



# В МИРЕ БАСЕН ИВАНА КРЫЛОВА



# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД



# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

1. В КАКОМ ГОРОДЕ РОДИЛСЯ И ВЫРОС И.А. КРЫЛОВ?

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

МОСКВА

# **ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?**

**2. КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛ  
БАСНОПИСЕЦ И ПОЧЕМУ?**

# **ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?**

**САМООБРАЗОВАНИЕ, СЕМЬЯ БЕДСТВОВАЛА.**

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

3. КТО БЫЛ ПЕРВЫМ НАСТАВНИКОМ ИВАНА КРЫЛОВА И ПРИОХОТИЛ ЕГО К ЧТЕНИЮ?

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

МАТЬ



# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

4. ЛЮБИМЫЙ ЖАНР ТВОРЧЕСТВА ИВАНА  
КРЫЛОВА?

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

БАСНЯ

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

5. ЧЬИ БАСНИ СТАЛИ ДЛЯ И. КРЫЛОВА  
ОБРАЗЦОМ?

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

ЭЗОПА

# **ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?**

6. КАК В НАРОДЕ ПРОЗВАЛИ И. КРЫЛОВА?

# ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАСНОПИСЦЕ?

ДЕДУШКА

ОБРАТИМСЯ К ТЕОРИИ  
НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЕ



# НЕМНОГО ТЕОРИИ. НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

1. КРАТКИЙ СТИХОТВОРНЫЙ ИЛИ ПРОЗАИЧЕСКИЙ РАССКАЗ НРАВОУЧИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, ИМЕЮЩИЙ ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ СМЫСЛ.
2. ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ НАГЛЯДНО ПОКАЗАТЬ ЕГО СУЩЕСТВЕННЫЕ ЧЕРТЫ.
3. ЯЗЫК ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ, ПОЛНЫЙ УМОЛЧАНИЙ, НАМЕКОВ, АЛЛЕГОРИЙ.

БАСНЯ, АЛЛЕГОРИЯ, ЭЗОПОВ ЯЗЫК

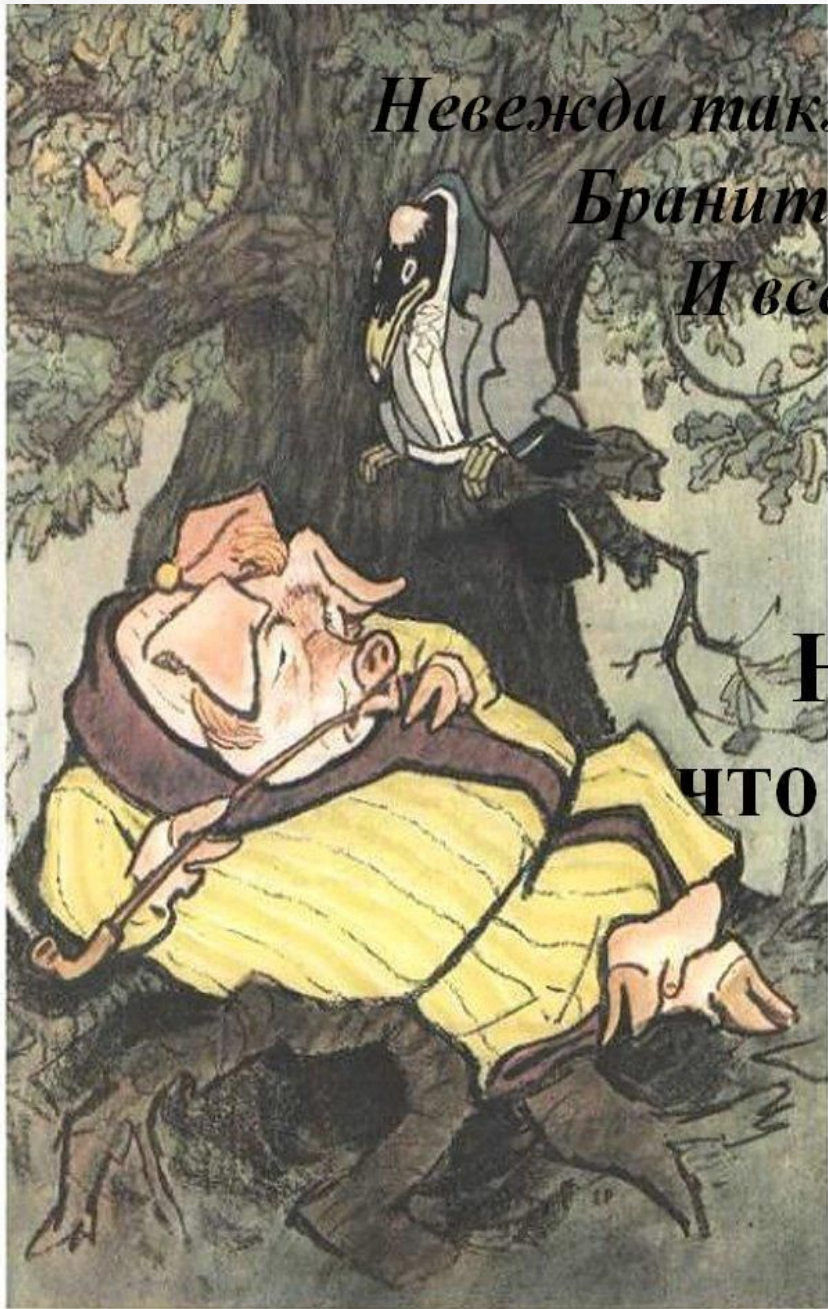
1. СТИХ, СОЧЕТАЮЩИЙ РАЗНОСТОПНЫЕ ЯМБЫ.
2. НАЧАЛЬНЫЕ ИЛИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ СТРОКИ БАСНИ С НРАВОУЧИТЕЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ.
3. ПЕРЕНОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧЕРТ НА НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, БАСЕННЫЙ СТИХ,  
МОРАЛЬ



В ТЕАТРЕ





*Невежда также в ослепленье  
Бранит науки и ученье,  
И все ученые труды,*

**Не чувствуя,  
что он вкушает  
их плоды.**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ**



# ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ

# БАСНИ УЧАТ

ОБЪЯСНИТЕ ЗНАЧЕНИЕ КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ





**А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...**  
**«ЛАРЧИК» 1807**

**О ПРОСТОМ, ЛЕГКО РЕШАЕМОМ ДЕЛЕ, НАД  
КОТОРЫМИ ИНОГДА ИЗЛИШНЕ ДОЛГО  
МУДРЯТ**



# ВИДИТ ОКО ДА ЗУБ НЕЙМЕТ «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД» 1808

**О НЕДОСТУПНОСТИ ЧЕГО-ЛИБО, ЧТО  
НАХОДИТСЯ РЯДОМ.**





# **МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА «ПУСТЫННИК И МЕДВЕДЬ» 1808**

**НЕЛОВКАЯ, НЕУМЕЛАЯ ПОМОЩЬ,  
ПРИНОСЯЩАЯ ЛИШЬ НЕПРИЯТНОСТИ.**



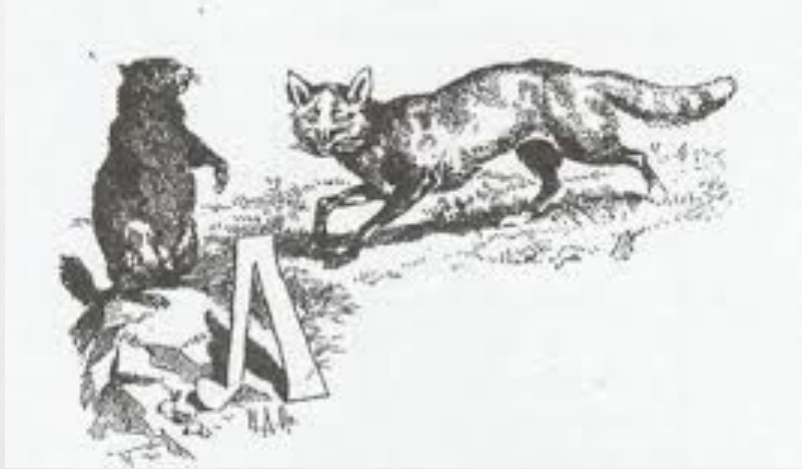
# МАРТЫШКИН ТРУД «ОБЕЗЬЯНА» 1811

**О БЕСТОЛКОВОМ, БЕСПОЛЕЗНОМ ТРУДЕ.**



**А ВАСЬКА СЛУШАЕТ ДА ЕСТ...**  
**«КОТ И ПОВАР» 1812**

**ОДИН УПРЕКАЕТ, А ДРУГОЙ НЕ ОБРАЩАЕТ  
ВНИМАНИЕ НА УПРЕКИ.**



# **РЫЛЬЦЕ В ПУШКУ «ЛИСИЦА И СУРОК» 1813**

**БЫТЬ ПРИЧАСТНЫМ К ЧЕМУ-ТО  
НЕБЛАГОВИДНОМУ.**





# ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ «ЩУКА И КОТ» 1813

**В УМЕЛЫХ РУКАХ МАСТЕРА ЛЮБОЕ ДЕЛО  
СПОРИТСЯ.**



**СЛОНА-ТО Я И НЕ ПРИМЕТИЛ  
«ЛЮБОПЫТНЫЙ» 1814**

**НЕ ЗАМЕТИТЬ ГЛАВНОГО ВАЖНОГО.**



# **МАРТЫШКА И ОЧКИ**

## **«МАРТЫШКА И ОЧКИ» 1815**

**О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЕТ  
ОБРАЩАТЬСЯ С КАКИМ-ЛИБО  
ПРЕДМЕТОМ ИЛИ НЕ ЗНАЕТ, КАК  
ДЕЙСТВУЕТ КАКОЕ-ЛИБО УСТРОЙСТВО.**



**ЗА ЧТО ЖЕ, НЕ БОЯСЬ ГРЕХА, КУКУШКА  
ХВАЛИТ ПЕТУХА? ЗА ТО, ЧТО ХВАЛИТ ОН  
КУКУШКУ.**

**«КУКУШКА И ПЕТУХ» 1835**

**О ПОХВАЛЕ В ЧЕЙ-ЛИБО АДРЕС,  
ВЫСКАЗАННЫЙ В РАССЧЕТЕ НА  
ВСТРЕЧНЫЙ КОМПЛИМЕНТ, ПОХВАЛУ.**



# КОНКУРС КАПИТАНОВ



# НАЗОВИТЕ БАСНЮ И ГЕРОЯ, ПРОИЗНОСЯЩЕГО СЛОВА:

1. АХТИ, РЕБЯТА, ВОР!
2. ВЕДЬ ЭТО ДЕРЕВУ ВРЕДИТ...КОЛЬ  
КОРНИ ОБНАЖИШЬ, ОНО  
ЗАСОХНУТЬ МОЖЕТ
1. ДРУЗЬЯ, К ЧЕМУ ВЕСЬ ЭТОТ ШУМ?  
Я ВАШ СТАРИННЫЙ СВАТ И КУМ...
2. СПОЙ СВЕТИК, НЕ СТЫДИСЬ!

# НАЗОВИТЕ БАСНЮ И ГЕРОЯ, ПРОИЗНОСЯЩЕГО СЛОВА:

**1.** «ВОЛК НА ПСАРНЕ», ЛОВЧИЙ.

**2.** «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ», ВОРОН.

**1.** «ВОЛК НА ПСАРНЕ», ВОЛК.

**2.** «ВОРОНА И ЛИСИЦА», ЛИСИЦА.

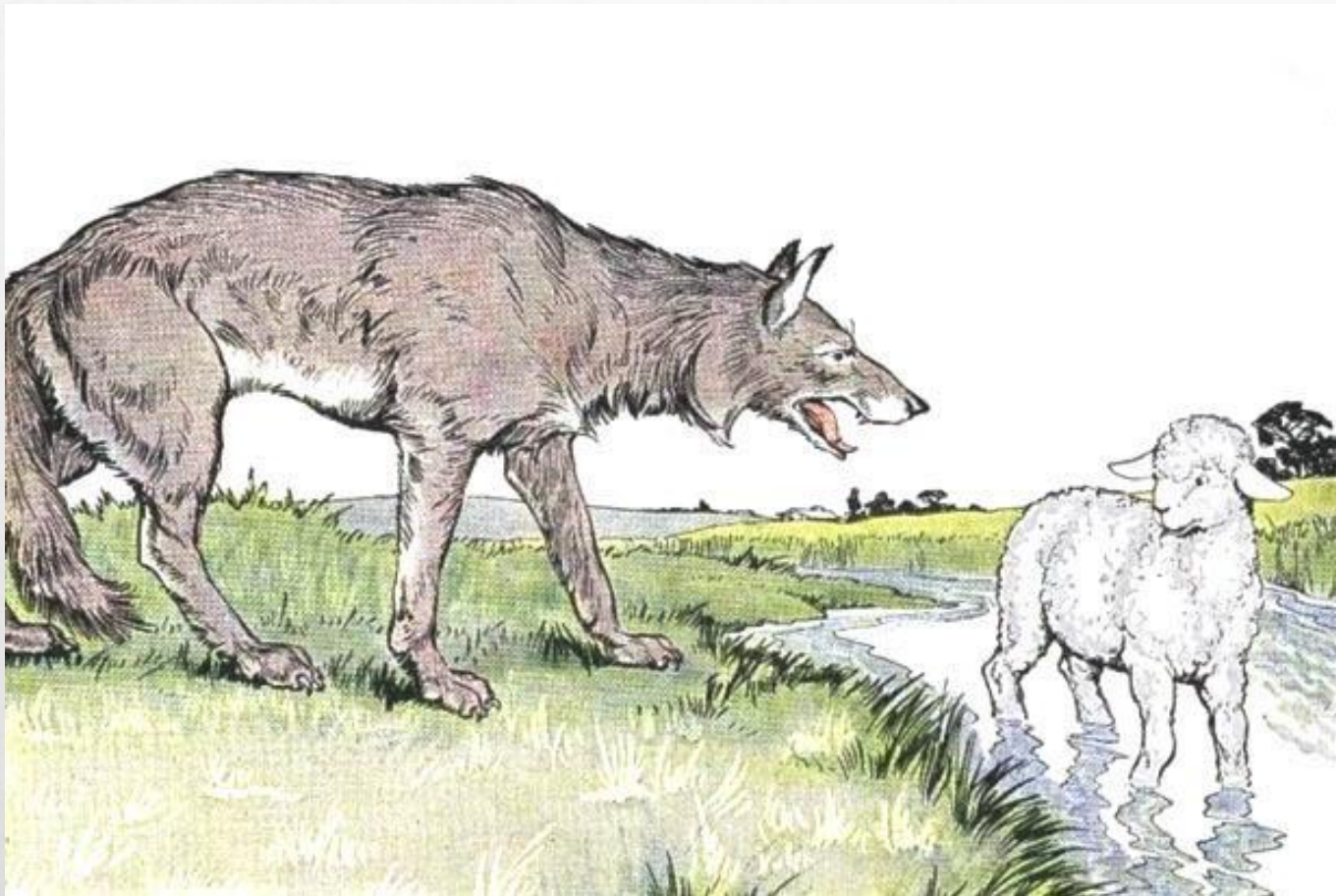
# ИЛЛЮСТРАТОРЫ

СОБЕРИТЕ КАРТИНКУ-ПАЗЛ И НАЗОВИТЕ БАСНЮ





# «МАРТЫШКА И ОЧКИ»



## «ВОЛК И ЯГНЕНОК»

# ПОВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

