

# Разновидности национального языка и разновидности речи

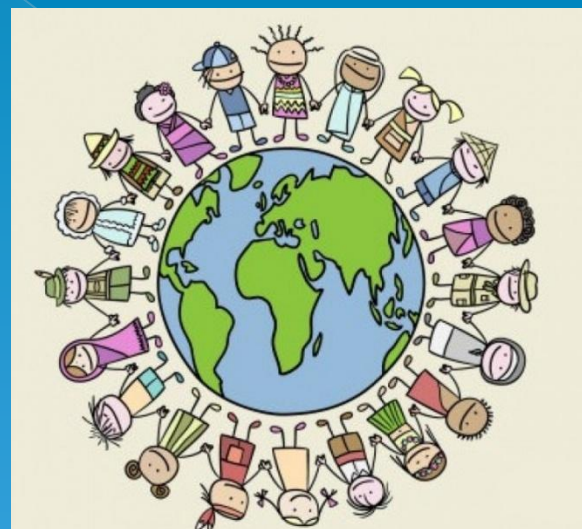
Выполнил студент группы А-14  
Башев В. Г.

Язык как основное средство человеческого общения существует только в обществе людей. Это прежде всего социальное явление, поэтому он не может не испытывать влияния социальных факторов. Все изменения общественной структуры, в конечном счете, отражаются в языке. Любое общество неоднородно по своему составу: люди различаются по своему социальному положению, по уровню образования, по месту жительства, по возрасту, полу и т. д.



В каждом национальном языке выделяются следующие основные разновидности:

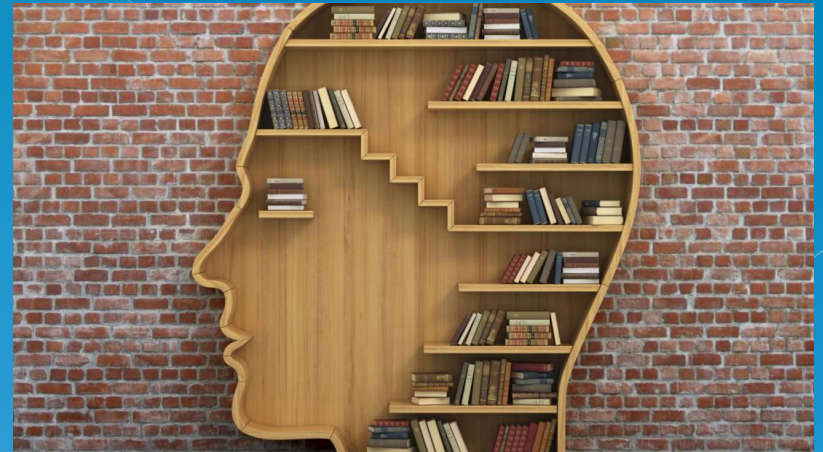
1. литературный язык
2. территориальные диалекты
3. просторечие
4. жаргоны



- Литературный язык – это основное средство коммуникации между людьми одной национальности.

Для него характерны два основных свойства:

- Обработанность
- Нормированность



- **Обработанность** литературного языка возникает в результате целенаправленного отбора всего лучшего, что есть в языке. Этот отбор осуществляется в процессе использования языка, в результате специальных исследований учеными-филологами, писателями, общественным деятелями.



- **Нормированность** выражается в том, что употребление языковых средств регулируется единой общеобязательной нормой. Если бы не было единой языковой нормы, то в языке могли бы произойти такие изменения (например, в лексике), что люди, живущие в разных концах России, перестали бы понимать друг друга



- **Книжный язык** – вторая функциональная разновидность литературного языка. Его основные черты – письменная форма выражения и реализация преимущественно в виде монолога. Именно из-за письменной формы выражения эта функциональная разновидность и получила название «книжный язык», т. е. язык, используемый в книгах.



В книжном языке существует три основных функциональных стиля:

1. научный
2. официально-деловой
3. публицистический

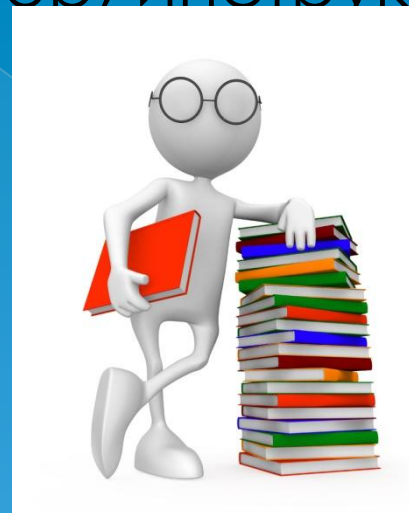




- **Научный** стиль характеризуется отвлеченностью, строгой логикой изложения, избытком специальных терминов, определенными особенностями синтаксиса. В нем используется преимущественно книжная, специальная, а также стилистически нейтральная лексика. В научном стиле выделяют следующие жанры: статья, монография, диссертация, учебник, рецензия, обзор, аннотация и др.



- **Официально-деловой** стиль отличается точностью формулировок, безличностью и сухостью изложения, высокой стандартностью, большим количеством устойчивых оборотов, клише (например, вменить в обязанность, ввиду отсутствия, принять меры и т. д.). В этом стиле существует большое количество жанров: закон, резолюция, нота, договор, инструкция, объявление, жалоба и др.



- **Публицистический стиль** характерен, прежде всего, для средств массовой информации. Он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной), а также фразеологии. Выделяют следующие жанры публицистического стиля: передовая статья, доклад, очерк, репортаж, фельетон и др.



**Просторечие** – еще одна разновидность общенародного русского языка. В отличие от местных диалектов, которые территориально ограничены, просторечие не имеет прикреплённости к какому-то определенному месту – это речь городского малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка



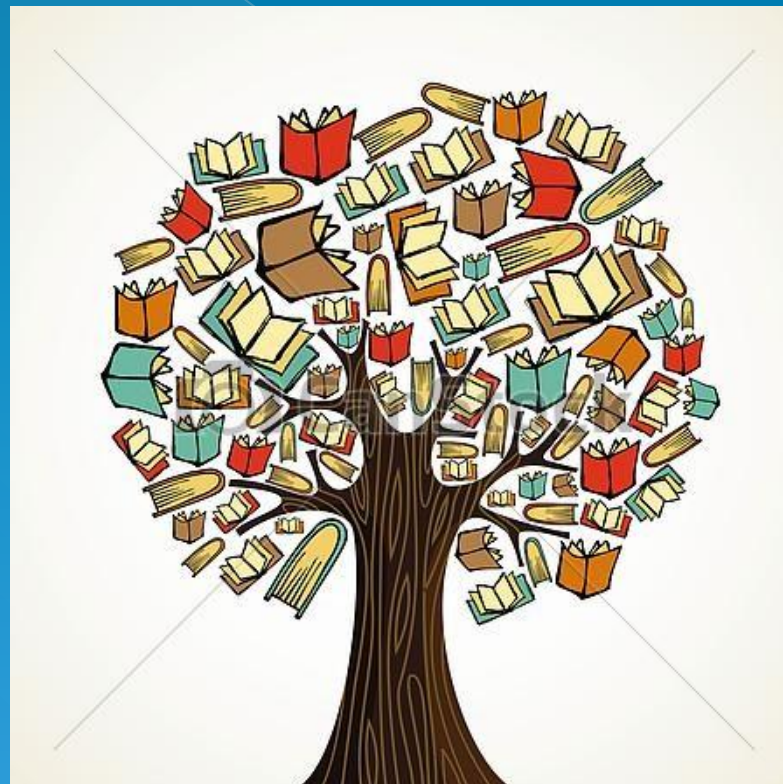
**Жаргон** (или аргó) – это речь людей, составляющих обособленные группы, или людей, которых объединяет общая профессия. Специфика жаргонов заключается в их лексике. Многие слова в них имеют особое значение и иногда по форме отличаются от общеупотребительных.



**Территориальные диалекты** – это разновидности общенародного языка, употребляемые в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью.



**Фразеология** – это совокупность устойчивых идиоматических выражений, или фразеологизмов.



Спасибо за внимание!