

**«Повесть
о Петре и Февронии
Муромских»**

По следам домашнего задания

- Выделите основные эпизоды в произведении.



**Проверь
выполнение
задания:**

1. Пётр убивает Змия:

- *проделки дьявола;*
- *от чего смерть змея приключится;*
- *змий убит, а Пётр ранен;*

2. Женидьба Петра на Февронии:

- *мудрая девушка из села Ласково.*
- *условие Февронии и исцеление.*



3. Княжение Петра и Февронии:

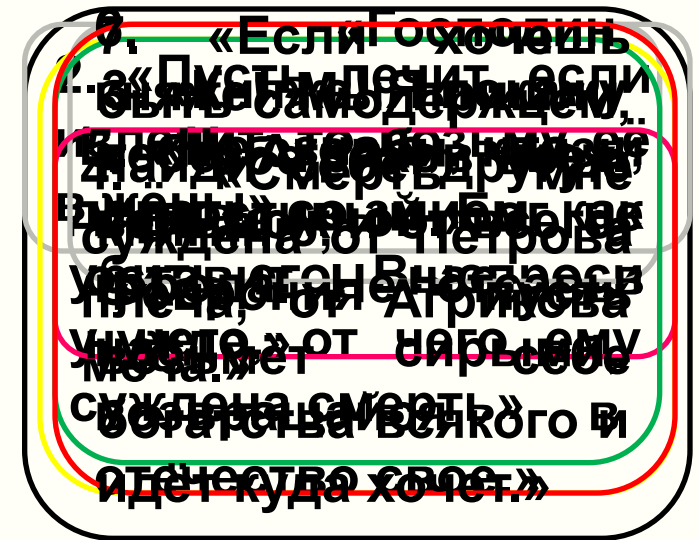
- заговор против княгини Февронии;*
- «Дайте то, что я прошу!»;*
- прозорливость Февронии;*
- возвращение в Муром и счастливое княжение.*

4. «Приспело время преставления».

5. Чудеса с телами Петра и Февронии



По приведённым репликам узнай героев «Повести о Петре и Февронии Муромских». По горизонтали добавь недостающие буквы и прочти, как была наречена главная героиня произведения



По следам домашнего задания

- «Повесть о Петре и Февронии» – это фольклорное или литературное произведение? Почему?



Найди в «Повести» эпизоды, соотносимые с событиями сказки «Царевна-Лягушка». Передай содержание эпизода.

Сказка «Царевна-лягушка»	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына.»	
«Как же я тебя замуж возьму! Меня люди засмеют!»	
«Пришли старшие братья к отцу, рассказывают, куда чья стрела попала. Рассказал и Иван-царевич. Стали братья над ним смеяться...»	
Царевна-лягушка выполняет задания царя	
«Махнула левым рукавом – стало озеро, махнула левым рукавом – поплыли по озеру белые лебеди.»	
«Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась – нет лягушечьей кожи!»	

Заполни таблицу:

«Жанровые особенности “Повести о Петре и Февронии Муромских”» (общие признаки запиши посередине)

Признаки сказки

Признаки жития

1. Есть волшебные помощники
2. Добро побеждает зло
3. Прославление и идеализация святых
4. Традиционный зачин
5. Герои живут по христианским заповедям
6. Герои творят чудеса
7. Необычная смерть героев и посмертные чудеса
8. Все герои и события вымышлены
9. Есть похвальное слово героям
0. Есть хитроумные испытания для героев
1. Есть описание детства святого
2. Использование постоянных эпитетов
3. Герои разгадывают загадки

Заполни таблицу:

«Жанровые особенности “Повести о Петре и Февронии Муромских”»

Признаки сказки в житии	Жанровые признаки жития
1. Есть волшебные помощники	1. Прославление и идеализация святых
2. Добро побеждает зло	2. Герои живут по христианским заповедям
3. Герои разгадывают загадки	3. Герои творят чудеса
4. Использование постоянных эпитетов	4. Необычная смерть героев и посмертные чудеса
5. Есть хитроумные испытания для героев	5. Есть похвальное слово героям

1. Традиционный зачин
2. Вес герои и события вымышлены
3. Есть описание детства святого

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» наполнена многообразной символикой. Соотнеси символы и их значения. Встречаются ли эти символы в сказках? Какую «смысловую нагрузку» они несут?

Символ	Значение символа	
1. Змееборчество	А	Длинные уши этого животного символизируют способность христианина внимать голос небес
2. Заяц	Б	Олицетворяет зависть, ярость, убийство, ненависть
3. Мёд	В	Символ воли Господней. Нитка, обёрнутая вокруг этого предмета, символизирует согласие с Божьей волей
4. Хлеб	Г	Символ плоти Господней и самой Церкви как мистического Тела Христова
5. Баня	Д	Символическое обозначение великого подвига во имя веры
6. Собака	Е	Символ очищения от грехов
7. Игла	Ж	Выступает как олицетворение высшей мудрости

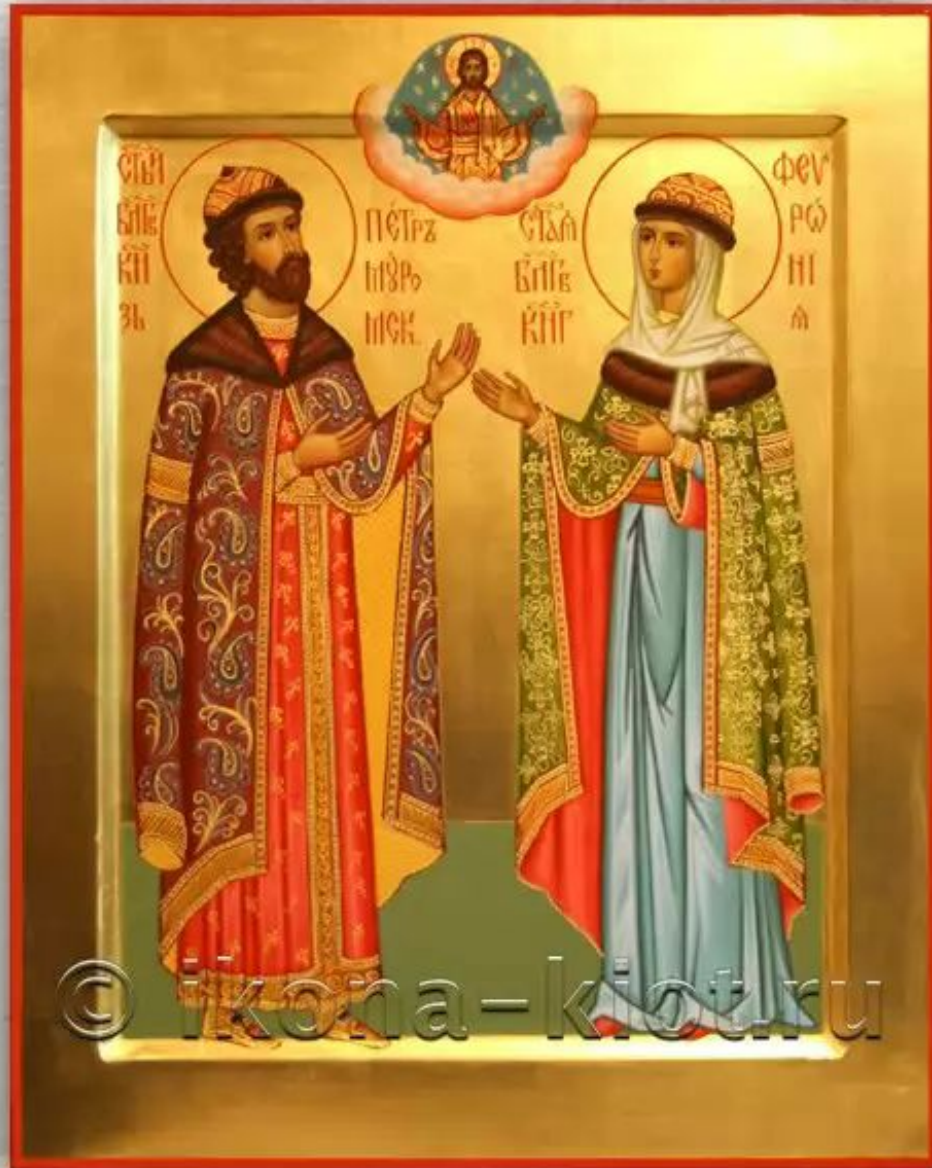
1	2	3	4	5	6	7
Д	А	Ж	Г	Е	Б	В

По следам домашнего задания



- Можно ли назвать это произведение житием?

По следам домашнего задания

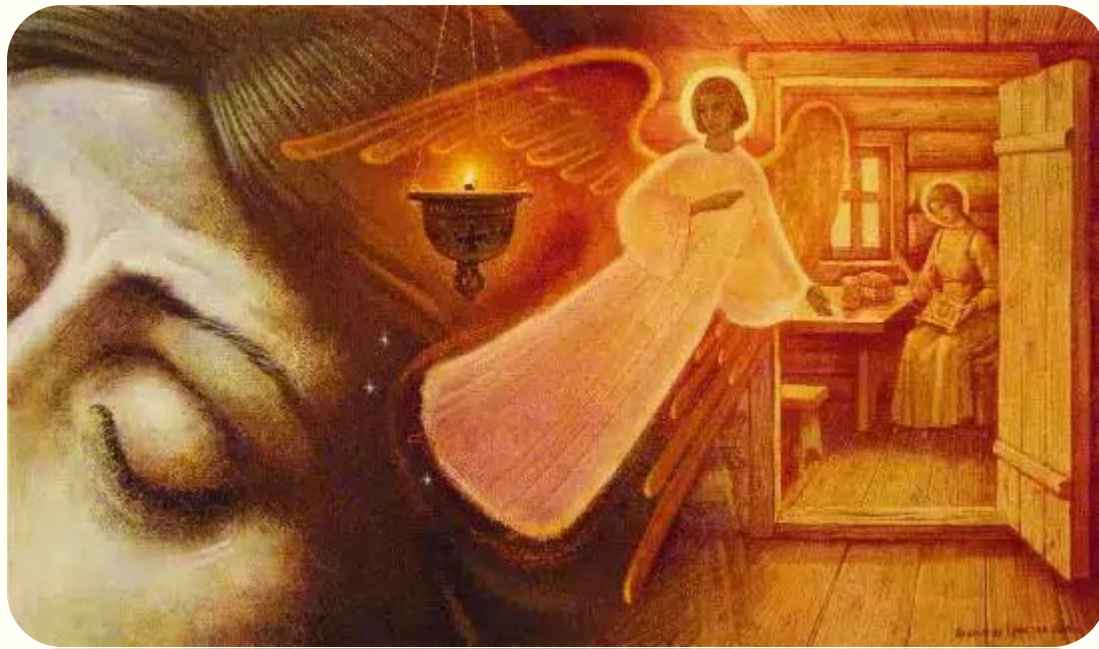


- **Что значит «повесть», почему это произведение называется повестью?**

Основные особенности повести



Повесть похожа на житие, но содержание произведения отличается от канонического жития.



- Какое впечатление производит финал повести?

«...Она же в это время заканчивала вышивание того святого воздуха: только у одного святого мантию ещё не докончила, а лицо уже вышила; и остановилась, и воткнула иглу свою в воздух, и замотала вокруг неё нитку, которой вышивала...»



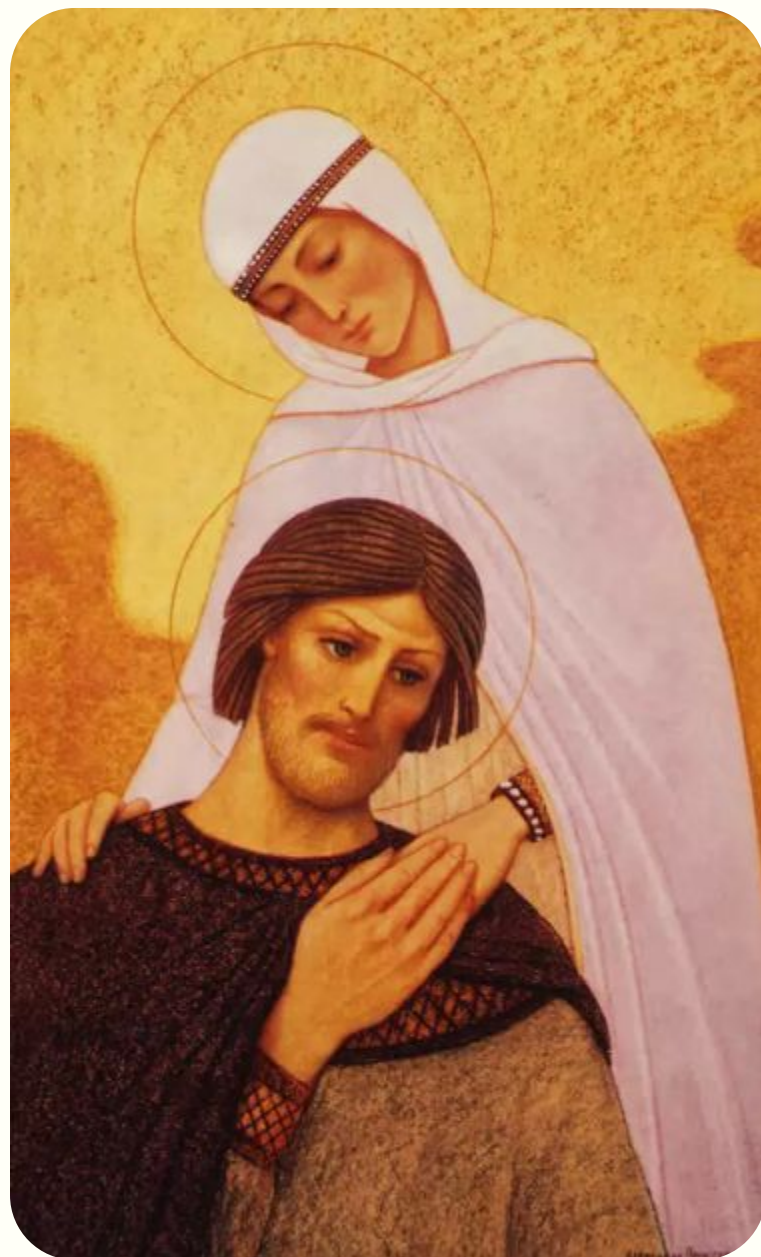
«...Она же в это время заканчивала вышивание того святого воздуха: только у одного святого мантию ещё не докончила, а лицо уже вышила; и остановилась, и воткнула иглу свою в воздух, и замотала вокруг неё нитку, которой вышивала...»
«нерукотворный» с предстоящими вид. 1389

- Для создания образов преподобных Петра и Февронии автор использует элементы сразу нескольких жанровых форм – исторической повести, волшебной и бытовой сказки, основной же формой является житие.

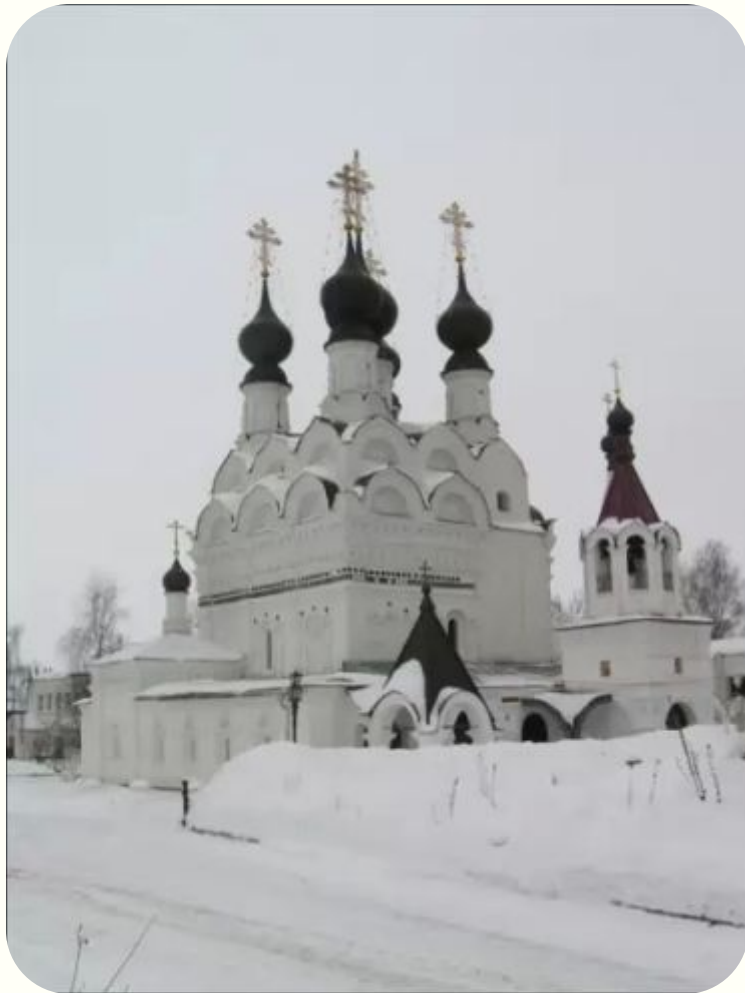


Повесть, заимствуя элементы сказочного и создавая яркие запоминающиеся характеры, является не только образцом благочестивого жития русских князей, но и кладезем житейской мудрости.

- **Тема** – история любви.
- **Идея произведения:** любовь – это великое, всепобеждающее чувство.



*Троицкий собор в Муроме, где
хранятся мощи св. Петра и
Февронии*





8 июля (25 июня по
ст.ст.)
православные
отмечают праздник
святых **Петра и
Февронии
Муромских
чудотворцев**



Домашнее задание

**Приготовиться к творческой работе
«Какие человеческие качества
больше всего ценили наши предки в
Древней Руси?»**