

# **Российская литература и искусство в XVII в.**

Подготовила:  
Учитель  
МОУ Комбайновской ООШ  
Яшникова Е. А.

# Основные понятия

- биографическая повесть,
- сатирическая повесть,
- автобиографическая повесть,
- «дивное узорочье»,
- «нарышкинское барокко»,
- парсуна.

# Литература

Церковная реформа  
и раскол

Закон о наказании за  
оскорбление царской  
семьи

Рост числа грамотных

Русская литература

Новые жанры

Биографическая  
повесть

Автобиографическая  
повесть

Сатирическая повесть

«Повесть об Улиании  
Осорьиной»

«Житие» протопопа  
Аввакума

Повесть  
«О Шемякином суде»

# Архитектура

Архитектура

Обмирщение зодчества

Невиданный размах гражданского строительства

Стили

Шаровое  
строительство

Спасская башня  
Московского Кремля

«Нарышкинское  
барокко»

Церковь Покрова в  
Филах

«Дивное узорочье»

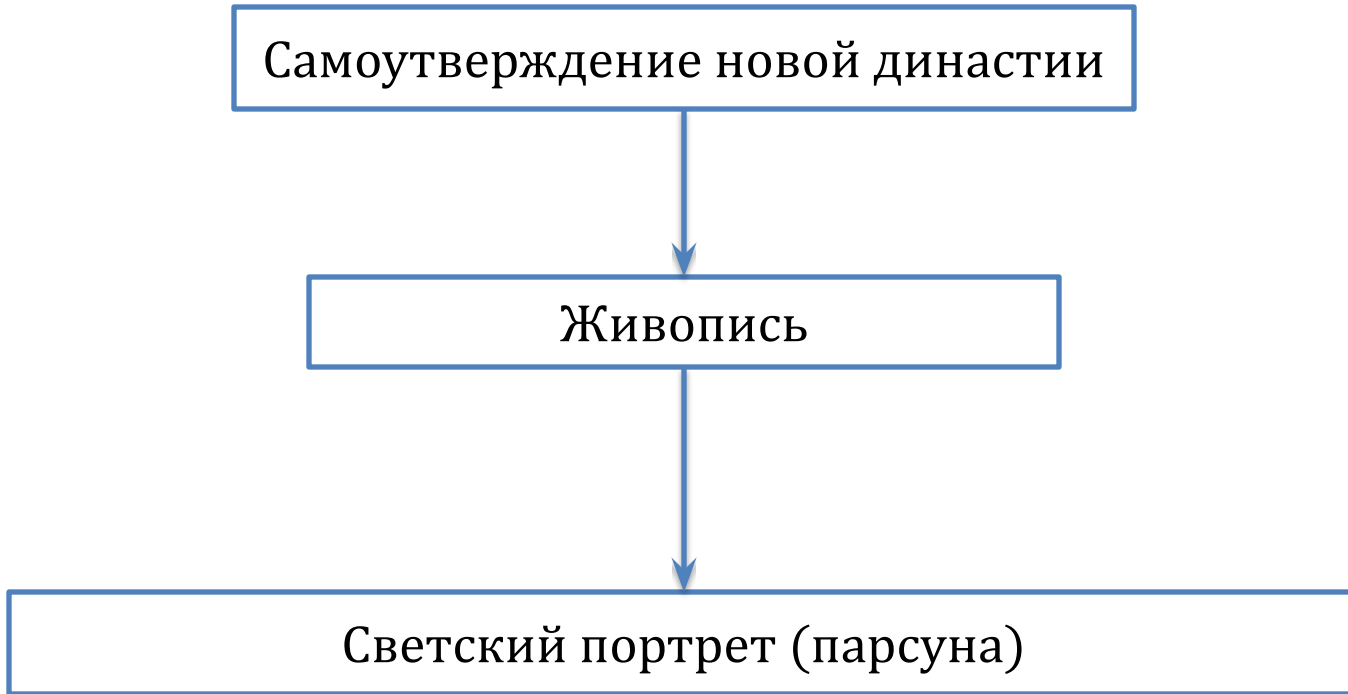
Теремной дворец царя  
Алексея Михайловича  
(арх. А. Константинов  
и др., 1635-1636)

# Живопись

Самоутверждение новой династии

Живопись

Светский портрет (парсуна)



Расширение связей с западноевропейскими государствами

```
graph TD; A[Расширение связей с западноевропейскими государствами] --> B[Российское искусство]; B --> C[Придворный театр царя Алексея Михайловича];
```

Российское искусство

Придворный театр царя Алексея Михайловича

# Вывод

В XVII в. Русское искусство и литература все больше становятся светскими, т. е. обращёнными к людям, а не к Богу.