

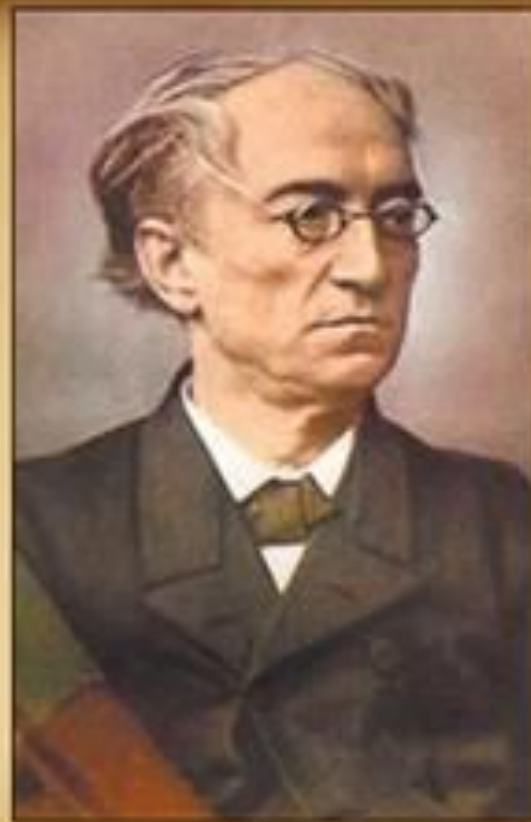
Федор Иванович Тютчев
(1803—1873)



Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева

«Фонтан»

*Фёдор
Иванович
Пютчев
(1803 – 1873)*





*«Бывают минования,
когда я задыхаюсь
от своего бессильного
ясновидения...»*

Фонтан

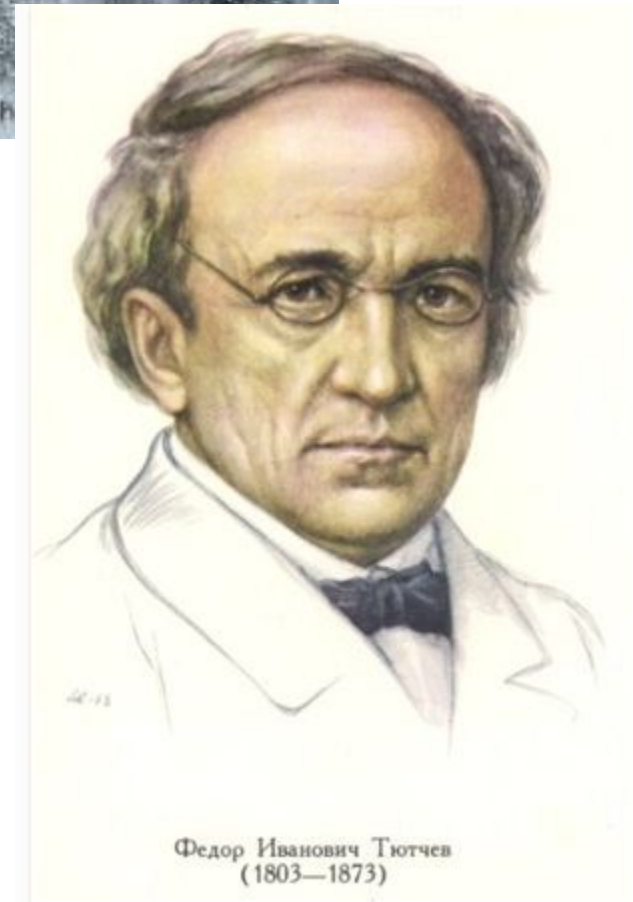
Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лучом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной -
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осужден.

О смертной мысли водомет,
О водомет неистощимый!
Какой закон непостижимый
Тебя стремится, тебя мятет?
Как жадно к небу рвешься ты!
Но длань незримо-роковая
Твой луч упорный, преломляя,
Свергает в брызгах с высоты.

Ф.И.Тютчев.



- Стихотворение «Фонтан», написанное
- [Ф.И. Тютчевым](#) в 1836 году, относится к самому плодотворному периоду творчества поэта.



Петергоф — «двор Петра» . Расположен на южном берегу Финского залива.









Осваиваем содержание СТИХОТВОРЕНИЯ

- Фонтан – архитектурное сооружение для подачи и выбрасывания воды под напором; в переносном значении говорят о «фонтане мысли».

Изучаем образный, лексико-
грамматический строй
поэтической мысли

■ Сравнение

«облаком живым»

«лучом»

«пылью огнецветной»

Рассматриваем композицию стихотворения и рифму

■ Рифма

- кольцевая

(АББАВГГВ)

Рассматриваем композицию стихотворения и рифму

■ Эффекты композиции

1 строфа

«поднявшись к небу»

«ниспасть на землю»

2 строфа

«к небу рвёшься»

«свергает...с высоты»

Рассматриваем поэтический синтаксис

Водомёт неистощимый

Закон непостижимый

Длань незримо-роковая

Длань

- **рука, ладонь**
- «длань незримо-роковая»-Незримый закон судьбы

Рассматриваем поэтический синтаксис

- Антитеза

«смертная мысль»

божественное бытие

Наблюдаем за метрической, интонационной и фонетической стороной стихотворения

- Как жадно к небу **Р**вёшься ты!..
Но длань нез**Р**имо-**Р**оковая,
Твой луч упо**Р**ный п**Р**еломляя,
Све**Р**гает в б**Р**ызгах с высоты.

- В «Фонтане» Тютчев рассуждает над темой судьбы, рока в жизни человека, стремясь постичь мир человека путем его сопоставления с миром природы.



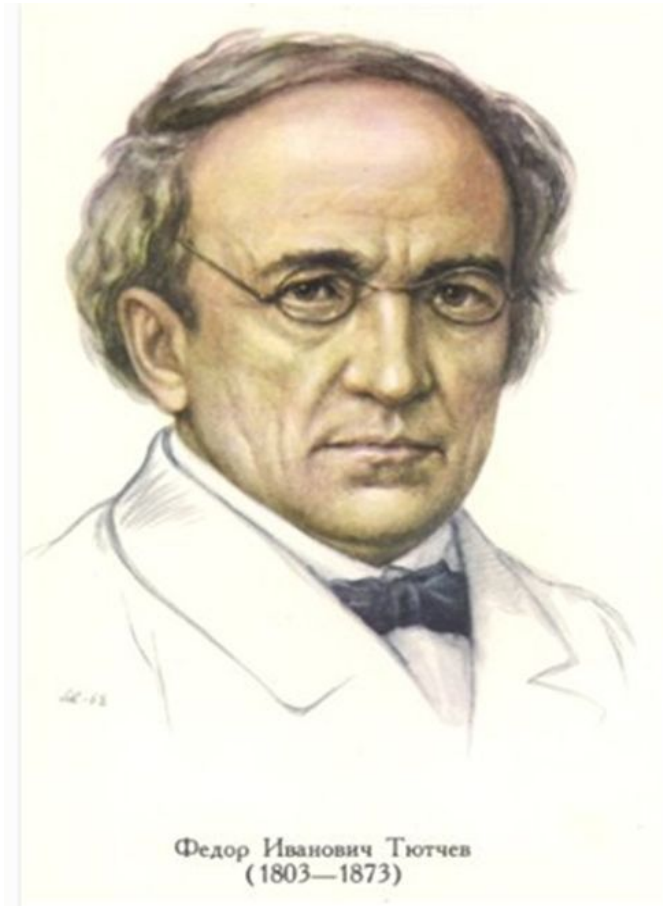
Философский смысл стихотворения

- Это размышления поэта о предопределенности судьбы человека. Тютчев полагает, что существует некая заданность в судьбе человека, которую он никогда не сможет преодолеть.



Вывод

- Почему Тютчева называют поэтом – философом, его лирику – философско й?



Домашнее задание

Написать сочинение –
анализ стихотворения
Ф.И.Тютчева «Фонтан»