

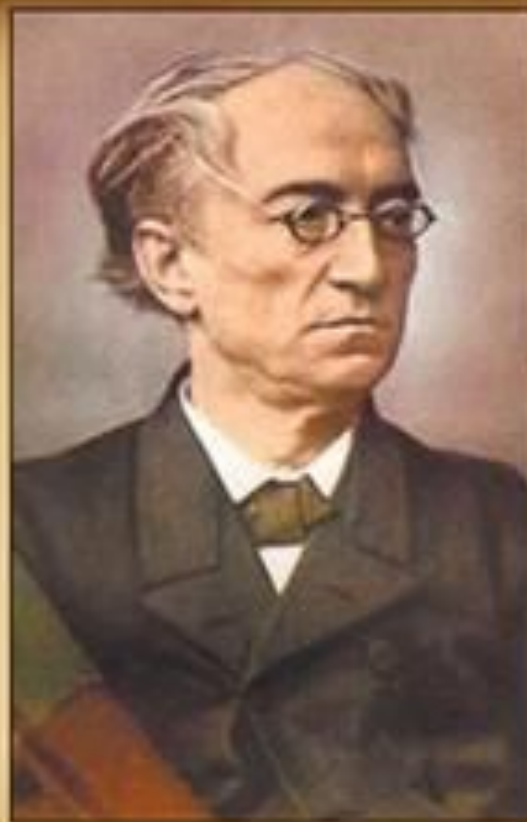
Федор Иванович Тютчев  
(1803—1873)



# Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева

«Фонтан»

*Фёдор  
Иванович  
Пютчев  
(1803 – 1873)*





*«Бывают минования,  
когда я задыхаюсь  
от своего бессильного  
ясновидения...»*

## Фонтан

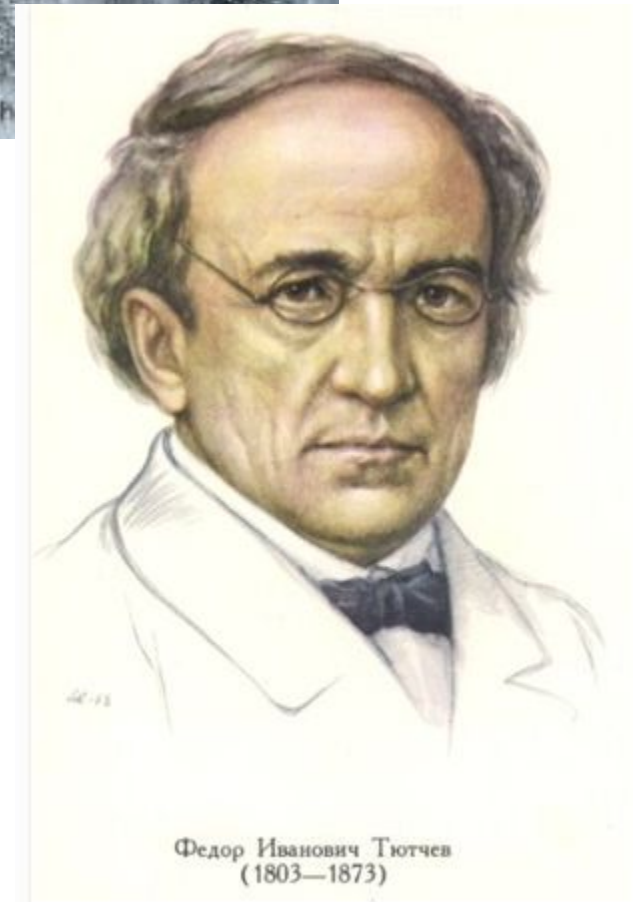
Смотри, как облаком живым  
Фонтан сияющий клубится;  
Как пламенеет, как дробится  
Его на солнце влажный дым.  
Лучом поднявшись к небу, он  
Коснулся высоты заветной -  
И снова пылью огнецветной  
Ниспасть на землю осужден.

О смертной мысли водомет,  
О водомет неистощимый!  
Какой закон непостижимый  
Тебя стремится, тебя мятет?  
Как жадно к небу рвешься ты!  
Но длань незримо-роковая  
Твой луч упорный, преломляя,  
Свергает в брызгах с высоты.

Ф.И.Тютчев.



- Стихотворение «Фонтан», написанное
- [Ф.И. Тютчевым](#) в 1836 году, относится к самому плодотворному периоду творчества поэта.



Петергоф — «двор Петра» . Расположен на южном берегу Финского залива.











# Осваиваем содержание СТИХОТВОРЕНИЯ

- Фонтан – архитектурное сооружение для подачи и выбрасывания воды под напором; в переносном значении говорят о «фонтане мысли».

Изучаем образный, лексико-  
грамматический строй  
поэтической мысли

■ Сравнение

«облаком живым»

«лучом»

«пылью огнецветной»

# Рассматриваем композицию стихотворения и рифму

## ■ Рифма

- кольцевая

(АББАВГГВ)

# Рассматриваем композицию стихотворения и рифму

## ■ Эффекты композиции

1 строфа

«поднявшись к небу»

«ниспасть на землю»

2 строфа

«к небу рвёшься»

«свергает...с высоты»

## **Рассматриваем поэтический синтаксис**

**Водомёт неистощимый**

**Закон непостижимый**

**Длань незримо-роковая**

# Длань

- **рука, ладонь**
- «длань незримо-роковая»-Незримый закон судьбы

# Рассматриваем поэтический синтаксис

- Антитеза

«смертная мысль»

божественное бытие



## Наблюдаем за метрической, интонационной и фонетической стороной стихотворения

- Как жадно к небу **Р**вёшься ты!..  
Но длань нез**Р**имо-**Р**оковая,  
Твой луч упо**Р**ный п**Р**еломляя,  
Све**Р**гает в б**Р**ызгах с высоты.

- В «Фонтане» Тютчев рассуждает над темой судьбы, рока в жизни человека, стремясь постичь мир человека путем его сопоставления с миром природы.



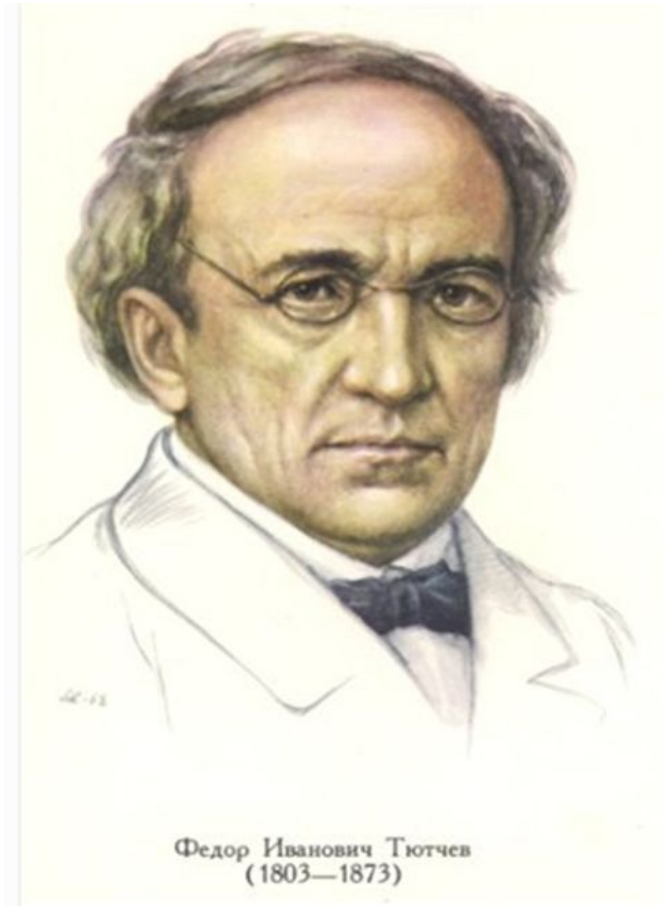
# Философский смысл стихотворения

- Это размышления поэта о предопределенности судьбы человека. Тютчев полагает, что существует некая заданность в судьбе человека, которую он никогда не сможет преодолеть.



# Вывод

- Почему Тютчева называют поэтом – философом, его лирику – философско й?



## Домашнее задание

Написать сочинение –  
анализ стихотворения  
Ф.И.Тютчева «Фонтан»