Жан Жак Руссо

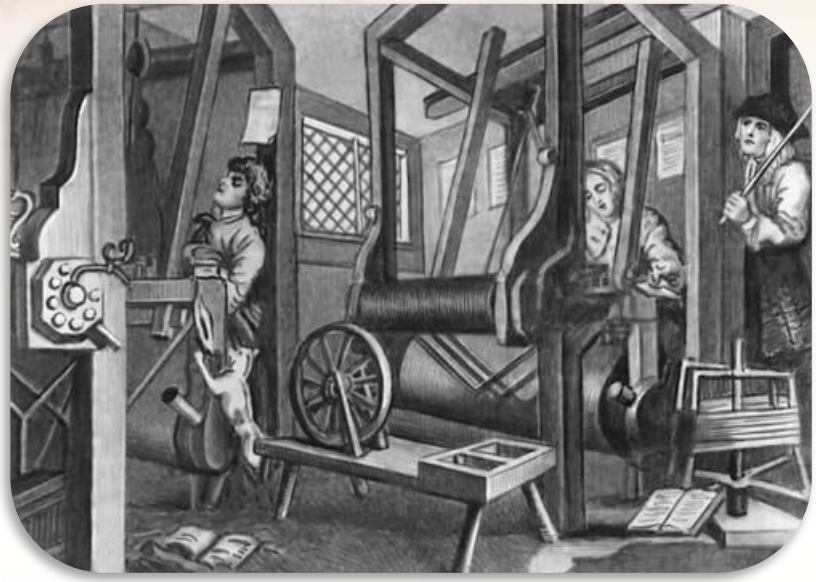
1712-1778 гг.

Жан Жак Руссо — выдающийся представитель французского просвещения 18 века

- Жан-Жак Руссо родился в Женеве в 1712 в семье часовщика. Его мать умерла при родах, поэтому воспитанием ребенка занимались дядя и кальвинистский священник, в результате чего познания мальчика оказались беспорядочными и хаотичными.
- Выходец из народа, он познал всю унизительную тяжесть сословного неравенства.

Подмастерье

- 10-летний Жан Жак, мягкий и впечатлительный от природы, несмотря на доброе к нему отношение со стороны родственников, оказался в положении сироты, которого, как правило, больше жалеют, чем любят. Его дядя, пытаясь дать надежное ремесло своему племяннику, определил его в обучение к нотариусу, но там непоседливый Жан Жак долго не задержался. Тогда дядя пристроил его в граверную мастерскую, где его постоянно бранили и награждали тумаками.



- Такая жизнь юному Руссо не нравилась.
- К тому времени он уже ясно осознал, что принадлежит не «верхнему кварталу города», а является всего лишь «жалким подмастерьем из квартала бедняков Сен Жерве», и посему у него не раз возникали мысли о побеге.

Жизнь в Женеве

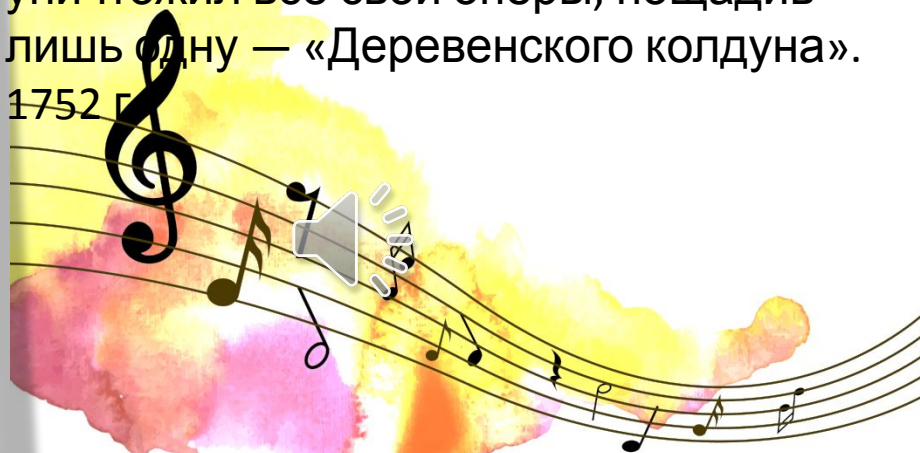
- В 16-летнем возрасте, в 1728 году Руссо покидает родную Женеву и долгие годы скитается по городам и сёлам Швейцарии и Франции, не имея определенной профессии и добывая средства к существованию различными занятиями: камердинером, музыкантом, домашним секретарем, переписчиком нот. Оказавшись на положении приемыша в богатой аристократической усадьбе, Руссо впервые получил возможность заняться самообразованием и путем упорного труда достиг обширн

Усадьба Шарметт неподалеку от Шамбери, где Руссо жил с мадам де Варан

Революция в музыке

Не найдя себе применения в Швейцарии, Руссо решил завоевать Париж. Он намеревался произвести «революцию в музыке», подготовив проект упрощения нотной системы: цифры вместо пяти линий и всяких значков. Музыке, как сам философ признавался позже, он «незаметно выучился, преподавая ее».

Изобретенная им нотная система не встретила понимания. В порыве самокритики Руссо беспощадно уничтожил все свои оперы, пощадив лишь одну — «Деревенского колдуна». 1752 г.



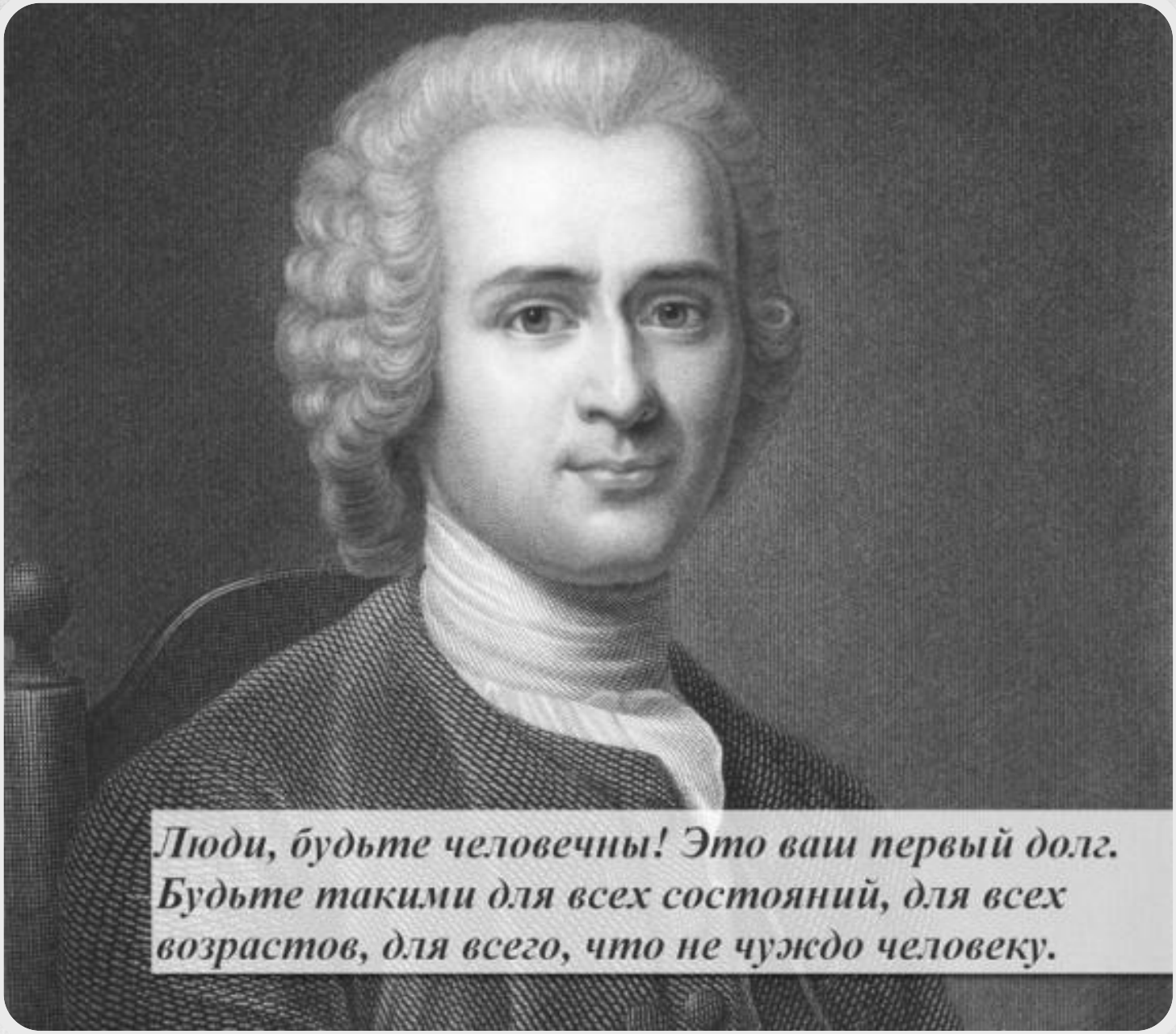
Участие в конкурсе Дижонской академии

- В 1741 году Руссо перебирается в Париж, где знакомиться и сближается с Дидро и с энциклопедистами.
- Как-то раз, идя по лесу на свидание к своему другу, Руссо, присевший отдохнуть, случайно прочитал в газете «Меркюр де Франс» объявление о том, что ученое общество в городе Дижоне, именуемое себя, как тогда было принято, академией, выдвинуло тему для сочинения — «Способствовало ли развитие наук и искусств порче нравов или улучшению их?» Идея настолько увлекла Руссо, что он тут же, под деревом, набросал краткие тезисы к этому трактату.

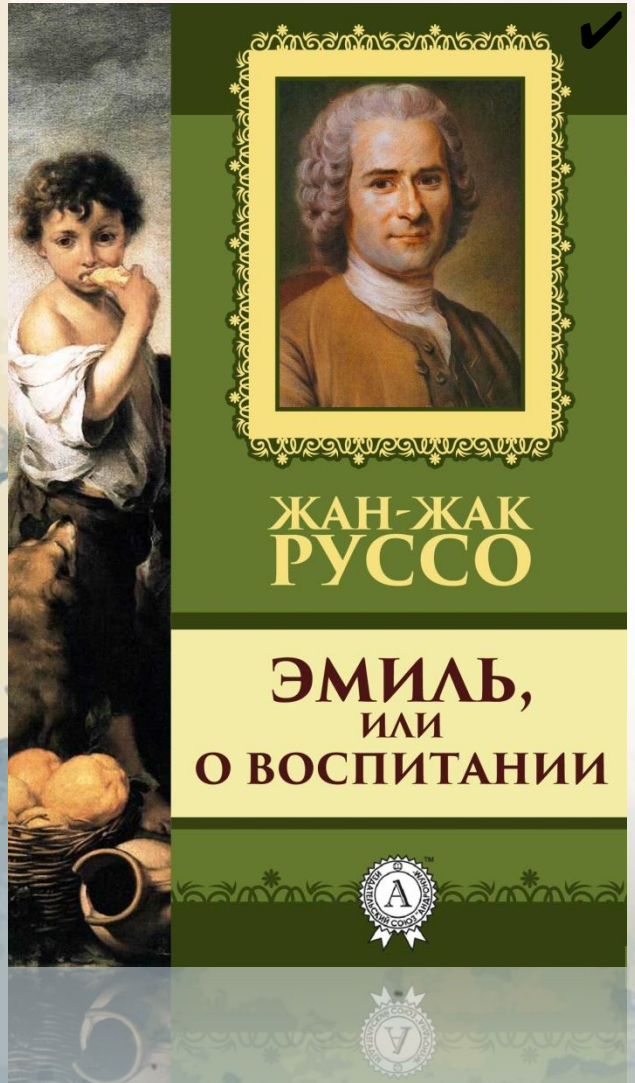
- Он доказывал, что в далекие времена, когда люди не знали цивилизации, они были более нравственными и счастливыми. Тогда господствовало равенство, и различия между людьми определялись естественными причинами: способностями и трудом. Теперь же люди искусственно разделены на основе своего происхождения и богатства. В человеческих отношениях взяли верх недоверие, обман и вражда.
- Вскоре Руссо написал еще два острых политических трактата по злободневным общественным вопросам. Они подняли его имя до вершин мировой славы.

Рассуждения о происхождении и основаниях неравенства между людьми

- И все же не музыка составила основу творчества Руссо. Через несколько лет Дижонская академия предложила конкурсную **тему «О происхождении неравенства между людьми»,** вскоре написал книгу на эту тему, которая, кстати, очень понравилась Дидро. Новый труд Руссо закончил в Голландии с посвящением Женевской республике.
- **«Рассуждения о происхождении и основаниях неравенства между людьми»** посвящен социальным проблемам. В нем Руссо представил все виды неравенства, а именно правовое, экономическое и политическое, основной причиной бед и несовершенств современного ему общества.


Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг.
Будьте такими для всех состояний, для всех
возрастов, для всего, что не чуждо человеку.

Эмиль, или О воспитании



В 1762 г. Руссо опубликовал книгу «Эмиль, или О воспитании», в которой изложил целую педагогическую систему. В соответствии с предлагаемой схемой воспитания Руссо разделил жизнь детей на четыре периода. **В первый период** — от рождения до двух лет — он предлагал уделять внимание главным образом физическому воспитанию; **во второй** — от двух до двенадцати лет — воспитанию чувств; **в третий** — от двенадцати до пятнадцати лет — умственному воспитанию; **в четвертый период** — от пятнадцати до восемнадцати лет — нравственному воспита нию. Этот последний отрезок времени он называл периодом «бурь и страстей». Таким образом, считал Руссо, сознание ребенка и отрока превращается в самосознание юноши — уже полноценного человека.

Возрастная периодизация и система воспитания Руссо

Период возрастного развития	Содержание воспитания	Задачи воспитания
Младенчество до 2-х лет	Физическое воспитание	Забота о здоровье ребенка
Детство С 2-12 лет	Воспитание органов чувств	Наблюдение за природой, познание окружающего мира, накопление личного опыта
Отрочество 12-15 лет	Умственное воспитание	Изучение предметов, имеющих практическую ценность
Юность 15-22	Нравственное и религиозное воспитание	Воспитание добрых чувств, суждений, воли. Открытие идеи Бога и религии

Основные педагогические идеи Жан-Жака Руссо (идеи свободного воспитания):

Человек от рождения добр и готов к счастью, он наделен природными задатками, и назначение воспитания — сохранить и развить природные данные ребенка. Идеалом представляется неиспорченный обществом и воспитанием человек в его естественном состоянии.

Естественное воспитание осуществляется прежде всего природой, природа есть лучший учитель, все окружающее ребенка служит ему учебником. Уроки дает природа, а не люди. Чувственный опыт ребенка лежит в базе познания мира, на его базе воспитанник сам создает науку.

Свобода есть условие естественного воспитания, ребенок делает то, что ему захочется, а не то, что ему предписывают и приказывают. Но хочет он того, чего хочет от него воспитатель.

Воспитатель незаметно для ребенка возбуждает у него интерес к занятиям и желание учиться.

Ребенку ничего не навязывается: ни наука, ни правила поведения; он, движимый интересом, приобретает опыт, из которого и формулируются выводы.

Чувственное познание и опыт становятся источниками научного знания, что ведет к развитию мышления. Развить ум ребенка и способность самому приобретать знания, а не вдалбливать их в готовом виде — этой задачей следует руководствоваться в учении.

Воспитание есть деликатное, без применения насилия, направление свободной деятельности воспитуемого, развитие у него естественных задатков и возможностей.

Педагогическая теория Руссо никогда не была воплощена в том виде, в котором ее представлял автор, но он оставил идеи, воспринятые другими энтузиастами, развитые дальше и по-разному использованные в практике воспитания и обучения

Основные педагогические идеи:

1. Основой педагогики является философия чувств («Назад к природе»);

2. Роль воспитателя в том, чтобы обучать детей и дать им ремесло – жизнь;

3. Не давать детям законы, а научить их самих найти эти законы;

4. У ребенка свои взгляды и свои чувства, свое сознание – нельзя ему навязывать взгляды и чувства взрослого человека (каждому возрасту должны соответствовать особые формы воспитания и обучения)

5. Эффективный метод обучения – собственное

желание ребенка обучаться.

Задача воспитателя – дать ему это желание!

6. Человеку дает счастье – сочувствие

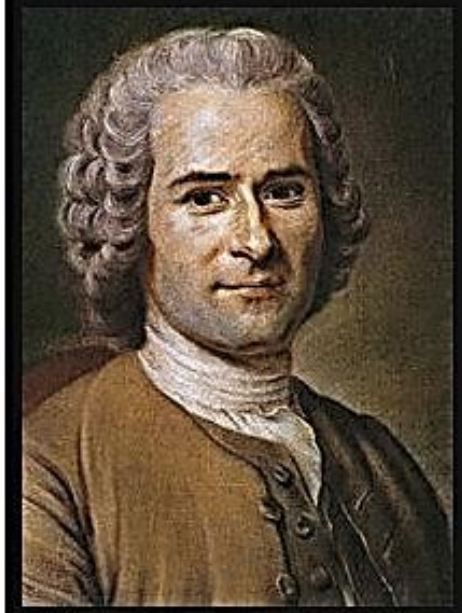
другому, помощь другим и высокая чувствительность в сочувствии

(воспитание в человеке чувства

гуманности, доброты, бескорыстия)

7. Формулировать и выращивать трудолюбивых и деятельных граждан, хорошо знающих цену передовым общественным интересам (максимально развить самостоятельность и инициативу учащегося).

Цитаты Руссо



Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным, — это приучить его не встречать ни в чем отказа

(Жан-Жак Руссо)

Терпение горько, но плод его сладок.
Жан-Жак Руссо

Великий утопист

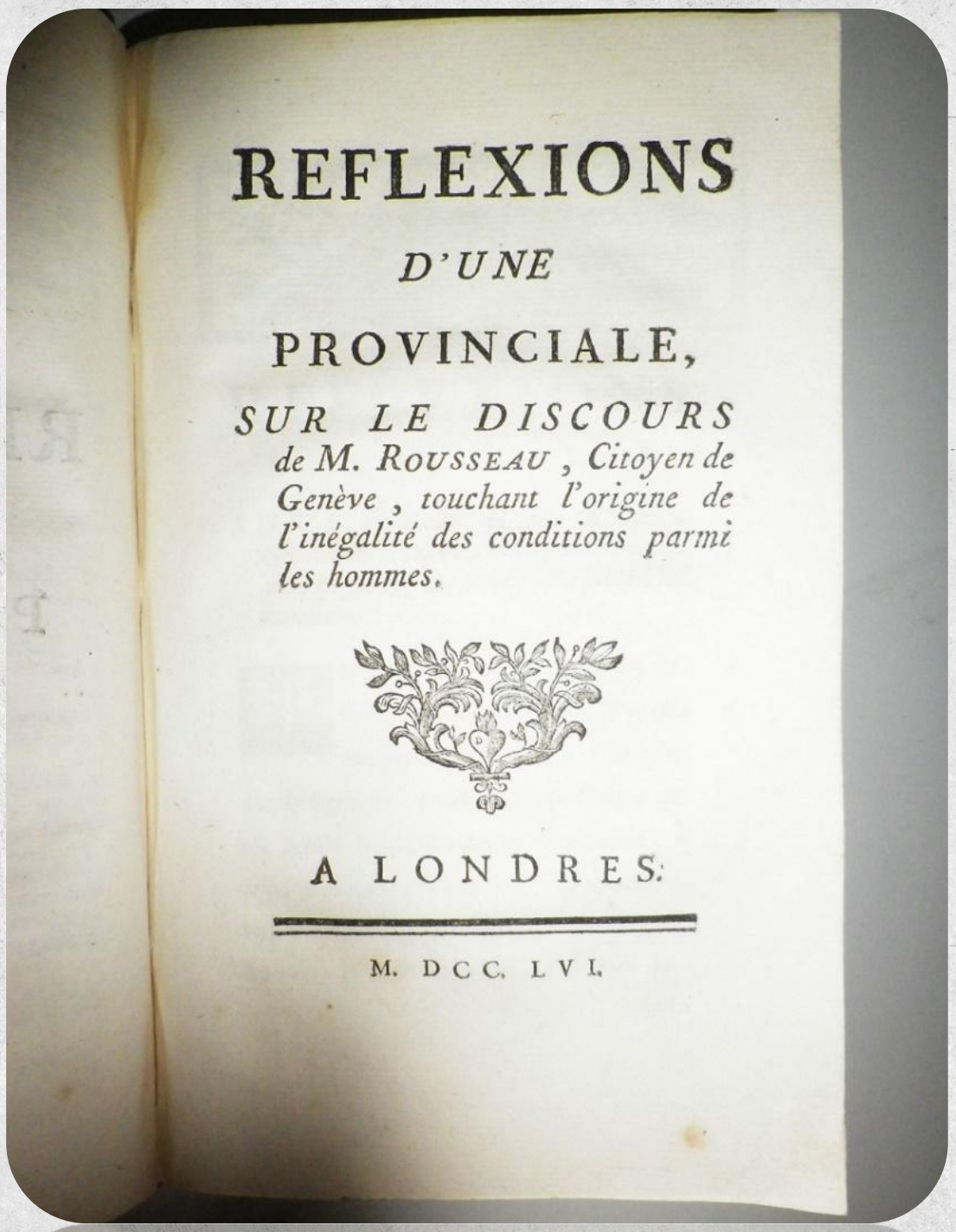
- После того как французская буржуазная революция 1789—1794 годов была завершена, к педагогическим идеям Руссо буржуазные педагоги стали относиться настороженно. Демократ Руссо представляется опасным, его мысли о воспитании активного, самостоятельно думающего, свободного человека шли вразрез с реакционной идеологией укрепившегося буржуазного общества.
- Н. К. Крупская подчеркивала, что от наследия Руссо «отрекается современная, одряхлевшая буржуазия. Предки ее, не отделявшие еще интересов своего класса от дела народа, превозносили Руссо; теперешняя буржуазия относится к Руссо холодно, свысока, и хотя по традиции называет его «великим», но неизменно добавляет «утопистом». Причем под утопией понимает не только то, что действительно утопично в произведениях Руссо, но и его демократизм, его уважение перед «человеком», перед «трудом» (Крупская Н.К. Пед. соч. в 10-ти т., т. 1, с. 265).

Последние годы жизни

- ✔ Последние годы жизни Руссо занимался в основном самоанализом и оправданием своих прошлых поступков. В 1776 г. он написал книгу с интригующим названием «Диалоги: Руссо судит Жан Жака», а в следующем году — «Прогулки одинокого мечтателя», ставшее последним его сочинением.
- ✔ В конце мая 1778 г. Руссо покинул Париж и поселился в Эрменонвиле, находящемся в 30 верстах от Парижа, в парковом домике маркиза Рене Луи де Жирардена. В Эр менонвиле он ничего не писал, почти все свободное время проводил в беседах с земледельцами и играх с детьми. Еще за день до своей смерти он ходил собирать травы.
- ✔ Скончался Жан Жак Руссо 3 июля 1778 г. от сердечного приступа. Его похоронили на маленьком «Острове тополей» посреди красивого озера. И хотя в годы Французской революции прах Руссо торжественно перевезли в Пантеон, а в дни Термидора контрреволюционеры развеяли его по ветру, этот островок вот уже более трех столетий остается место[illegible]ы» — такие слова высечен[illegible]

- Скончался Жан Жак Руссо 3 июля 1778 г. от сердечного приступа. Его похоронили на маленьком «Острове тополей» посреди красивого озера. И хотя в годы Французской революции прах Руссо торжественно перевезли в Пантеон, а в дни Термидора контрреволюционеры раз веяли его по ветру, этот островок вот уже более трех столетий остается местом паломничества почитателей **«Человека истины и природы»** — такие слова высечены на могильном камне Руссо.

Основные работы Жан-Жака Руссо:



REFLEXIONS

D'UNE

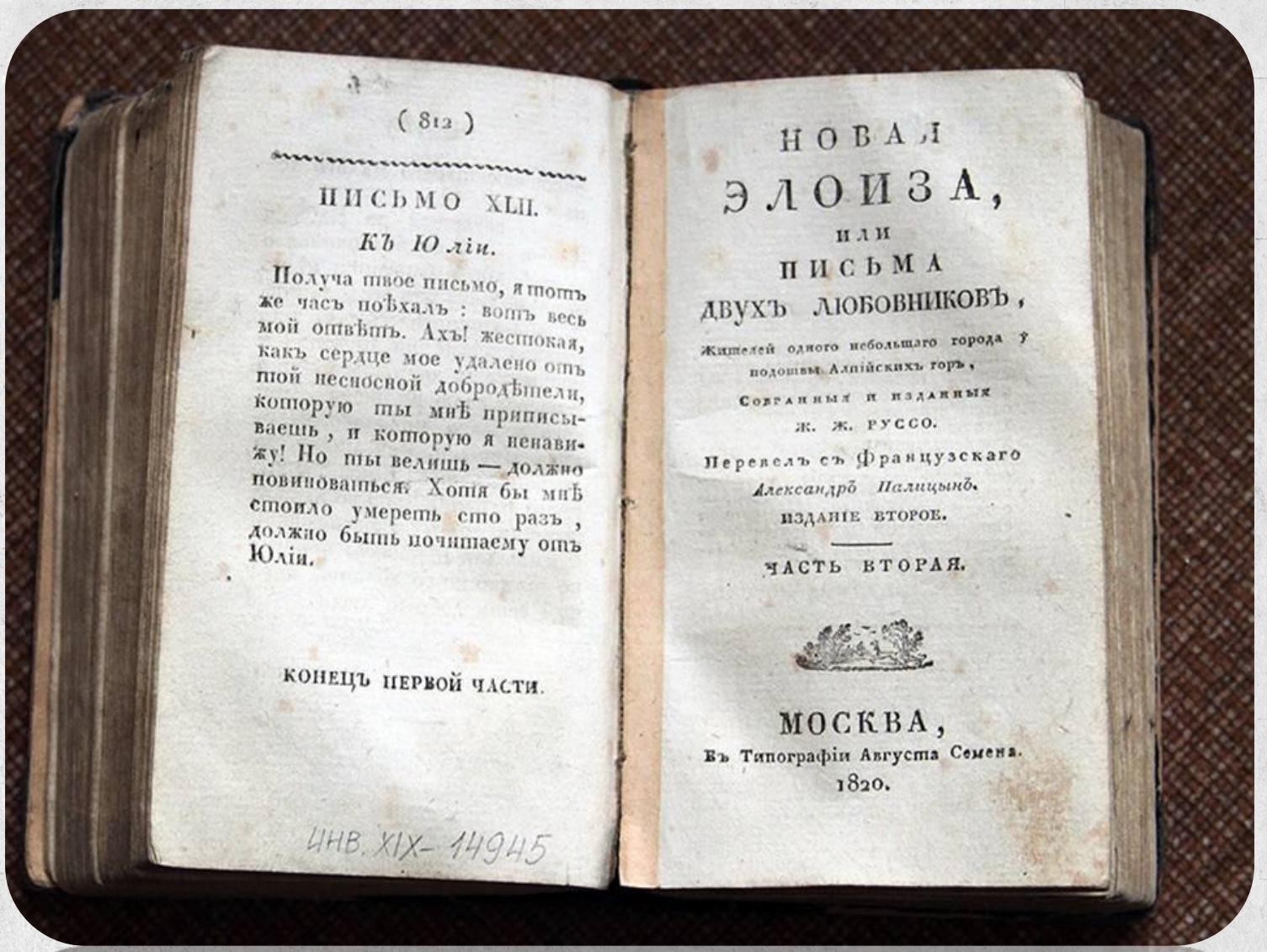
PROVINCIALE,

SUR LE DISCOURS de M. ROUSSEAU, Citoyen de Genève, touchant l'origine de l'inégalité des conditions parmi les hommes.

A LONDRES.

M. DCC. LVI.

1750 г. Рассуждения о науках и искусствах (трактат).



(812)

ПИСЬМО XLII.

Къ Юліи.

Получа твое письмо, я тотъ же часъ поѣхалъ : вотъ весь мой отвѣтъ. Ахъ! жестокая, какъ сердце мое удалено отъ той несносной добродѣтели, которую ты мнѣ приписываешь, и которую я ненавижу! Но ты велишь — должно повиноваться. Хотя бы мнѣ стоило умереть сто разъ, должно быть почитаему отъ Юліи.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

ИНВ. XIX- 14945

НОВАЯ

ЭЛОИЗА,

ИЛИ

ПИСЬМА

ДВУХЪ ЛЮБОВНИКОВЪ,

Жителей одного небольшаго города у подошвы Алпійскихъ горъ,

Собранныя и изданныя

Ж. Ж. РУССО.

Переведъ съ Французскаго

Александрѣ Палицынѣ.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ.

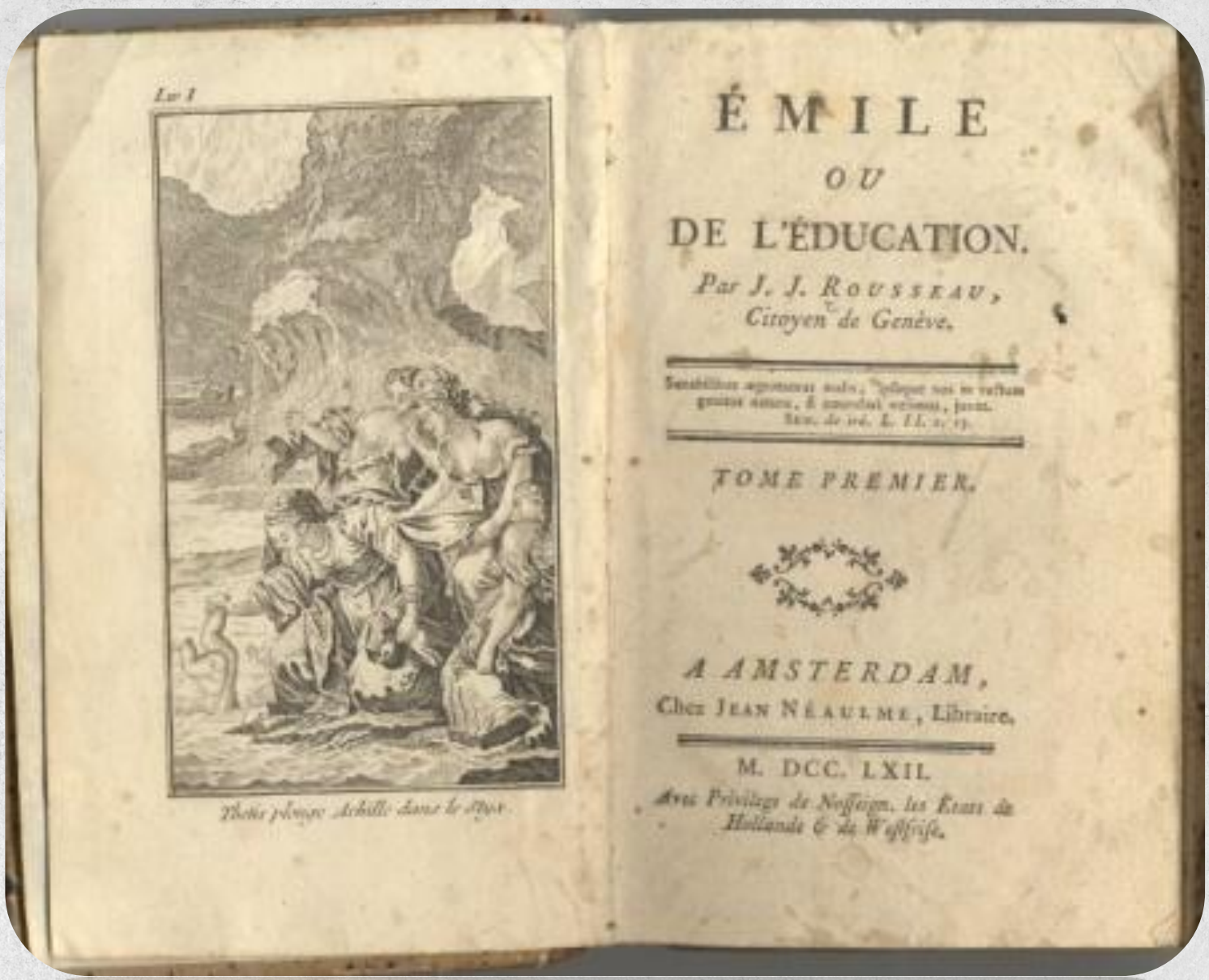
ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

МОСКВА,

Въ Типографіи Августа Семена.

1820.

1761 — Новая Элоиза (роман).



Liv. I

Thetis plonge Achille dans le Styx.

ÉMILE
OU
DE L'ÉDUCATION.

Par J. J. Rousseau,
Citoyen de Genève.

Sanabilibus ægrotantes malis, ipsaque nos in vastum genitus natura, & amandas nobis, juvat.
Sen. de ira. L. II. c. 13.

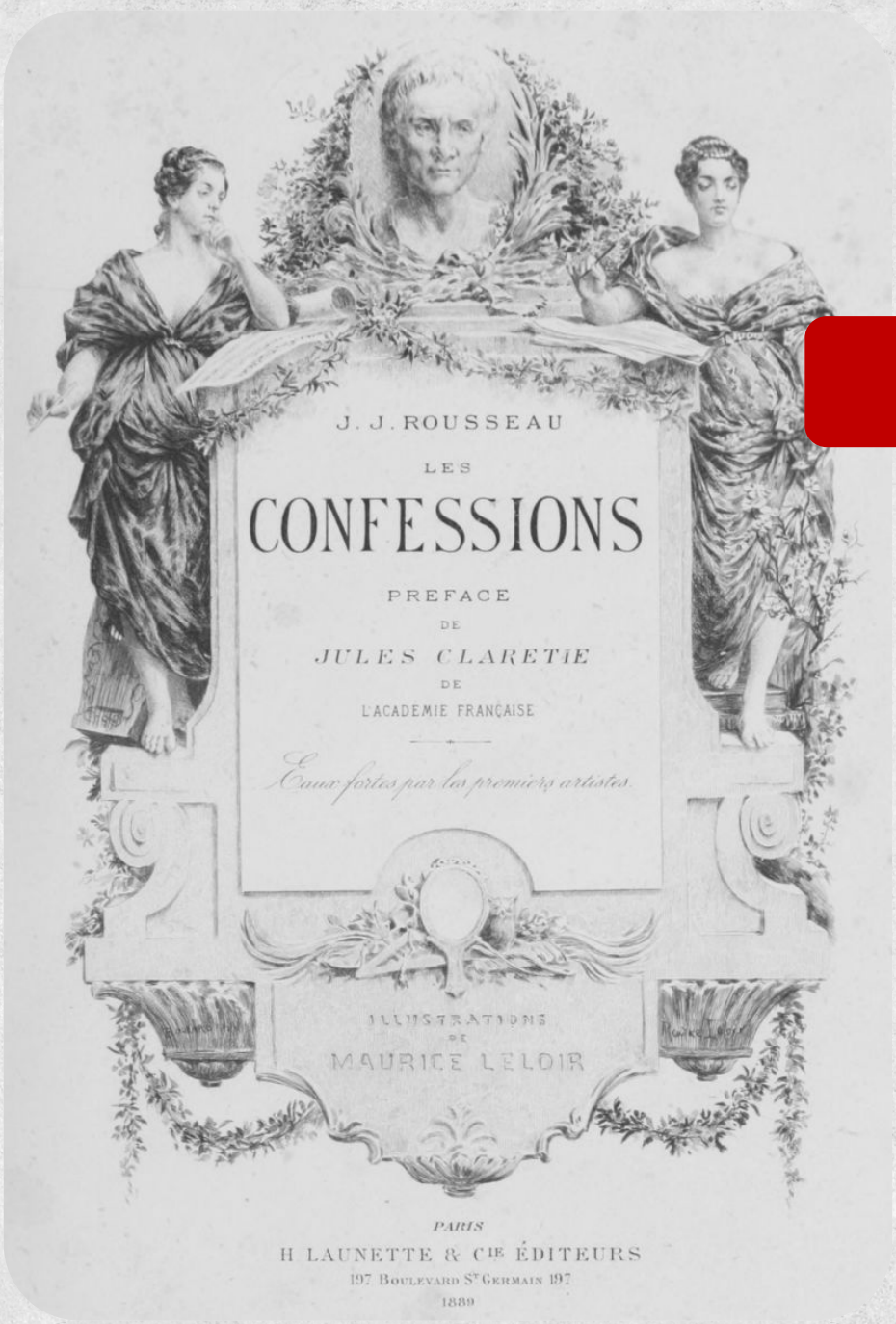
TOME PREMIER.

A AMSTERDAM,
Chez Jean Néaulme, Libraire.

M. DCC. LXII.

Avec Privilege de Nosseign. les États de Hollande & de Westfrise.

1762 — Эмиль, или О воспитании (роман-трактат).



1772 —
Исповедь.

Актуализация трудов Руссо

В современной школе реализуется:

1. Возрастная периодизация.
2. Проблемный метод обучения.
3. Конвергентное (трансдисциплинарное) обучение.
4. Сохраняются основные задачи воспитания

(Вальдорфская школа)

Три задачи воспитания – воспитания добрых чувств, добрых суждений и доброй воли.

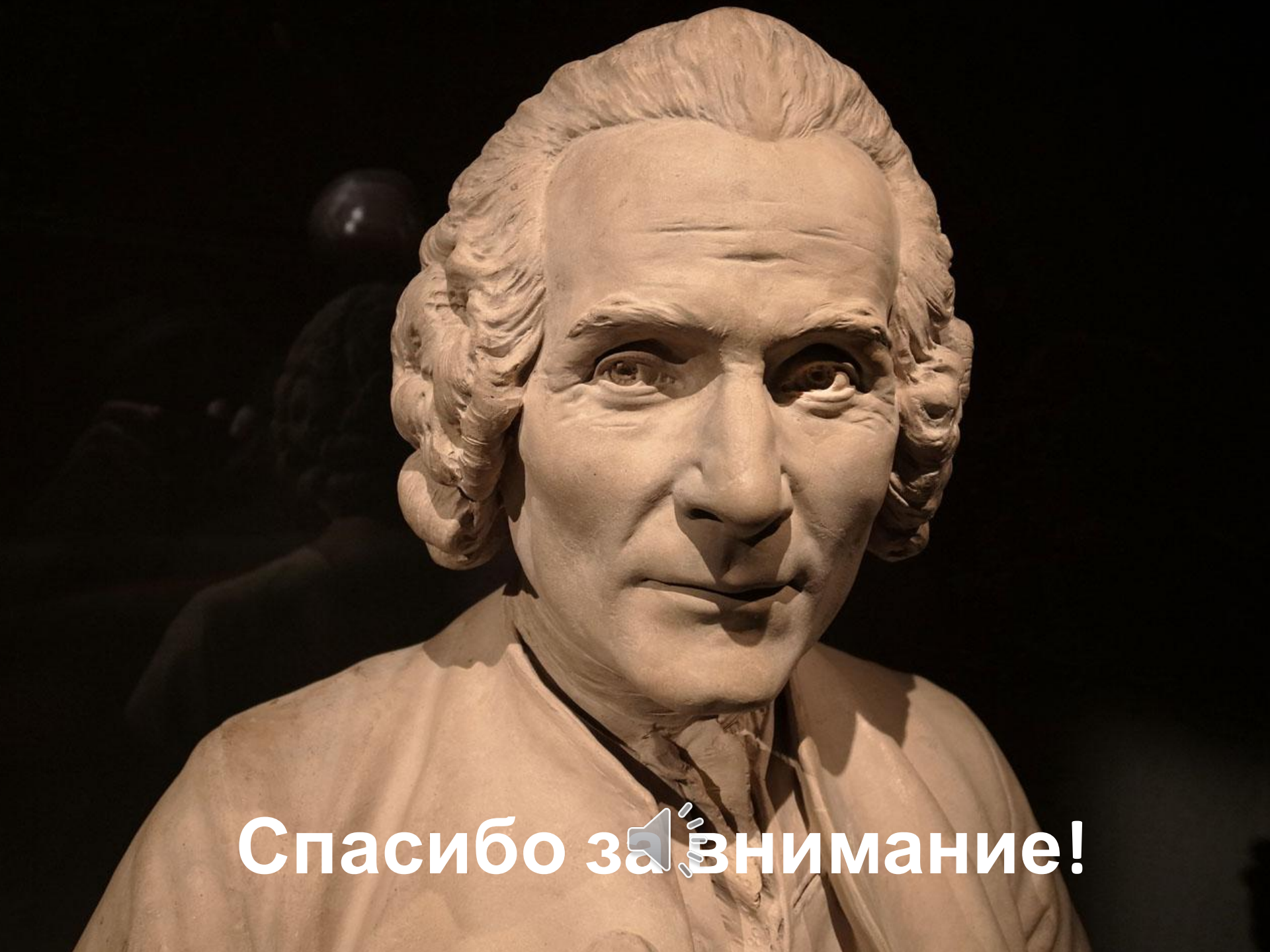
- Добрые суждения – через изучение биографий великих людей, истории.
- Добрая воля – через добрые дела.
- Добрые чувства – наблюдение картины человеческих страданий, нужды, горя. Не моральные рассуждения, а реальные дела воспитывают добрые чувства.

Значение теории Руссо

- ✔ В онтогенезе человек повторяет стадии филогенеза
- ✔ Основоположник возрастной психологии. Показал ведущие компоненты на каждой стадии развития.
- ✔ Теория свободного воспитания – основа для гуманистической педагогики.
- ✔ Учет возрастных и индивидуальных особенностей
- ✔ Всестороннее развитие
- ✔ Важность трудового обучения
- ✔ Необходимость физического воспитания.

Поставил вопросы о:

- О выборе между большим объемом «полузнаний» и ограниченным объемом глубоких знаний.
- О важности метода косвенного наведения (или проблемного метода обучения)
- О роли учителя не только как образца поведения, но и как организатора воспитательной среды, в соответствии с интересами ребенка. Он интуитивно исходит из требования находиться в ЗБР ребенка, хотя сформировано это понятие было гораздо позже.
- Последователи Руссо – граф Лев Николаевич Толстой. Родившись человек представляет собой первообраз гармонии, правды, добра.


Спасибо за внимание!