



# MOYENS PROSODIQUES

# La Prosodie

◦ c'est l'étude des traits phoniques, c'est-à-dire l'étude du rythme, de l'accent et de l'intonation que nous utilisons pour dans notre expression orale, de manière à rendre nos émotions et intentions plus intelligibles à nos interlocuteurs.

# L'accentuation

- Sert pour l'accentuation intellectuelle et affective des mots, étant un des moyens d'expression
- L'accent est toujours placé sur la dernière voyelle à la fin d'un groupe de mots. Souvent, on allonge même légèrement cette voyelle.
- Relève les rapports entre les groupes rythmiques et les syntagme
- Met en évidence le centre logique de la phrase

# La mélodie

- Sert de moyen phonétique principal de la formation des propositions et de la mise en évidence de son type communicatif

## Le timbre

- Il joue un rôle important dans l'émotivité du discours

## La pause

- La durée d'une pause détermine la proximité des syntagmes: plus l'unité est indépendante, plus la pause est longue

## Le rythme

- la vitesse de prononciation d'un segment de discours par unité de temps

## La tessitura

- le niveau de tonalité sert à reveler le type communicatif de la proposition et en plus c'est un des moyens de l'expressivité du discours

**E]** 1) **e = [E]** в закрытом логе: traverser [tra-vEr-se]

) è : je répète [Jə- re-pEt], в ом числе -ès = [E], в словах : près [prE], le progrès [lə prO-rE], le congrès [lə kɔ̃-grE], près [a-prE],

) ê : la forêt [la fO-rE]

) перед удвоенной огласной: le professeur [lə rO-fE-sœr], le guerrier [lə E-rje]

) -et = [E] на конце слова: le nuichet [lə gi-SE], le regret [lə ə-grE]

) буквосочетания **ai, aî, ei y, ey = [E]** : l'air [lEr], l'aîné [E-ne], treize [trEz], le geyser [lə ZE-zEr]

) **ay, ey = [Ej]** перед гласной: payer [pE-je], grasseyant [gra-E-jã]

) -eille, -eil = [Ej] на конце слова: le vermeil [lə vEr-mEj] – озолоченое серебро, vermeil [vEr-mEj], vermeille [vEr-mEj] – adj. ярко-красный (о губах, например)

1) tu es [ty-E], il est [i-lE]

2) **ei = [Ej]** в словах: eidétique [Ej-de-tik]- эйдетический, l'eider [lEj-dEr] – гага, le travelling [lə trav-liN] – передвижная кинокамера, Einstein [ajn-stEn]

3) **ress- = [rəs]** в начале слова: les ressources [le-r ə -surs], ressembler [r ə -sã-ble], le ressort [l ə-rə-sOr] - пружина, ressentir [rə-sã-tir], кроме слова ressusciter [re-sy-si-te] воскрешать;

4) dessus [də-sy] и его производные

5) le pays [lə pE-i], le paysage [lə pE-i-zaj], le paysan [lə pE-i-žã], l'abbaye [la-bE-i] – аббатство