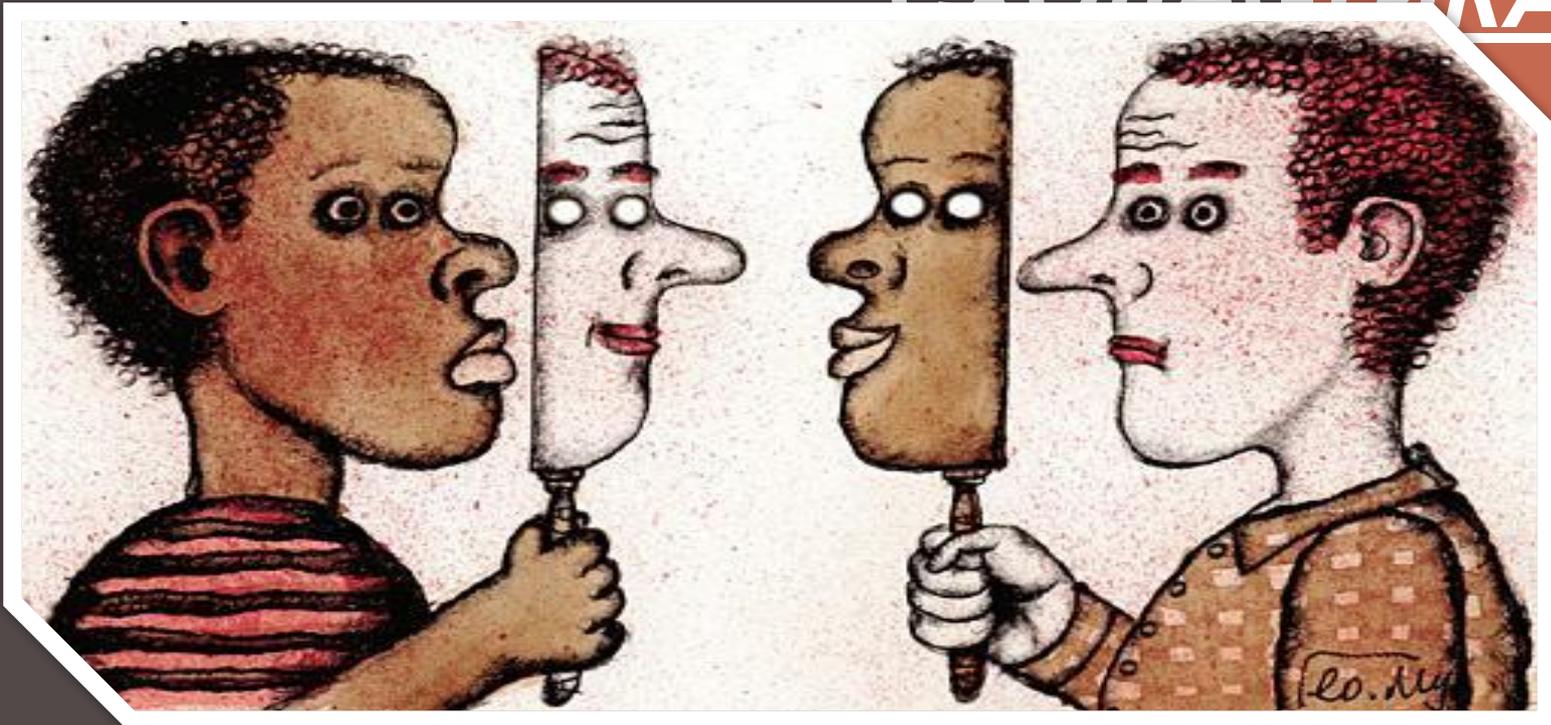


ЗНАКОВЫЙ ХАРАКТЕР ЯЗЫКА.  
СЕМИОТИКА.  
СРЕДНЕВЕКОВАЯ  
СУХОПАДОТИКА.



Презентация студента второго курса переводческого факультета Слободяну Стефана

ЯЗЫК, КОТОРЫМ ПОЛЬЗУЕТСЯ ЧЕЛОВЕК В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ, ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕЙСЯ ФОРМОЙ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО, НО И СЛОЖНОЙ ЗНАКОВОЙ СИСТЕМОЙ.

ПОНИМАНИЕ ЗНАКОВЫХ СВОИСТВ ЯЗЫКА НЕОБХОДИМО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЕ УСТРОЙСТВО ЯЗЫКА И ПРАВИЛА ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ.

*ЗНАК* ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЗАМЕНИТЕЛЬ ПРЕДМЕТА В ЦЕЛЯХ ОБЩЕНИЯ, ЗНАК ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРЯЩЕМУ ВЫЗВАТЬ В СОЗНАНИИ СОБЕСЕДНИКА ОБРАЗ ПРЕДМЕТА ИЛИ ПОНЯТИЯ.



## Знак обладает следующими свойствами

знак должен быть материальным, доступным восприятию;

знак направлен на значение;

содержание знака не совпадает с его материальной характеристикой, в то время как содержание вещи исчерпывается её материальными свойствами;

содержание и форма знака определяются различительными признаками;

знак - всегда член системы, и его содержание во многом зависит от места данного знака в системе

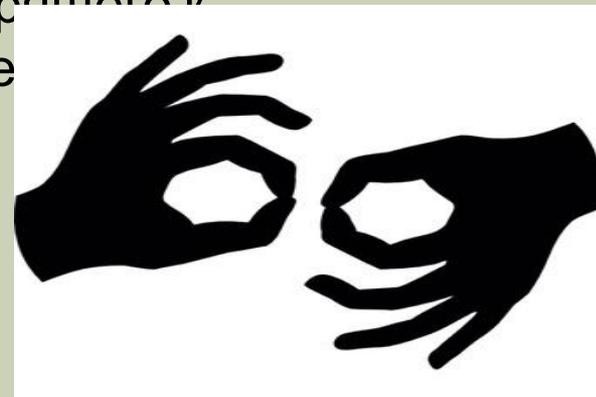
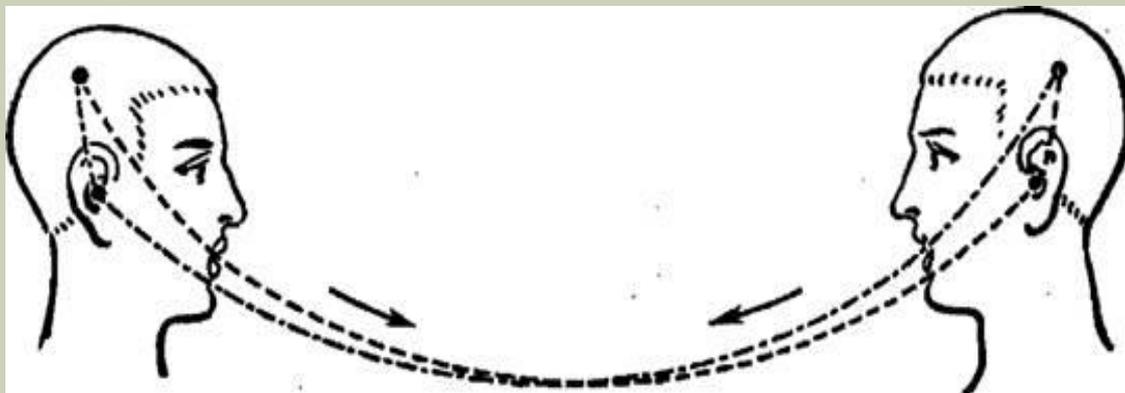




## КОВОЙ ЗНАК МОЖЕТ БЫТЬ ЗНАКОМ КОДА И ЗНАКОМ ТЕКСТА.

*Знаки кода* существуют в виде системы противопоставленных в языке единиц, связанных отношением значимости, которое определяет специфическое для каждого языка содержание знаков.

*Знаки текста* существуют в виде формально и по смыслу связанной последовательности единиц. Культура речи предполагает внимательное отношение говорящего к связности произносимого или письменного те



**Слова человеческого языка являются знаками предметов и понятий.**

**Слова - это самые многочисленные и главные знаки в языке.  
Другие единицы языка также являются знаками.**

**Знак представляет собой заменитель предмета в целях общения, знак позволяет говорящему вызвать в сознании**





***Слово — тень дела.***

Демокрит

***Цени слово. Каждое может быть твоим последним.***

Лец. С.Е.

***Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли.***

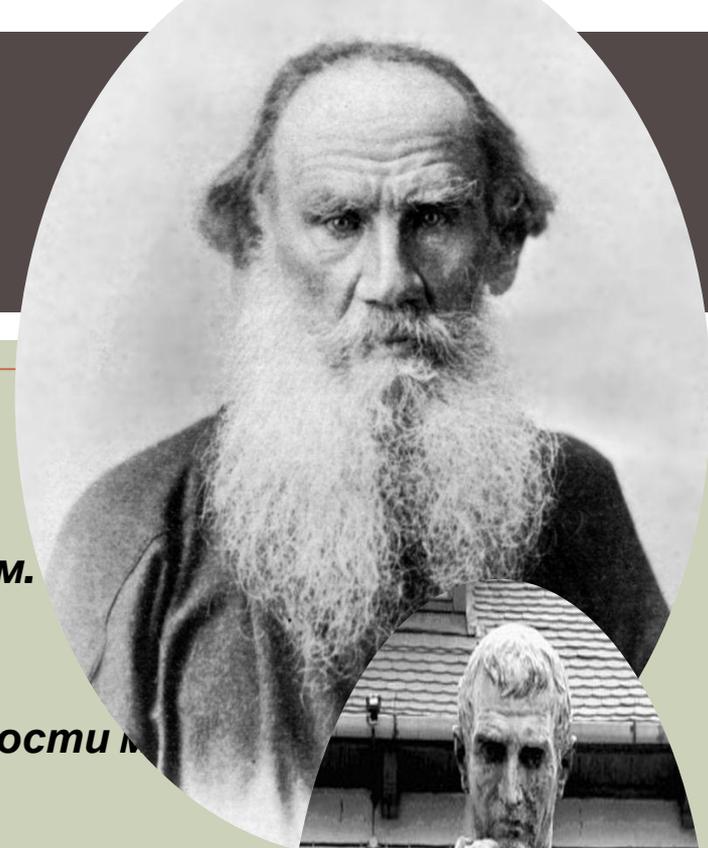
Толстой Л.Н.

***Слово, удержанное тобою, — раб твой; слово, вырвавшееся у тебя, — господин твой.***

Хафриз

***Словами подобает скрашивать зло.***

Овидий



**СЕМИОТИКА, или СЕМИОЛОГИЯ** - НАУКА, ИССЛЕДУЮЩАЯ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, СВОЙСТВА ЗНАКОВ И ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ, А ТАКЖЕ НЕКОТОРЫЕ ЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, СИСТЕМЫ МИФОВ, РИТУАЛОВ), ПРИРОДЕ (КОММУНИКАЦИЯ В ЖИВОТНОМ МИРЕ) ИЛИ В САМОМ ЧЕЛОВЕКЕ (ЗРИТЕЛЬНОЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ДР.). ИНЫМИ СЛОВАМИ, СЕМИОТИКА - ЭТО ТЕОРИЯ ЗНАКОВ И ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ.



# НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ...



Идея создания науки о знаках возникла почти одновременно и независимо у нескольких ученых. Основателем семиотики считается американский логик, философ и естествоиспытатель Ч. Пирс (1839–1914), который и предложил ее название.

- **определение знака**

1

- **первоначальную классификацию знаков (индексы, иконы)**

2

- **Установил задачи и рамки новой науки**

3

# ИДЕИ ПИРСА...

Семиотические идеи Пирса, *изложенные в очень нетрадиционной и тяжелой для восприятия форме*, да к тому же в далеких от круга чтения ученых-гуманитариев изданиях, получили известность лишь в 1930-х годах, когда их развил в своем фундаментальном труде другой американский философ – Ч. Моррис, который, кроме всего прочего, определил и структуру самой семиотики. Дальнейшее развитие подход Пирса получил в работах таких логиков и философов, как Р. Карнап, А.Тарский.



# ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ...

Основы этой науки были заложены еще представителями античной и средневековой философии. Основные принципы семиотики в XIX в. сформулировал американский философ Чарльз Сандерс Пирс. В XX в. семиотика получила лингвистического уклона под влиянием идей лингвистов Фердинанда де Соссюра и Луи Ельмслева, и философского уклона под влиянием идей американского философа Чарльза Морриса.



**СЕМИОТИКА** наука о знаках. Семиотика появилась в начале 20 в. и с самого начала представляла собой метанауку, особого рода надстройку над целым рядом наук оперирующую понятием знака.

Несмотря на формальную институционализацию семиотики (существуют семиотическая ассоциация, журналы, регулярно проводятся конференции и т.д.), *статус ее как единой науки до сих пор остается дискуссионным.*

Так, интересы семиотики распространяются на человеческую коммуникацию (в том числе при помощи естественного языка), общение животных, информационные и социальные процессы, функционирование и развитие культуры, все виды искусства (включая художественную литературу), метаболизм и многое другое





## КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖНА СЕМИОТИКА? ( НА ОСНОВЕ ЛЕКЦИИ СВЕТЛАНЫ МАХЛИНОЙ)

«В первую очередь семиотика непосредственно необходима *философам и культурологам*. И это понятно из описания свойств и характера изучаемой науки. Без осмысления науки семиотики в современных условиях занятия этой дисциплиной практически невозможно.

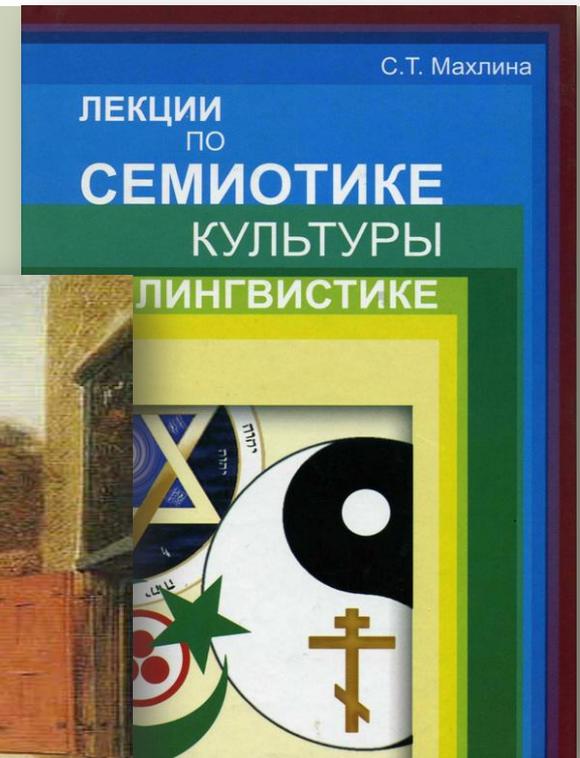
Понятно, что семиотика необходима *психологам*. Одним из ярких представителей *психолингвистики*, семиотики психологической деятельности является известный ученый

**Т. В. Черниговская**, профессор Санкт-Петербургского государственного университета.

Понятно, что в эпоху *постмодернизма* современное искусство прибегает к терминологии семиотики, и сегодня не только искусствоведческие труды, но и сами художественные произведения и их объяснение творцами используют



# ПУБЛИКАЦИИ С.Т. МАХЛИНОЙ



## Радость

Морщины в уголках глаз

Щеки приподняты

Задействованы мышцы  
вокруг глаз

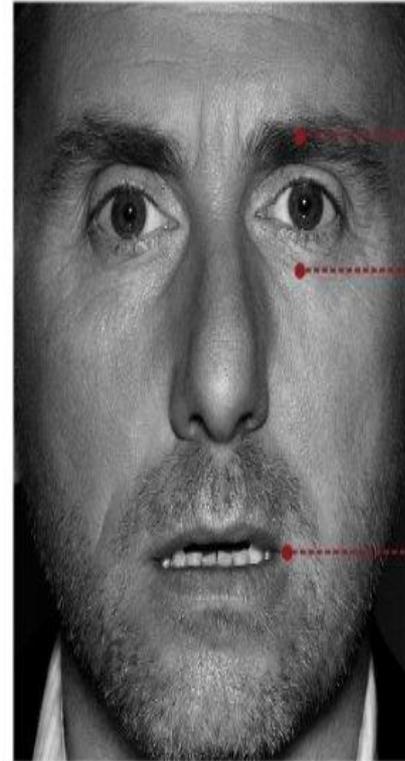


## Удивление

① Брови приподняты

② Глаза широко раскрыты

③ Рот приоткрыт

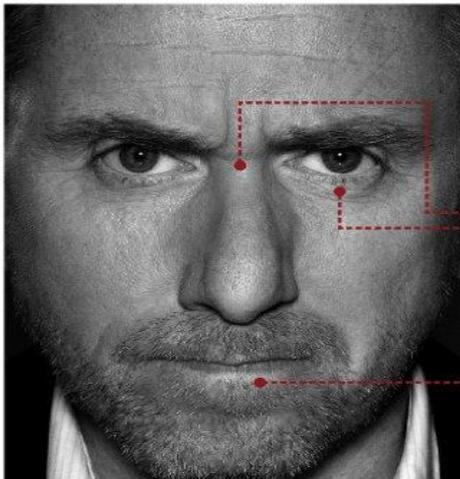


## anger

① eyebrows down  
and together

② eyes glare

③ narrowing of the lips





## **CURRICULUN VITAE**

<http://www.genlingnw.ru/person/Chernigovskaya.htm>

**Татьяна Владимировна Черниговская** (род. 7 февраля 1947, Ленинград, СССР) — российский учёный в области нейронауки и психолингвистики, а также теории сознания. Заслуженный деятель науки РФ (2010). По её инициативе в 2000 году впервые была открыта учебная специализация "Психолингвистика" (на кафедре общего языкознания филологического факультета СПбГУ).

Родилась в Ленинграде. Закончила отделение английской филологии филологического факультета Ленинградского государственного университета. Специализировалась в области экспериментальной фонетики. До 1998 года работала в Институте эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН в лабораториях биоакустики, функциональной асимметрии мозга человека и сравнительной физиологии сенсорных систем (ведущий научный сотрудник). Заместитель директора *НБИК Центра Курчатковского института*.



# ACADEMIA



Читает курсы «Психолингвистика,» «Нейролингвистика» и «Когнитивные процессы и мозг» для студентов и аспирантов филологического и медицинского факультетов СПбГУ, Смольного института свободных искусств и наук, а также для аспирантов Европейского университета в Санкт-Петербурге.

Неоднократно была приглашённым лектором в крупнейших университетах США и Европы, координатором международных симпозиумов.

Вела цикл телевизионных передач на канале «Культура» — «Звёздное небо мышления», «Покажем зеркало природе...» и «Петербург — Пятый канал» — «Ночь», рубрика «Интеллект».



Я ПРОСТО УМЕЮ ГОВОРИТЬ  
О СЛОЖНЫХ ВЕЩАХ  
НА ДОСТУПНОМ ЯЗЫКЕ

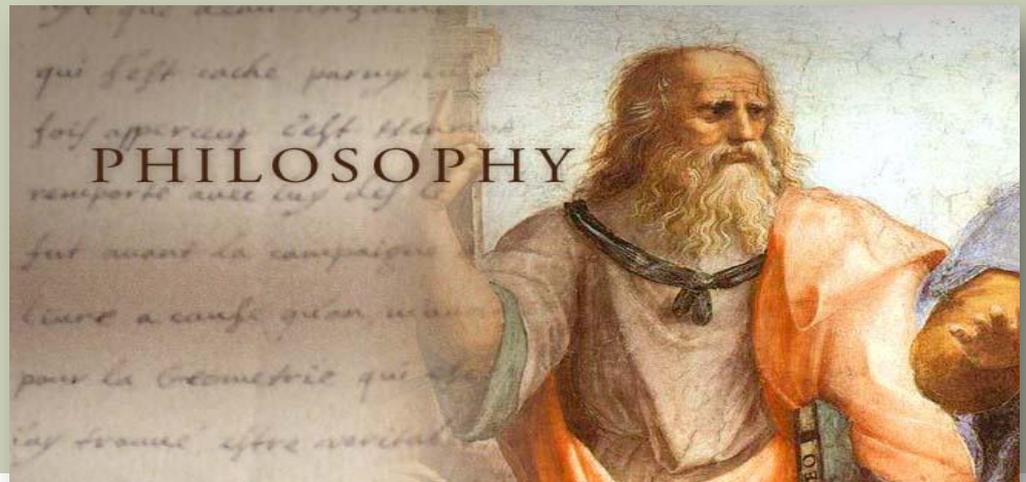
ТАТЬЯНА ЧЕРНИГОВСКАЯ



# СРЕДНЕВЕКОВАЯ СХОЛАСТИКА

Философская мысль в Средние века была представлена многими направлениями. Среди них на особом месте стоит средневековая схоластика, кратко соединившая в себе христианское религиозное мировоззрение и наследие античной философии.

**Схоластика** (название с латинского языка переводится как школа) – существовавшая в период с 11 по 14 века в Европе философия, которая пыталась логически объяснить смысл Священного Писания.



Сам термин появился достаточно давно, его применяли еще во времена Римской империи.

Отличительной чертой схоластики было скрупулезное изучение вопроса с рассмотрением всех возможных возражений, и применение логики Аристотеля.

Основные проблемы, которые пыталась решить средневековая схоластика, это:

1. доказательства существования Бога;
2. соотношение религиозной веры с идеями человеческого разума (проблема веры и знания).



**ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЧЕЛОВЕКУ ЗНАТЬ О МИРЕ, УЖЕ  
СОДЕРЖИТСЯ В БИБЛИИ.  
ЗАДАЧА НАУКИ - С ПОМОЩЬЮ ЛОГИЧЕСКИХ  
РАССУЖДЕНИЙ И ЗНАНИЯ ТЕКСТА БИБЛИИ ДОКАЗАТЬ  
ИСТИННОСТЬ УЧЕНИЯ ЦЕРКВИ  
ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ НЕ НУЖНЫ, ДАЖЕ ВРЕДНЫ,  
ВЕДЬ ОРГАНЫ ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕКА ЛЕГКО ОБМАНУТЬ**



Пастулаты  
схоластики

# OMNE QUOD HABET PRINCIPIUM ET FINEM HABET

Упадок схоластики намечается в 14 веке, а в 15 она уступает место новым философским учениям – реализму и номинализму.

Схоластика сыграла большую роль в развитии западной культуры, поскольку сохранила наследие античных философов и внесла огромный вклад в развитие логики и других областей науки.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Слово

*Молчат гробницы, мумии и кости,—  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.*

*И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный — речь.*

Иван Бунин

