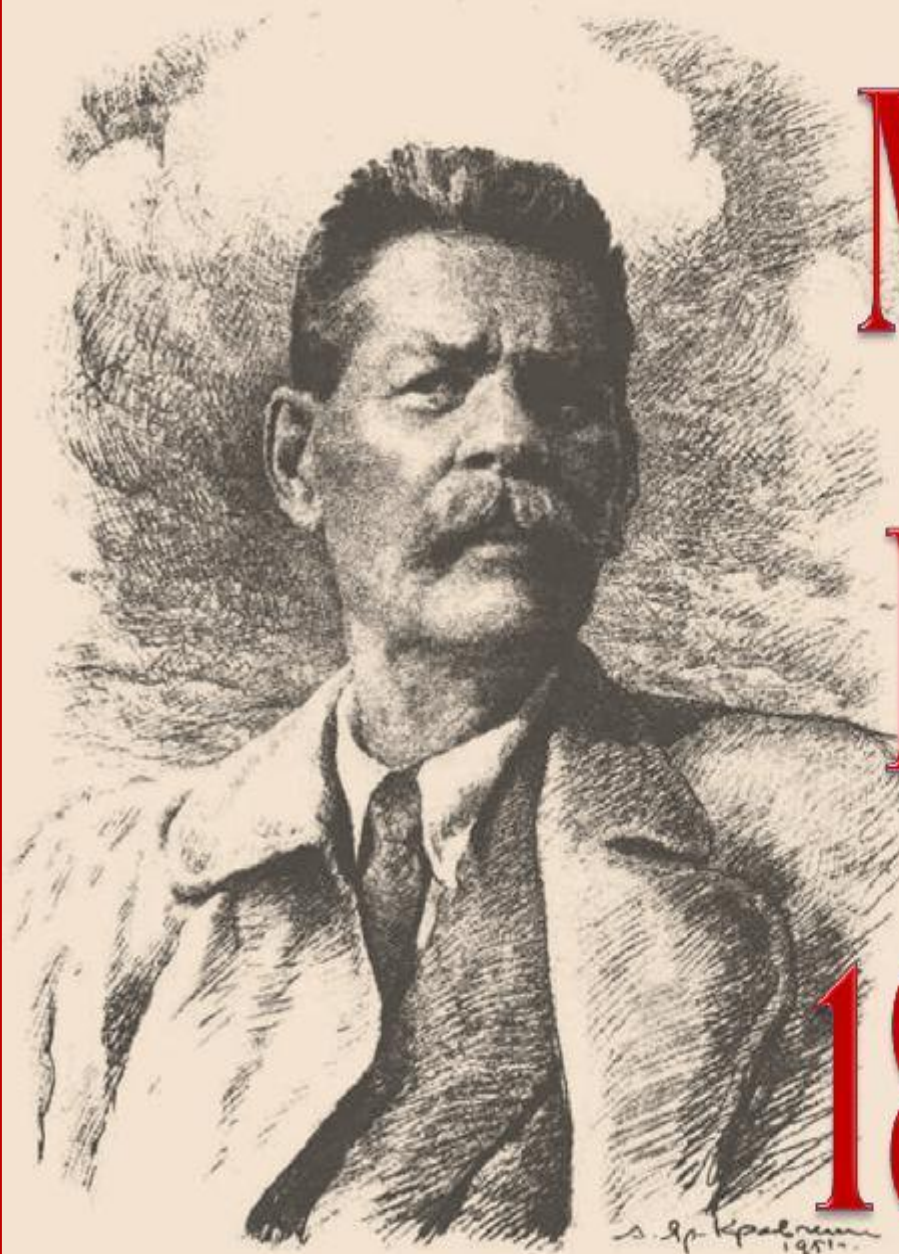


**Литературно-
мемориальный музей
Алексея Максимовича
Горького в Казани.**

**Презентация учителя русского языка и
литературы Репиной Екатерины
Кирилловны (Москва)**



Максим

Горький

1868 - 1936

Приезд в КАЗАНЬ

Алексей Пешков приехал в Казань летом 1884 года, в августе. Его пригласил приятель-гимназист Николай Евреинов, который отдыхал в Нижнем Новгороде.

У Пешкова была мечта-поступить в Казанский университет.

Но мечте этой не суждено было сбыться. У него не было документа о среднем образовании, и Алексей был из бедной семьи.



Жизнь в Казани

В 16 лет Алексей Пешков уже много знал о жизни.

Но за четыре года жизни в Казани юноша прошёл тяжёлую школу нужды и лишений.

Пришлось поработать дворником, садовником, чернорабочим, грузчиком на пристани, работал в пекарне, в булочной. Жил в ночлежках, среди «бывших людей».

Жизнь в Казани

Алексей Пешков общался с революционно настроенной молодёжью.

Посещал студенческие кружки, нелегальные собрания, читал запрещённую литературу, начал знакомиться с марксизмом.

Арест Алексея Пешкова

В 1888 году Пешков Алексей был арестован на непродолжительное время за связь с марксистским кружком Федосеева Николая Евграфовича.

Руководителя кружка Федосеева Н.Е. отправили в ссылку, где он вскоре и умер.

Казанские университеты

Четыре года, проведённые в Казани, сформировали личность Алексея ПЕШКОВА, определили его путь.

Горький так написал позже:

«Физически я родился в Нижнем Новгороде, а духовно-в КАЗАНИ»

Роль казанского периода жизни

Этот период жизни сыграл важнейшую роль в творчестве Горького. Он отразился в целом ряде его произведений: «Мои университеты», «Бабушка Акулина», «Бывшие люди», «Хозяин», «Коновалов», «Болесь», «Лёгкий человек», «Случай из жизни Макара», «Всё то же», «О том, как я учился писать», «Двадцать шесть и одна».

Музей ГОРЬКОГО в Казани

**Алексей Максимович Пешков(Горький)
жил в Казани с 1884 по1888 годы.**

Музей был открыт в марте 1940 года.

**Музей занимает двухэтажное здание конца 19
века, где располагалась пекарня
ДЕРЕНКОВА, в которой в юные годы
работал подручным пекаря Алексей
ПЕШКОВ.**

Здесь располагается кафе «Бродячая собака».

Адрес музея-улица Горького, дом 10.

Музей ГОРЬКОГО в КАЗАНИ

Музей посвящён двум деятелям русской культуры-писателю Алексею Максимовичу Горькому и артисту Фёдору Ивановичу Шаляпину. Фонды музея насчитывают 50 тысяч экспонатов.



Вход в музей









ИЗДАНИЕ ИЗ ОБЩЕСТВЕННОГО
СОБЛАДАННЯ И. И. ПУШКИНА
ИЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 1988

И. И. ПУШКИН
Скульптура
1825 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ПОЧЕТА МУЗЕЙ А.М.ГОРЬКОГО
НИЖЕГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ.М.ГОРЬКОГО
ИЗДАТЕЛЬСТВО "КВАРТИ"

при участии

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ А.М.ГОРЬКОГО

РОДОМ ИЗ НИЖНЕГО

СОВМЕСТНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МАКСИМА ГОРЬКОГО



АДРЕС: 460025, Казань, ул. Горького, 10.
телефон +7498385373, maxgorky@mail.ru





ТИ
TATAR-INFORM.RU

Ш. Габеев





б з постоянной работы
у еченный всем, что
и в меньше и
и в гл
жно
о»,
ой
а. Это
ою в
валов
- т лое



Вот живу я в странной, веселой трущобе – «Марусовке», вероятно, знакомой не одному поколению казанских студентов. Это был большой полуразрушенный дом на Рыбноярской улице, как будто завоеванный бельцами голодными студентами, прожорливыми и жадными – то призраками людей, изживших себя. Петнёв помещался в коридоре под лестницей. В центре коридора, там стояла его койка, а в конце коридора у окна – стол, стул, и это – всё. Три двери выходили в коридор, за двумя жили простые студенты, за третьей – чахоточный математик. В комнате длинный, тощий, почти страшный человек с жесткой рыжеватой бородой, накрытый грязным тряпьем:



ТИ
TATAR-INFORM.RU



...о жизни Татарии, а
...культурного уровня татарских тру-
...не нужно увлекаться «блеском» фраз и





ТИ
TATAR-INFORM.RU



ТН
TATAR-INFORM.RU



ТН

TATAR-INFORM.RU













Чело-век! Это-великолепно! Это звучит...гордо! Че-ло-век!
Надо уважать человека! Не жалеть...не унижать его жалостью...
уважать надо! Выпьем за человека, Барон! Хорошо это-чувствовать
себя человеком! Я арестант, убийца, шулер-ну, да! Когда я иду по
улице, -люди смотрят на меня как на жулика...и сторонятся и
оглядываются...и часто говорят мне-мерзавец! Шарлатан! Работай!
Работать? Для чего? Чтобы быть сытым? Я всегда презирал людей,
которые слишком заботятся о том, чтобы **ВЫХОД**
EXIT быть сытыми. Не
в этом дело, Барон! Не в этом дело! Человек-выше!
Человек-выше сытости!

ПРИВЕТ СЕДЬО СОВЕТСКИМ ПИСАТЕЛЯМ!



