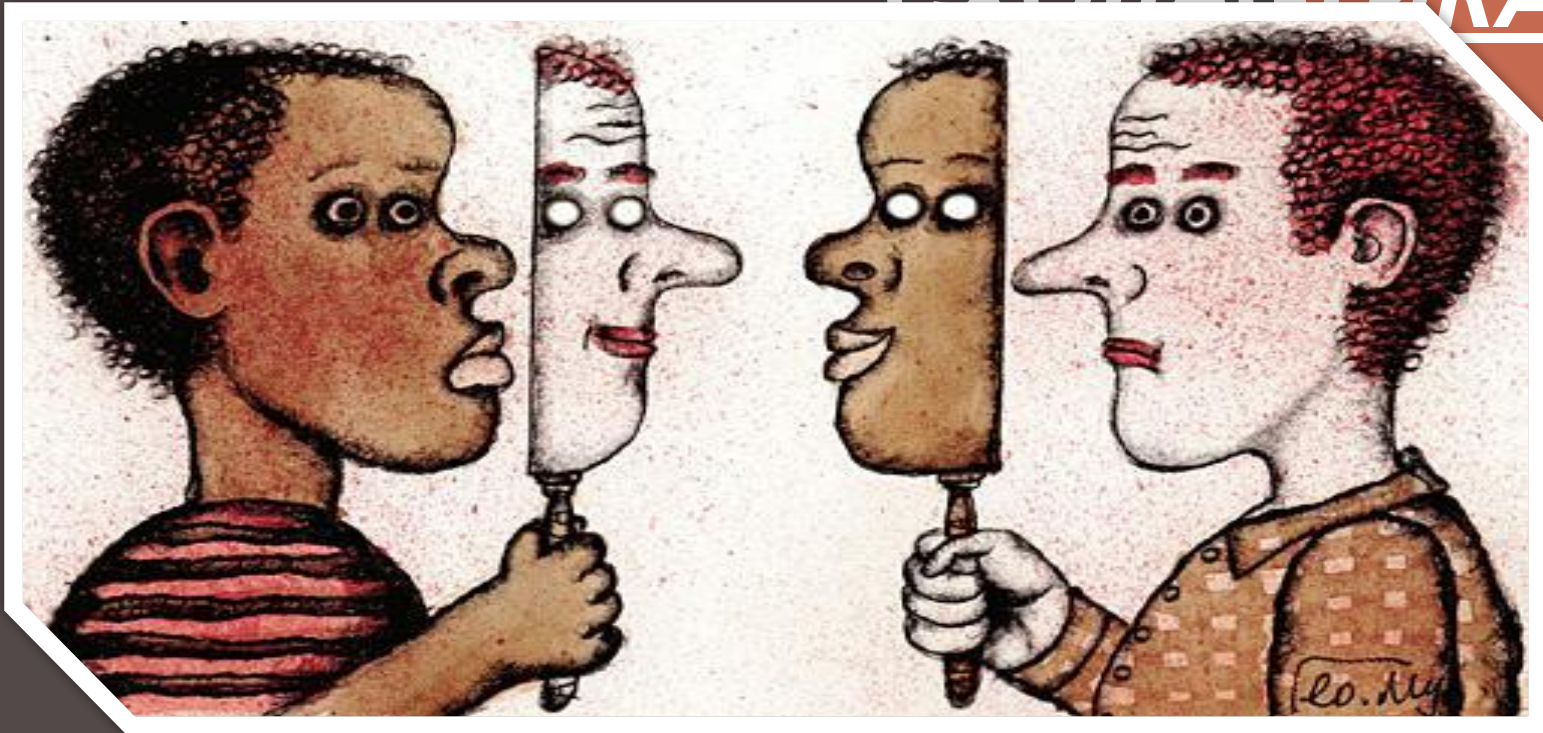


ЗНАКОВЫЙ ХАРАКТЕР ЯЗЫКА.
СЕМИОТИКА.
СРЕДНЕВЕКОВАЯ
СУХОПАСТИКА.



Презентация студента второго курса переводческого факультета Слободяну Стефана

ЯЗЫК, КОТОРЫМ ПОЛЬЗУЕТСЯ ЧЕЛОВЕК В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ, ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕЙСЯ ФОРМОЙ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО, НО И СЛОЖНОЙ ЗНАКОВОЙ СИСТЕМОЙ.

ПОНИМАНИЕ ЗНАКОВЫХ СВОЙСТВ ЯЗЫКА НЕОБХОДИМО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЕ УСТРОЙСТВО ЯЗЫКА И ПРАВИЛА ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ.

ЗНАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЗАМЕНИТЕЛЬ ПРЕДМЕТА В ЦЕЛЯХ ОБЩЕНИЯ, ЗНАК ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРЯЩЕМУ ВЫЗВАТЬ В СОЗНАНИИ СОБЕСЕДНИКА ОБРАЗ ПРЕДМЕТА ИЛИ ПОНЯТИЯ.



Знак обладает следующими свойствами

знак должен быть материальным, доступным восприятию;

знак направлен на значение;

содержание знака не совпадает с его материальной характеристикой, в то время как содержание вещи исчерпывается её материальными свойствами;

содержание и форма знака определяются различительными признаками;

знак - всегда член системы, и его содержание во многом зависит от места данного знака в системе

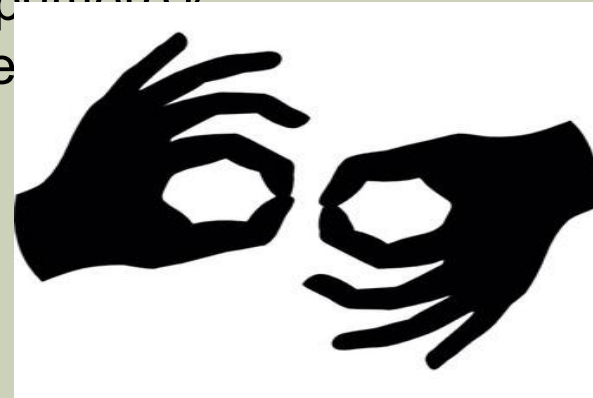
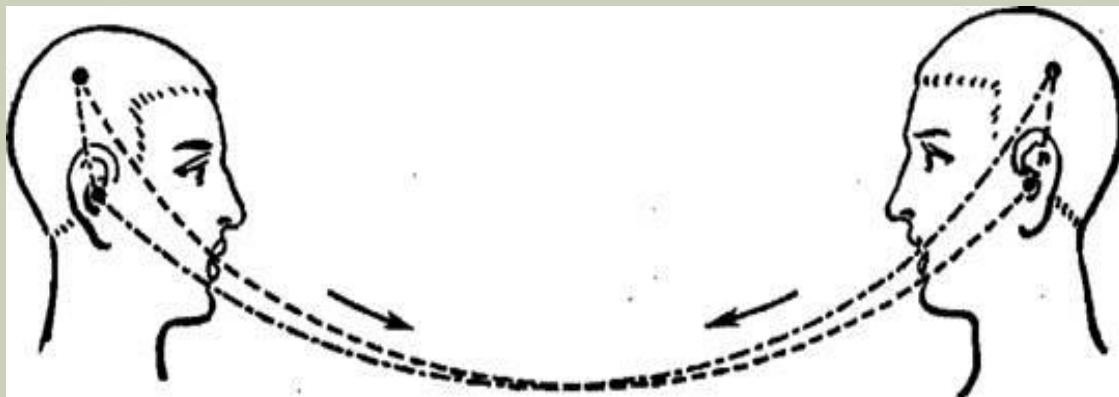




КОВОЙ ЗНАК МОЖЕТ БЫТЬ ЗНАКОМ КОДА И ЗНАКОМ ТЕКСТА.

Знаки кода существуют в виде системы противопоставленных в языке единиц, связанных отношением значимости, которое определяет специфическое для каждого языка содержание знаков.

Знаки текста существуют в виде формально и по смыслу связанной последовательности единиц. Культура речи предполагает внимательное отношение говорящего к связности произносимого или письменного те



Слова человеческого языка являются знаками предметов и понятий.

**Слова - это самые многочисленные и главные знаки в языке.
Другие единицы языка также являются знаками.**

Знак представляет собой заменитель предмета в целях общения, знак позволяет говорящему вызвать в сознании



Слово — тень дела.

Демокрит

Цени слово. Каждое может быть твоим последним.

Лец. С.Е.

Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли.

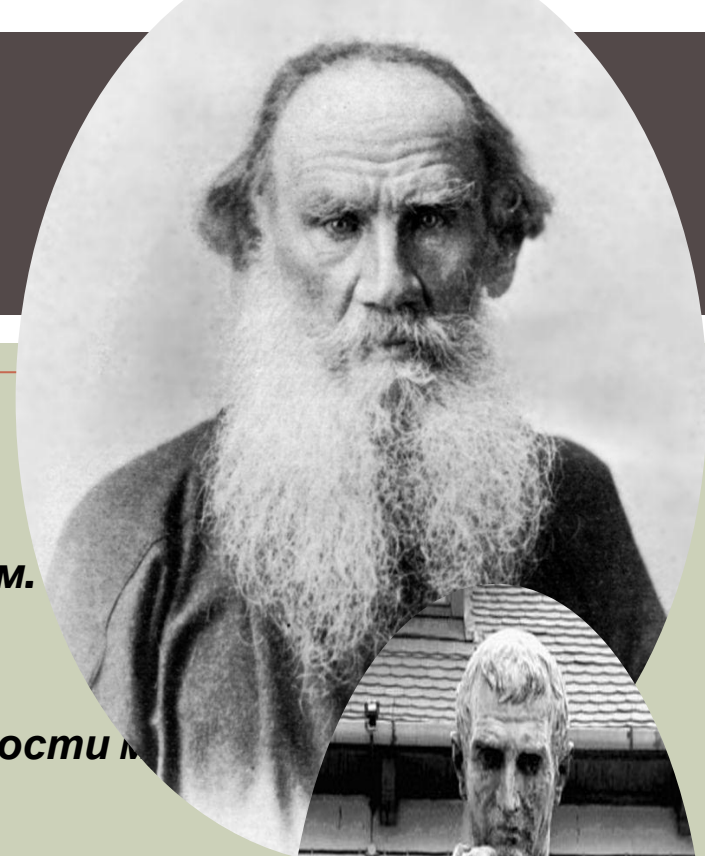
Толстой Л.Н.

Слово, удержанное тобою, — раб твой; слово, вырвавшееся у тебя, — господин твой.

Хафриз

Словами подобает скрашивать зло.

Овидий



СЕМИОТИКА, или СЕМИОЛОГИЯ - НАУКА, ИССЛЕДУЮЩАЯ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, СВОЙСТВА ЗНАКОВ И ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ, А ТАКЖЕ НЕКОТОРЫЕ ЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, СИСТЕМЫ МИФОВ, РИТУАЛОВ), ПРИРОДЕ (КОММУНИКАЦИЯ В ЖИВОТНОМ МИРЕ) ИЛИ В САМОМ ЧЕЛОВЕКЕ (ЗРИТЕЛЬНОЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ДР.). ИНЫМИ СЛОВАМИ, СЕМИОТИКА - ЭТО ТЕОРИЯ ЗНАКОВ И ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ.



НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ...



Идея создания науки о знаках возникла почти одновременно и независимо у нескольких ученых. Основателем семиотики считается американский логик, философ и естествоиспытатель Ч. Пирс (1839–1914), который и предложил ее название.

- **определение знака**

1

- **первоначальную классификацию знаков (индексы, иконы)**

2

- **Установил задачи и рамки новой науки**

3

ИДЕИ ПИРСА...

Семиотические идеи Пирса, *изложенные в очень нетрадиционной и тяжелой для восприятия форме*, да к тому же в далеких от круга чтения ученых-гуманитариев изданиях, получили известность лишь в 1930-х годах, когда их развил в своем фундаментальном труде другой американский философ – Ч. Моррис, который, кроме всего прочего, определил и структуру самой семиотики. Дальнейшее развитие подход Пирса получил в работах таких логиков и философов, как Р. Карнап, А.Тарский.



ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ...

Основы этой науки были заложены еще представителями античной и средневековой философии. Основные принципы семиотики в XIX в. сформулировал американский философ Чарльз Сандерс Пирс. В XX в. семиотика получила лингвистического уклона под влиянием идей лингвистов Фердинанда де Соссюра и Луи Ельмслева, и философского уклона под влиянием идей американского философа Чарльза Морриса.



СЕМИОТИКА наука о знаках. Семиотика появилась в начале 20 в. и с самого начала представляла собой метанауку, особого рода надстройку над целым рядом наук оперирующую понятием знака.

Несмотря на формальную институционализацию семиотики (существуют семиотическая ассоциация, журналы, регулярно проводятся конференции и т.д.), *статус ее как единой науки до сих пор остается дискуссионным.*

Так, интересы семиотики распространяются на человеческую коммуникацию (в том числе при помощи естественного языка), общение животных, информационные и социальные процессы, функционирование и развитие культуры, все виды искусства (включая художественную литературу), метаболизм и многое другое





КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖНА СЕМИОТИКА? (НА ОСНОВЕ ЛЕКЦИИ СВЕТЛАНЫ МАХЛИНОЙ)

«В первую очередь семиотика непосредственно необходима *философам и культурологам*. И это понятно из описания свойств и характера изучаемой науки. Без осмысления науки семиотики в современных условиях занятия этой дисциплиной практически невозможно.

Понятно, что семиотика необходима *психологам*. Одним из ярких представителей *психолингвистики*, семиотики психологической деятельности является известный ученый

Т. В. Черниговская, профессор Санкт-Петербургского государственного университета.

Понятно, что в эпоху *постмодернизма* современное искусство прибегает к терминологии семиотики, и сегодня не только искусствоведческие труды, но и сами художественные произведения и их объяснение творцами используют



ПУБЛИКАЦИИ С.Т. МАХЛИНОЙ

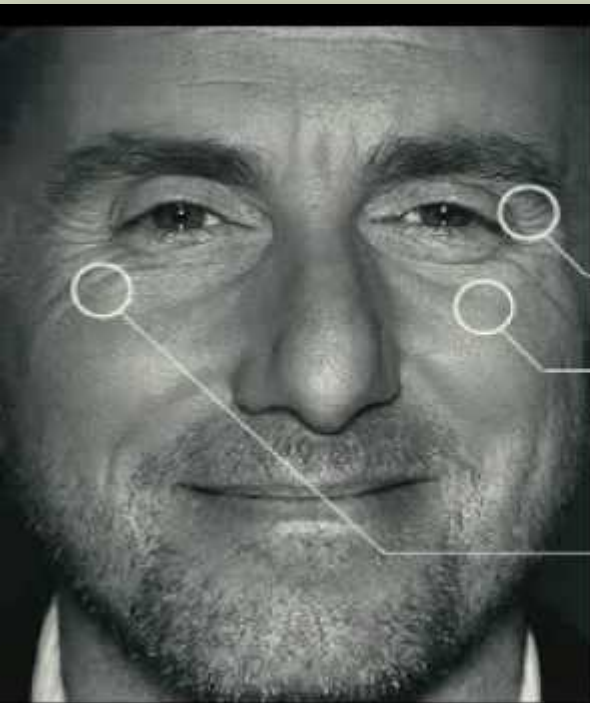


Радость

Морщины в уголках глаз

Щеки приподняты

Задействованы мышцы
вокруг глаз

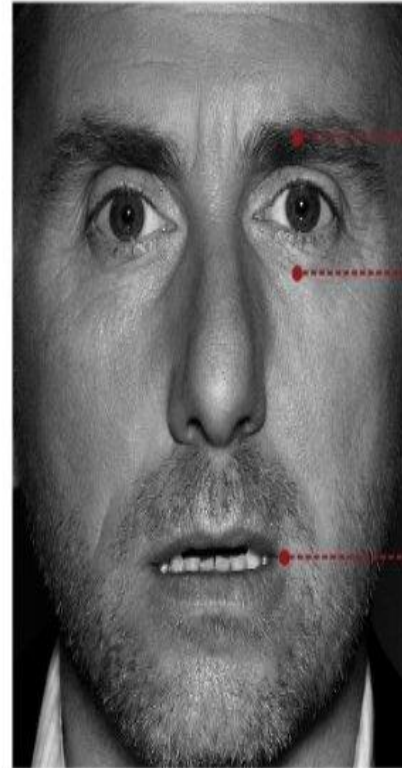


Удивление

① Брови приподняты

② Глаза широко раскрыты

③ Рот приоткрыт

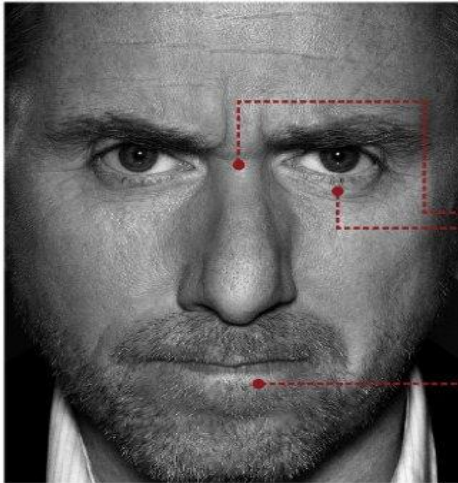


anger

① eyebrows down
and together

② eyes glare

③ narrowing of the lips





CURRICULUN VITAE

<http://www.genlingnw.ru/person/Chernigovskaya.htm>

Татьяна Владимировна Черниговская (род. 7 февраля 1947, Ленинград, СССР) — российский учёный в области нейронауки и психолингвистики, а также теории сознания. Заслуженный деятель науки РФ (2010). По её инициативе в 2000 году впервые была открыта учебная специализация "Психолингвистика" (на кафедре общего языкознания филологического факультета СПбГУ).

Родилась в Ленинграде. Закончила отделение английской филологии филологического факультета Ленинградского государственного университета. Специализировалась в области экспериментальной фонетики. До 1998 года работала в Институте эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН в лабораториях биоакустики, функциональной асимметрии мозга человека и сравнительной физиологии сенсорных систем (ведущий научный сотрудник). Заместитель директора *НБИК Центра Курчатовского института.*



ACADEMIA



Читает курсы «Психолингвистика,» «Нейролингвистика» и «Когнитивные процессы и мозг» для студентов и аспирантов филологического и медицинского факультетов СПбГУ, Смоляного института свободных искусств и наук, а также для аспирантов Европейского университета в Санкт-Петербурге.

Неоднократно была приглашённым лектором в крупнейших университетах США и Европы, координатором международных симпозиумов.

Вела цикл телевизионных передач на канале «Культура» — «Звёздное небо мышления», «Покажем зеркало природе...» и «Петербург — Пятый канал» — «Ночь», рубрика «Интеллект».



Я ПРОСТО УМЕЮ ГОВОРИТЬ
О СЛОЖНЫХ ВЕЩАХ
НА ДОСТУПНОМ ЯЗЫКЕ

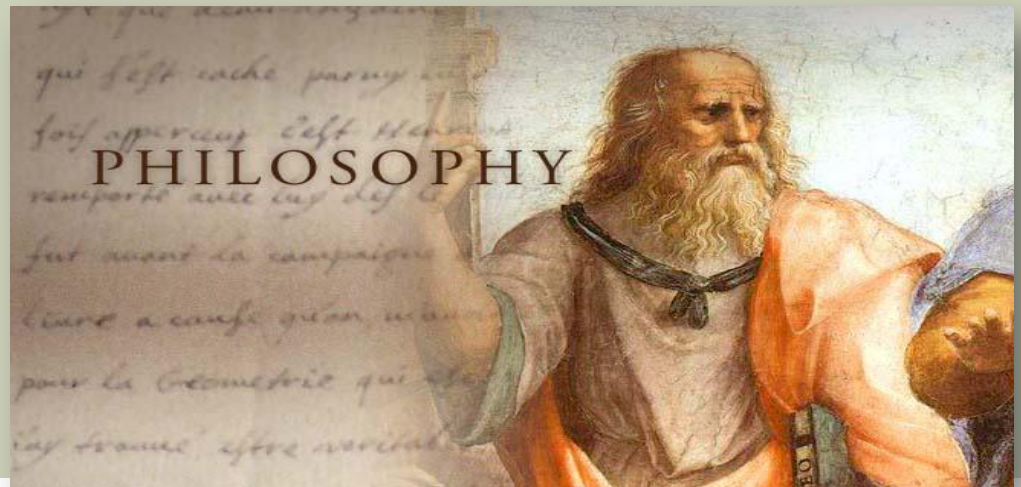
ТАТЬЯНА ЧЕРНИГОВСКАЯ



СРЕДНЕВЕКОВАЯ СХОЛАСТИКА

Философская мысль в Средние века была представлена многими направлениями. Среди них на особом месте стоит средневековая схоластика, кратко соединившая в себе христианское религиозное мировоззрение и наследие античной философии.

Схоластика (название с латинского языка переводится как школа) – существовавшая в период с 11 по 14 века в Европе философия, которая пыталась логически объяснить смысл Священного Писания.

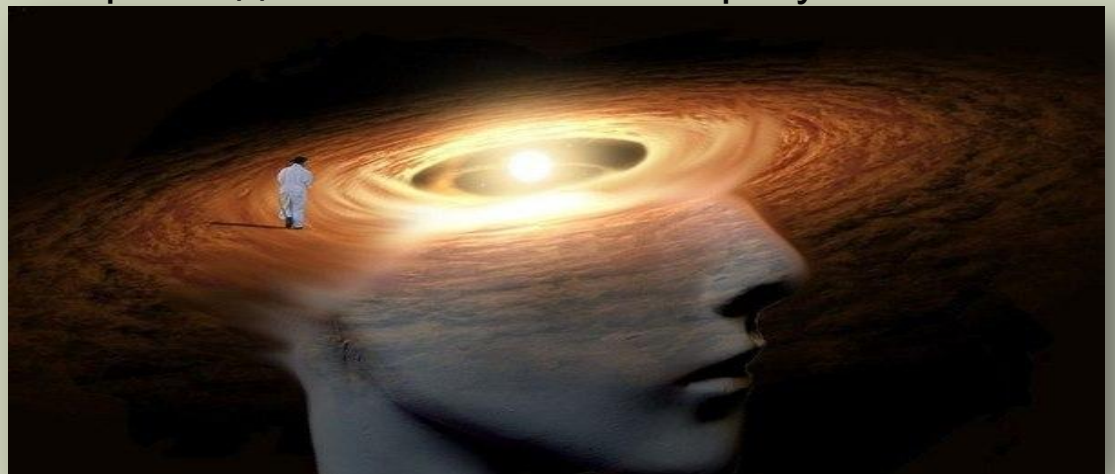


Сам термин появился достаточно давно, его применяли еще во времена Римской империи.

Отличительной чертой схоластики было скрупулезное изучение вопроса с рассмотрением всех возможных возражений, и применение логики Аристотеля.

Основные проблемы, которые пыталась решить средневековая схоластика, это:

1. доказательства существования Бога;
2. соотношение религиозной веры с идеями человеческого разума (проблема веры и знания).



**ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЧЕЛОВЕКУ ЗНАТЬ О МИРЕ, УЖЕ
СОДЕРЖИТСЯ В БИБЛИИ.
ЗАДАЧА НАУКИ - С ПОМОЩЬЮ ЛОГИЧЕСКИХ
РАССУЖДЕНИЙ И ЗНАНИЯ ТЕКСТА БИБЛИИ ДОКАЗАТЬ
ИСТИННОСТЬ УЧЕНИЯ ЦЕРКВИ
ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ НЕ НУЖНЫ, ДАЖЕ ВРЕДНЫ,
ВЕДЬ ОРГАНЫ ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕКА ЛЕГКО ОБМАНУТЬ**



Пастулаты
схоластики

OMNE QUOD HABET PRINCIPIUM ET FINEM HABET

Упадок схоластики намечается в 14 веке, а в 15 она уступает место новым философским учениям – реализму и номинализму.

Схоластика сыграла большую роль в развитии западной культуры, поскольку сохранила наследие античных философов и внесла огромный вклад в развитие логики и других областей науки.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Слово

*Молчат гробницы, мумии и кости,—
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.*

*И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.*

Иван Бунин

