



В МИРЕ БАСЕН ИВАНА КРЫЛОВА



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД



ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

1. В КАКОМ ГОРОДЕ РОДИЛСЯ И ВЫРОС И.А. КРЫЛОВ?

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

МОСКВА

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

**2. КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛ
БАСНОПИСЕЦ И ПОЧЕМУ?**

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

САМООБРАЗОВАНИЕ, СЕМЬЯ БЕДСТВОВАЛА.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

3. КТО БЫЛ ПЕРВЫМ НАСТАВНИКОМ ИВАНА КРЫЛОВА И ПРИОХОТИЛ ЕГО К ЧТЕНИЮ?

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

МАТЬ

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

4. ЛЮБИМЫЙ ЖАНР ТВОРЧЕСТВА ИВАНА
КРЫЛОВА?

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

БАСНЯ

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

5. ЧЬИ БАСНИ СТАЛИ ДЛЯ И. КРЫЛОВА
ОБРАЗЦОМ?

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

ЭЗОПА

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

6. КАК В НАРОДЕ ПРОЗВАЛИ И. КРЫЛОВА?

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

ДЕДУШКА

ОБРАТИМСЯ К ТЕОРИИ
НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЕ



НЕМНОГО ТЕОРИИ. НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

1. КРАТКИЙ СТИХОТВОРНЫЙ ИЛИ ПРОЗАИЧЕСКИЙ РАССКАЗ НРАВОУЧИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, ИМЕЮЩИЙ ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ СМЫСЛ.
2. ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ НАГЛЯДНО ПОКАЗАТЬ ЕГО СУЩЕСТВЕННЫЕ ЧЕРТЫ.
3. ЯЗЫК ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ, ПОЛНЫЙ УМОЛЧАНИЙ, НАМЕКОВ, АЛЛЕГОРИЙ.

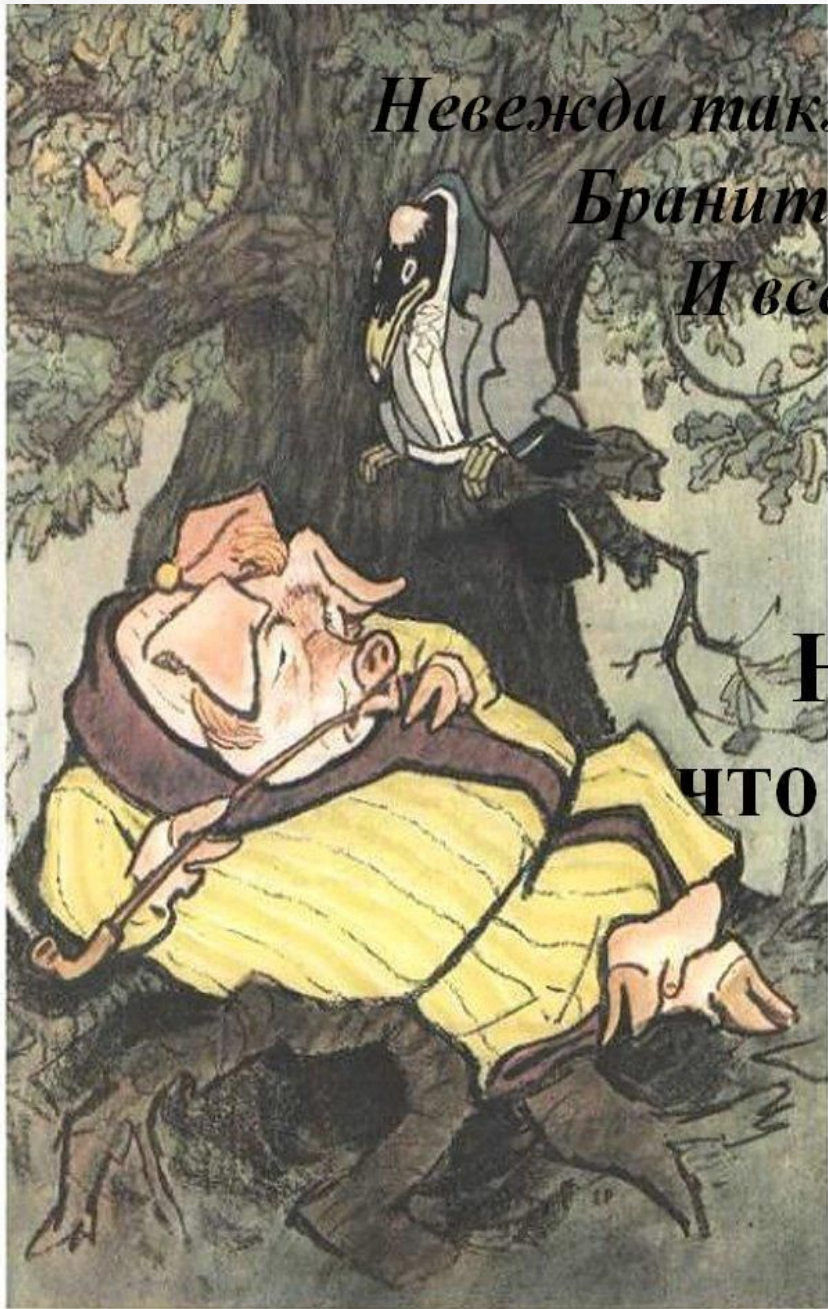
БАСНЯ, АЛЛЕГОРИЯ, ЭЗОПОВ ЯЗЫК

1. СТИХ, СОЧЕТАЮЩИЙ РАЗНОСТОПНЫЕ ЯМБЫ.
2. НАЧАЛЬНЫЕ ИЛИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ СТРОКИ БАСНИ С НРАВОУЧИТЕЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ.
3. ПЕРЕНОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧЕРТ НА НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, БАСЕННЫЙ СТИХ,
МОРАЛЬ

В ТЕАТРЕ





*Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,*

**Не чувствуя,
что он вкушает
их плоды.**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ
ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ**



ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ

БАСНИ УЧАТ

ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ





А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...
«ЛАРЧИК» 1807

**О ПРОСТОМ, ЛЕГКО РЕШАЕМОМ ДЕЛЕ, НАД
КОТОРЫМИ ИНОГДА ИЗЛИШНЕ ДОЛГО
МУДРЯТ**



ВИДИТ ОКО ДА ЗУБ НЕЙМЕТ «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД» 1808

**О НЕДОСТУПНОСТИ ЧЕГО-ЛИБО, ЧТО
НАХОДИТСЯ РЯДОМ.**



МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА «ПУСТЫННИК И МЕДВЕДЬ» 1808

**НЕЛОВКАЯ, НЕУМЕЛАЯ ПОМОЩЬ,
ПРИНОСЯЩАЯ ЛИШЬ НЕПРИЯТНОСТИ.**



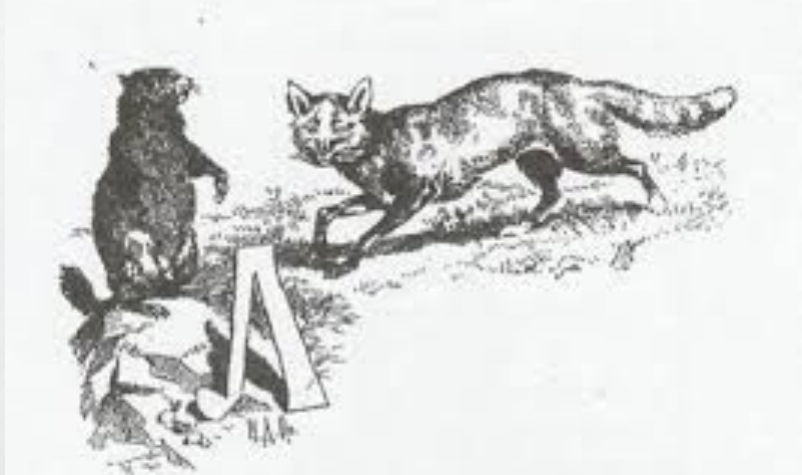
МАРТЫШКИН ТРУД «ОБЕЗЬЯНА» 1811

О БЕСТОЛКОВОМ, БЕСПОЛЕЗНОМ ТРУДЕ.



А ВАСЬКА СЛУШАЕТ ДА ЕСТ...
«КОТ И ПОВАР» 1812

**ОДИН УПРЕКАЕТ, А ДРУГОЙ НЕ ОБРАЩАЕТ
ВНИМАНИЕ НА УПРЕКИ.**



РЫЛЬЦЕ В ПУШКУ «ЛИСИЦА И СУРОК» 1813

**БЫТЬ ПРИЧАСТНЫМ К ЧЕМУ-ТО
НЕБЛАГОВИДНОМУ.**



ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ «ЩУКА И КОТ» 1813

**В УМЕЛЫХ РУКАХ МАСТЕРА ЛЮБОЕ ДЕЛО
СПОРИТСЯ.**



**СЛОНА-ТО Я И НЕ ПРИМЕТИЛ
«ЛЮБОПЫТНЫЙ» 1814**

НЕ ЗАМЕТИТЬ ГЛАВНОГО ВАЖНОГО.



МАРТЫШКА И ОЧКИ

«МАРТЫШКА И ОЧКИ» 1815

**О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЕТ
ОБРАЩАТЬСЯ С КАКИМ-ЛИБО
ПРЕДМЕТОМ ИЛИ НЕ ЗНАЕТ, КАК
ДЕЙСТВУЕТ КАКОЕ-ЛИБО УСТРОЙСТВО.**



**ЗА ЧТО ЖЕ, НЕ БОЯСЬ ГРЕХА, КУКУШКА
ХВАЛИТ ПЕТУХА? ЗА ТО, ЧТО ХВАЛИТ ОН
КУКУШКУ.**

«КУКУШКА И ПЕТУХ» 1835

**О ПОХВАЛЕ В ЧЕЙ-ЛИБО АДРЕС,
ВЫСКАЗАННЫЙ В РАССЧЕТЕ НА
ВСТРЕЧНЫЙ КОМПЛИМЕНТ, ПОХВАЛУ.**

КОНКУРС КАПИТАНОВ



НАЗОВИТЕ БАСНЮ И ГЕРОЯ, ПРОИЗНОСЯЩЕГО СЛОВА:

1. АХТИ, РЕБЯТА, ВОР!
2. ВЕДЬ ЭТО ДЕРЕВУ ВРЕДИТ...КОЛЬ
КОРНИ ОБНАЖИШЬ, ОНО
ЗАСОХНУТЬ МОЖЕТ
1. ДРУЗЬЯ, К ЧЕМУ ВЕСЬ ЭТОТ ШУМ?
Я ВАШ СТАРИННЫЙ СВАТ И КУМ...
2. СПОЙ СВЕТИК, НЕ СТЫДИСЬ!

НАЗОВИТЕ БАСНЮ И ГЕРОЯ, ПРОИЗНОСЯЩЕГО СЛОВА:

1. «ВОЛК НА ПСАРНЕ», ЛОВЧИЙ.

2. «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ», ВОРОН.

1. «ВОЛК НА ПСАРНЕ», ВОЛК.

2. «ВОРОНА И ЛИСИЦА», ЛИСИЦА.

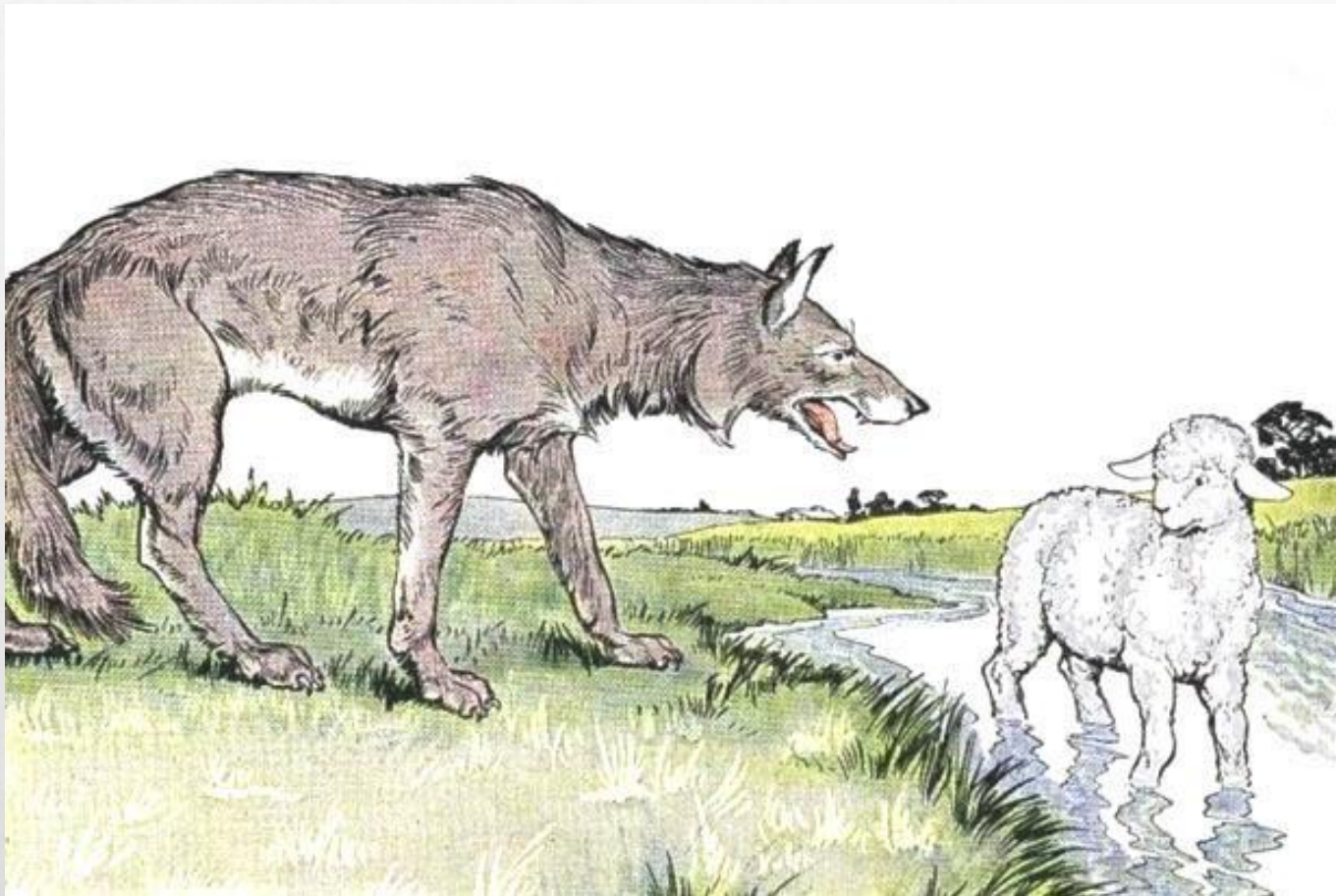
ИЛЛЮСТРАТОРЫ

СОБЕРИТЕ КАРТИНКУ-ПАЗЛ И НАЗОВИТЕ БАСНЮ





«МАРТЫШКА И ОЧКИ»



«ВОЛК И ЯГНЕНОК»

ПОВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

