд Дорошевский и др.

3. Казанская школа

- ? **Николай Вячеславович Крушевский (1851 — 1887), ученик Бодуэна де Куртенэ, выпускник Варшавского университета.**
- ? **Он утверждает, что всё старое в языке основано преимущественно на воспроизводстве, на ассоциациях по смежности, тогда как всё новое — на производстве, на ассоциациях по сходству, и делает оригинальный вывод:**
- ? **«Процесс развития языка с известной точки зрения представляется как вечный антагонизм между прогрессивной силой, обусловливаемой ассоциациями по сходству, и консервативной, обусловливаемой ассоциациями по смежности».**

3. Казанская школа

- ? В целом Казанская лингвистическая школа оказала огромное влияние на развитие отечественного языкознания и подняла российскую лингвистику на мировой уровень.
- ? Вместе с Московской лингвистической школой и Ф. де Соссюром Бодуэн де Куртенэ и его единомышленники помогли преодолеть кризис, который переживало сравнительно-историческое языкознание в конце XIX — начале XX в., и проложили дорогу новому направлению лингвистики XX столетия — структурализму.

4. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.

? Фердинанда де Соссюра (1857—1913) называют Коперником современного языкознания. Иногда с его именем связывают начало подлинно научного этапа в лингвистике. Истоки соссюрских идей следует искать в социологии Огюста Конта, в философии Эмиля Дюркгейма, в «Грамматике Пор-Рояля», в учении о статике и динамике И А Бодуэна де Куртенэ, в ассоциациях по сходству и по смежности Н В Крушевского, в учении о дихотомии Ф Гегеля.

4. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.

- ? **«Пройти мимо Соссюра — это значит пройти мимо языкознания», — справедливо указывает Э. Бенвенист, — «Нет лингвиста, который бы не был ему чем-то обязан».**
- ? **Соссюр — самый спорный автор в лингвистике XX столетия, но спор с ним — всегда изнутри Соссюра, в пределах поставленных им проблем.**

4. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.

- ? Лишь к середине XX в. была осмыслена вся концепция Соссюра. Как абсолютно правильное и ценное было воспринято следующее.
- ? 1. *«Язык есть форма, а не субстанция»*. Он выражает любое содержание (бытовое, научное, словесно-художественное), но сам остаётся всё-таки формой (формой выражения, «означаемого»). Язык – это *система*, т.е. организация всех элементов по принципу взаимной обусловленности.

4. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.

? Подобно В. Гумбольдту, Ф. де Соссюр с его разносторонними интересами и острым умом после выхода «Курса» стал кумиром и знаменем нового периода языкознания, родоначальником по крайней мере пяти его направлений: 1) структурализма, 2) социологии языка, 3) нового этапа сравнительно-исторических исследований, 4) общей теории языка, 5) семиотики.