

# Жан Жак Руссо

1712-1778 гг.



*Rousseau*

# Жан Жак Руссо – выдающийся представитель французского просвещения 18 века



✓ Жан-Жак Руссо родился в Женеве в 1712 в семье часовщика. Его мать умерла при родах, поэтому воспитанием ребенка занимались дядя и кальвинистский священник, в результате чего познания мальчика оказались беспорядочными и хаотичными.

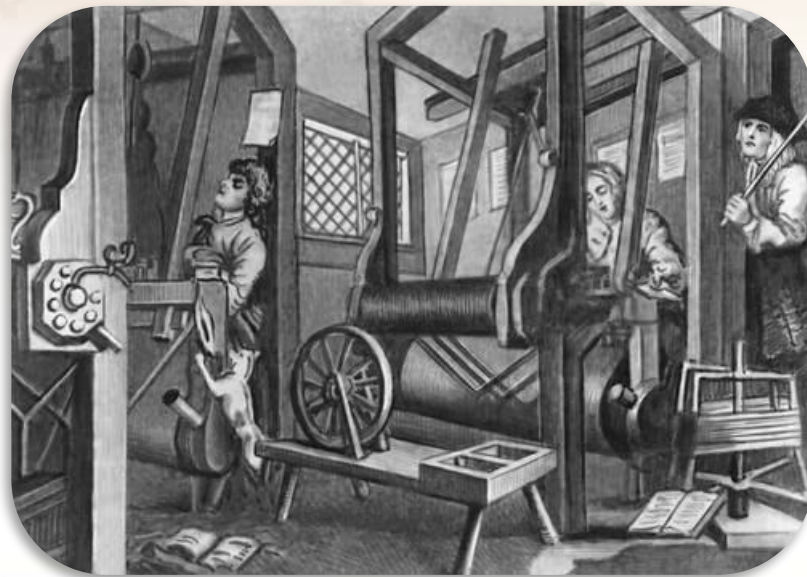
✓ Выходец из народа, он познал всю унижительную тяжесть сословного неравенства.





# Подмастерье

✓ 10-летний Жан Жак, мягкий и впечатлительный от природы, несмотря на доброе к нему отношение со стороны родственников, оказался в положении сироты, которого, как правило, больше жалеют, чем любят. Его дядя, пытаясь дать надежное ремесло своему племяннику, определил его в обучение к нотариусу, но там непоседливый Жан Жак долго не задержался. Тогда дядя пристроил его в граверную мастерскую, где его постоянно бранили и на граждали тумаками.



- ✓ Такая жизнь юному Руссо не нравилась.
- ✓ К тому времени он уже ясно осознал, что принадлежит не «верхнему кварталу города», а является всего лишь «жалким подмастерьем из квартала бедняков Сен Жерве», и поэтому у него не раз возникали мысли о побеге.

# Жизнь в Женеве

- ✓ В 16-летнем возрасте, в 1728 году Руссо покидает родную Женеву и долгие годы скитается по городам и сёлам Швейцарии и Франции, не имея определенной профессии и добывая средства к существованию различными занятиями: камердинером, музыкантом, домашним секретарем, переписчиком нот. Оказавшись на положении приемыша в богатой аристократической усадьбе, Руссо впервые получил возможность заняться самообразованием и путем упорного труда достиг обширных



Усадьба Шарметт неподалеку от Шамбери, где Руссо жил с мадам де Варан





# Революция в музыке

Не найдя себе применения в Швейцарии, Руссо решил завоевать Париж. Он намеревался произвести «революцию в музыке», подготовив проект упрощения нотной системы: цифры вместо пяти линий и всяких значков. Музыка, как сам философ признавался позже, он «незаметно выучился, преподавая ее».

Изобретенная им нотная система не встретила понимания. В порыве самокритики Руссо беспощадно уничтожил все свои оперы, пощадив лишь одну — «Деревенского колдуна».

1752 г.



# Участие в конкурсе Дижонской академии

- ✓ В 1741 году Руссо перебирается в Париж, где знакомится и сближается с Дидро и с энциклопедистами.
- ✓ Как-то раз, идя по лесу на свидание к своему другу, Руссо, присевший отдохнуть, случайно прочитал в газете «Меркюр де Франс» объявление о том, что ученое общество в городе Дижоне, именуемое себя, как тогда было принято, академией, выдвинуло тему для сочинения — «Способствовало ли развитие наук и искусств порче нравов или улучшению их?» Идея настолько увлекла Руссо, что он тут же, под деревом, набросал краткие тезисы к этому трактату.





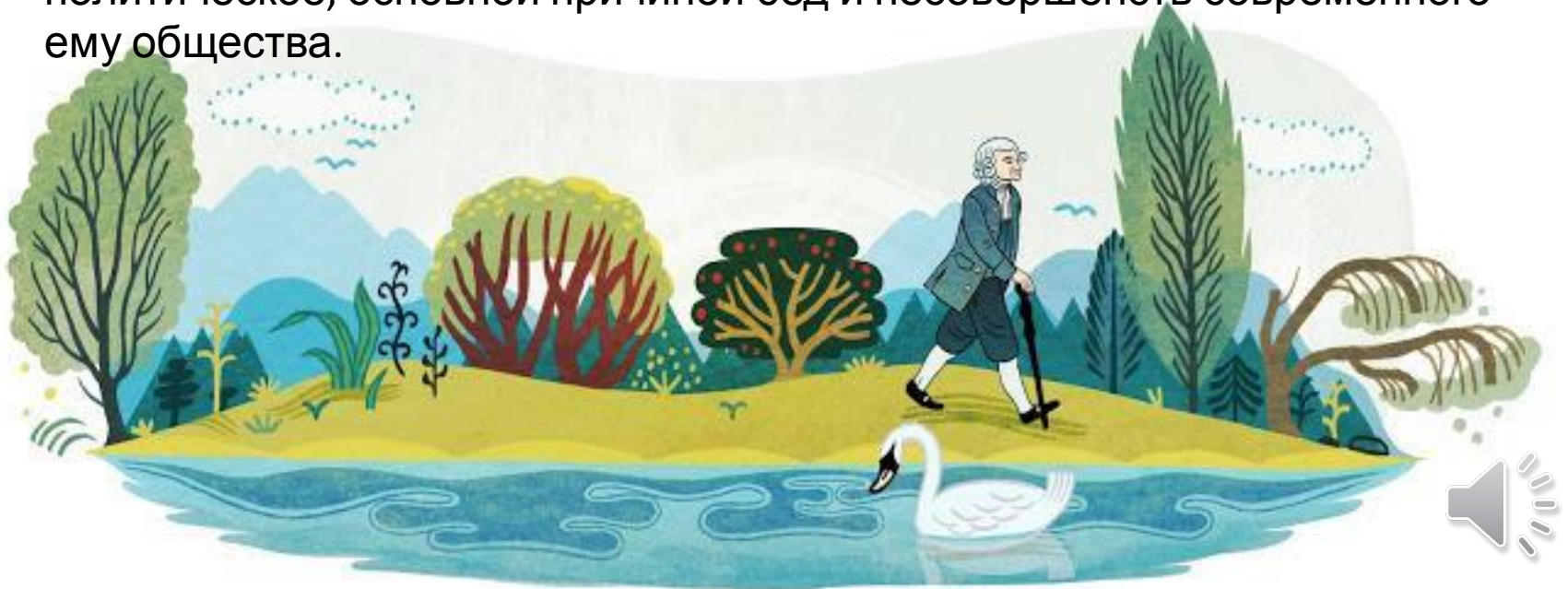
✓ Он доказывал, что в далекие времена, когда люди не знали цивилизации, они были более нравственными и счастливыми. Тогда господствовало равенство, и различия между людьми определялись естественными причинами: способностями и трудом. Теперь же люди искусственно разделены на основе своего происхождения и богатства. В человеческих отношениях взяли верх недоверие, обман и вражда.

✓ Вскоре Руссо написал еще два острых политических трактата по злободневным общественным вопросам. Они подняли его имя до вершин мировой славы.

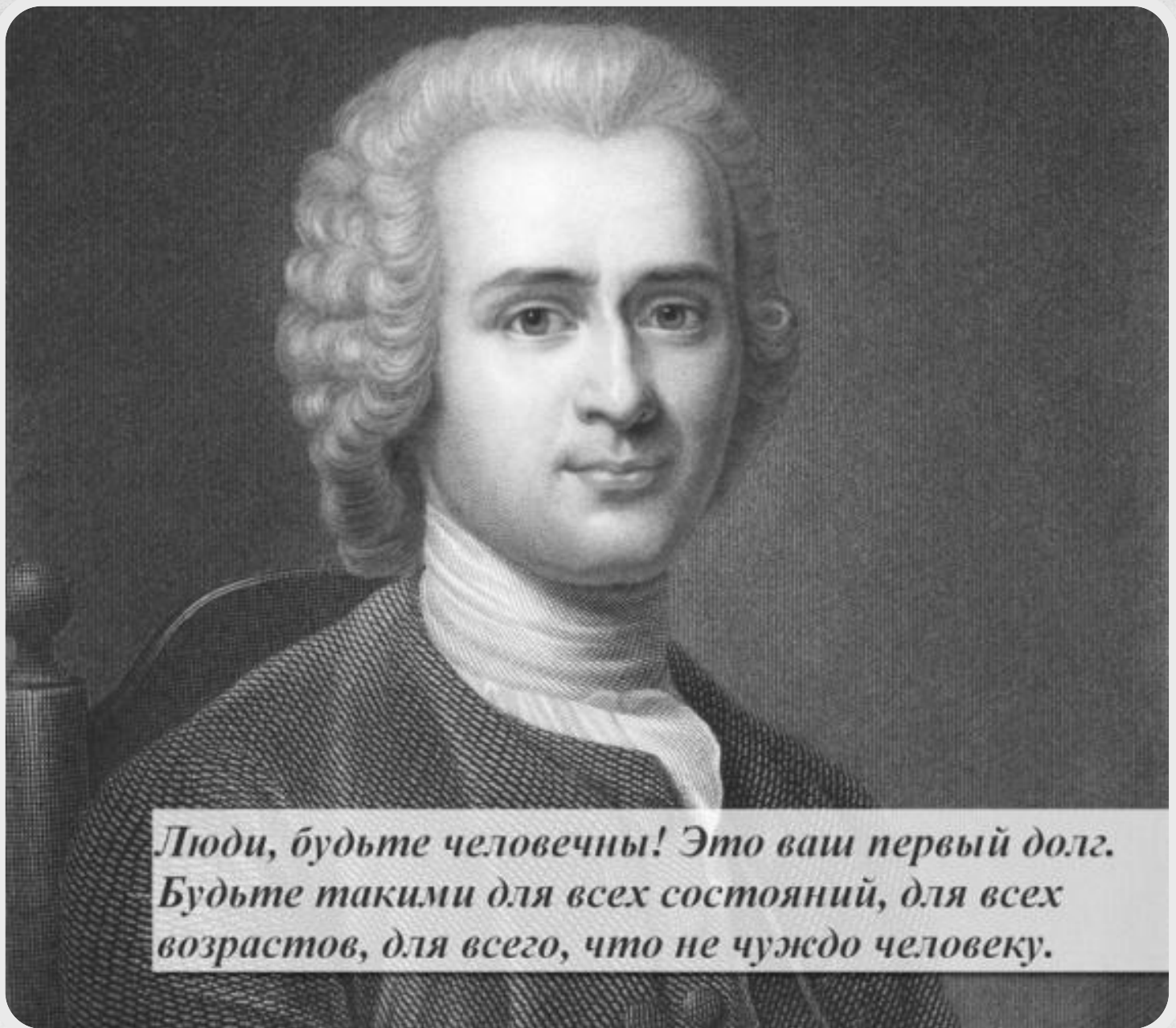


# Рассуждения о происхождении и основаниях неравенства между людьми

- И все же не музыка составила основу творчества Руссо. Через несколько лет Дижонская академия предложила конкурсную тему **«О происхождении неравенства между людьми»**, вскоре написал книгу на эту тему, которая, кстати, очень понравилась Дидро. Новый труд Руссо закончил в Голландии с посвящением Женевской республике.
- **«Рассуждения о происхождении и основаниях неравенства между людьми»** посвящен социальным проблемам. В нем Руссо представил все виды неравенства, а именно правовое, экономическое и политическое, основной причиной бед и несовершенств современного ему общества.

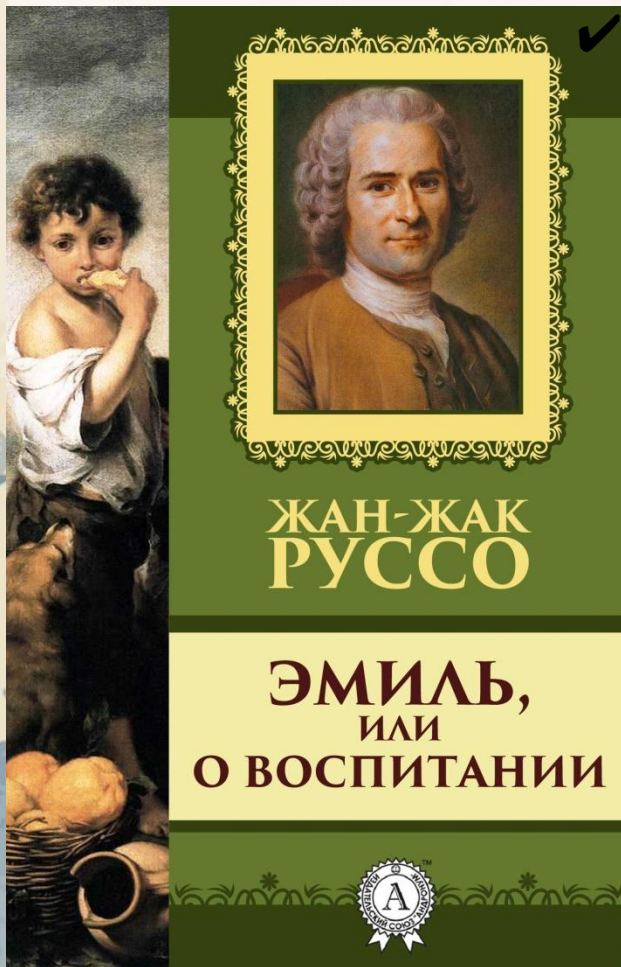






*Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг.  
Будьте такими для всех состояний, для всех  
возрастов, для всего, что не чуждо человеку.*

# Эмиль, или О воспитании



В 1762 г. Руссо опубликовал книгу «Эмиль, или О воспитании», в которой изложил целую педагогическую систему. В соответствии с предлагаемой схемой воспитания Руссо разделил жизнь детей на четыре периода. **В первый период** — от рождения до двух лет — он предлагал уделять внимание главным образом физическому воспитанию; **во второй** — от двух до двенадцати лет — воспитанию чувств; **в третий** — от двенадцати до пятнадцати лет — умственному воспитанию; **в четвертый период** — от пятнадцати до восемнадцати лет — нравственному воспитанию. Этот последний отрезок времени он называл периодом «бурь и страстей». Таким образом, считал Руссо, сознание ребенка и отрока превращается в самосознание юноши — уже полноценного человека.



# Возрастная периодизация и система воспитания Руссо

Период возрастного развития	Содержание воспитания	Задачи воспитания
Младенчество до 2-х лет	Физическое воспитание	Забота о здоровье ребенка
Детство С 2-12 лет	Воспитание органов чувств	Наблюдение за природой, познание окружающего мира, накопление личного опыта
Отрочество 12-15 лет	Умственное воспитание	Изучение предметов, имеющих практическую ценность
Юность 15-22	Нравственное и религиозное воспитание	Воспитание добрых чувств, суждений, воли. Открытие идеи Бога и религии

# Основные педагогические идеи Жан-Жака Руссо (идеи свободного воспитания):

Человек от рождения добр и готов к счастью, он наделен природными задатками, и назначение воспитания — сохранить и развить природные данные ребенка. Идеалом представляется неиспорченный обществом и воспитанием человек в его естественном состоянии.

Естественное воспитание осуществляется прежде всего природой, природа есть лучший учитель, все окружающее ребенка служит ему учебником. Уроки дает природа, а не люди. Чувственный опыт ребенка лежит в базе познания мира, на его базе воспитанник сам создает науку.

Свобода есть условие естественного воспитания, ребенок делает то, что ему захочется, а не то, что ему предписывают и приказывают. Но хочет он того, чего хочет от него воспитатель.

Воспитатель незаметно для ребенка возбуждает у него интерес к занятиям и желание учиться.

Ребенку ничего не навязывается: ни наука, ни правила поведения; он, движимый интересом, приобретает опыт, из которого и формулируются выводы.

Чувственное познание и опыт становятся источниками научного знания, что ведет к развитию мышления. Развить ум ребенка и способность самому приобретать знания, а не вдалбливать их в готовом виде — этой задачей следует руководствоваться в учении.

Воспитание есть деликатное, без применения насилия, направление свободной деятельности воспитуемого, развитие у него естественных задатков и возможностей.

Педагогическая теория Руссо никогда не была воплощена в том виде, в котором ее представлял автор, но он оставил идеи, воспринятые другими энтузиастами, развитые дальше и по-разному использованные в практике воспитания и обучения



# Основные педагогические

## идеи:

1. Основой педагогики является философия чувств («Назад к природе»);

2. Роль воспитателя в том, чтобы обучать детей и дать им ремесло – жизнь;

3. Не давать детям законы, а научить их самих найти эти законы;

4. У ребенка свои взгляды и свои чувства, свое сознание – нельзя ему навязывать взгляды и чувства взрослого человека (каждому возрасту должны соответствовать особые формы воспитания и обучения)

7. Формулировать и выращивать трудолюбивых и деятельных граждан, хорошо знающих цену передовым общественным интересам (максимально развить самостоятельность и инициативу учащегося).

6. Человеку дает счастье – сочувствие другому, помощь другим и высокая чувствительность в сочувствии (воспитание в человеке чувства гуманности, доброты, бескорыстия)

5. Эффективный метод обучения – собственное желание ребенка обучаться.  
Задача воспитателя – дать ему это желание!



# Цитаты Руссо

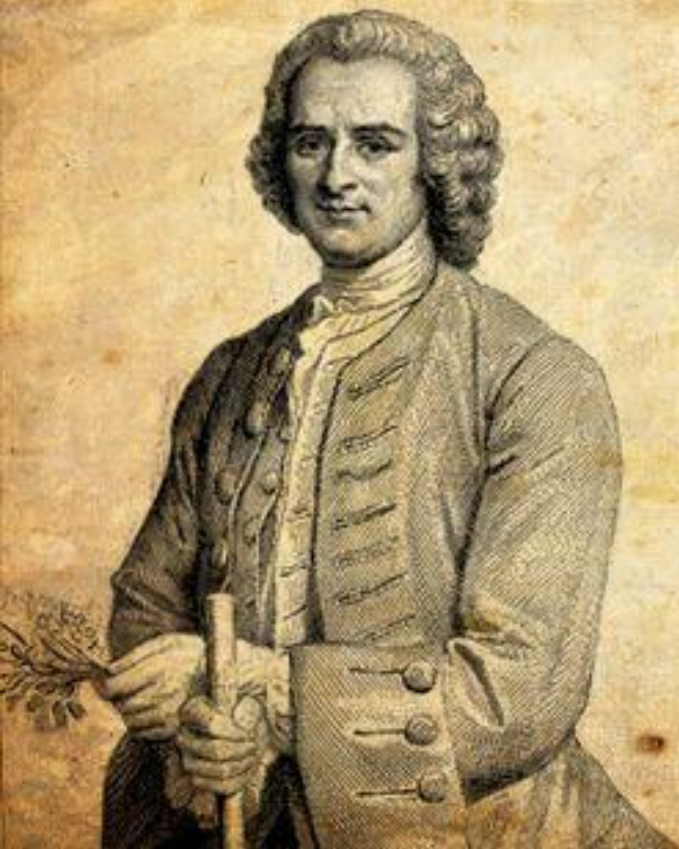


Знаете ли, какой самый верный способ сделать  
вашего ребенка несчастным, — это приучить его  
не встречать ни в чем отказа

(Жан-Жак Руссо)







Терпение горько, но плод его сладок.

Жан-Жак Руссо



# Великий утопист



- ✓ После того как французская буржуазная революция 1789—1794 годов была завершена, к педагогическим идеям Руссо буржуазные педагоги стали относиться настороженно. Демократ Руссо представляется опасным, его мысли о воспитании активного, самостоятельно думающего, свободного человека шли вразрез с реакционной идеологией укрепившегося буржуазного общества.
- ✓ Н. К. Крупская подчеркивала, что от наследия Руссо «отрекается современная, одряхлевшая буржуазия. Предки ее, не отделявшие еще интересов своего класса от дела народа, превозносили Руссо; теперешняя буржуазия относится к Руссо холодно, свысока, и хотя по традиции называет его «великим», но неизменно добавляет «утопистом». Причем под утопией понимает не только то, что действительно утопично в произведениях Руссо, но и его демократизм, его уважение перед «человеком», перед «трудом» (Крупская Н.К. Пед. соч. в 10-ти т., т. 1, с. 265).



# Последние годы жизни

- ✓ Последние годы жизни Руссо занимался в основном самоанализом и оправданием своих прошлых поступков. В 1776 г. он написал книгу с интригующим названием «Диалоги: Руссо судит Жан Жака», а в следующем году — «Прогулки одинокого мечтателя», ставшее последним его сочинением.
- ✓ В конце мая 1778 г. Руссо покинул Париж и поселился в Эрменонвиле, находящемся в 30 верстах от Парижа, в парковом домике маркиза Рене Луи де Жирардена. В Эрменонвиле он ничего не писал, почти все свободное время проводил в беседах с земледельцами и играх с детьми. Еще за день до своей смерти он ходил собирать травы.
- ✓ Скончался Жан Жак Руссо 3 июля 1778 г. от сердечного приступа. Его похоронили на маленьком «Острове тополей» посреди красивого озера. И хотя в годы Французской революции прах Руссо торжественно перевезли в Пантеон, а в дни Термидора контрреволюционеры развеяли его по ветру, этот островок вот уже более трех столетий остается местом упокоения философа. «Остров тополей» — такие слова высечены на его надгробии.





- ✓ Скончался Жан Жак Руссо 3 июля 1778 г. от сердечного приступа. Его похоронили на маленьком «Острове тополей» посреди красивого озера. И хотя в годы Французской революции прах Руссо торжественно перевезли в Пантеон, а в дни Термидора контрреволюционеры развезли его по ветру, этот островок вот уже более трех столетий остается местом паломничества почитателей «**Человека истины и природы**» — такие слова высечены на могильном камне Руссо.







## Основные работы Жан-Жака Руссо:





# REFLEXIONS

*D'UNE*

PROVINCIALE,  
*SUR LE DISCOURS*  
*de M. ROUSSEAU, Citoyen de*  
*Genève, touchant l'origine de*  
*l'inégalité des conditions parmi*  
*les hommes.*



A L O N D R E S:

---

---

M. D C C. L V I.

1750 г. Рассуждения  
науках и искусства  
(трактат).



( 812 )

ПИСЬМО XII.

Къ Юліи.

Получа швое письмо, я потъ  
же часъ поѣхалъ : вопъ весь  
мой опвѣсть. Ахъ! жестокая,  
какъ сердце мое удалено отъ  
шой несносной добродѣтели,  
которую ты мнѣ приписы-  
ваешь , и которую я ненави-  
жу! Но ты велишь — должно  
повиноваться. Хотя бы мнѣ  
стоило умереть сто разъ ,  
должно бышь почитаему отъ  
Юліи.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

ИНВ. XIX-14945

НОВАЯ  
ЭЛОИЗА,  
или  
ПИСЬМА  
ДВУХЪ ЛЮБОВНИКОВЪ,

Жителей одного небольшого города у  
подножья Альпійскихъ горъ,

Сочиненныя и издаанныя

Ж. Ж. РУССО.

Перевелъ съ Французскаго

Александръ Палицынъ.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.



МОСКВА,

Въ Типографіи Августа Семена.

1820.

1761 — Новая Элоиза (роман).



Pl. 1



*Thetis plonge Achille dans le Mer.*

É M I L E  
O U  
DE L'ÉDUCATION.

Par J. J. ROUSSEAU,  
Citoyen de Genève.

---

*Sensibilis apponereis oculis, colligat nos in vestram  
gratos amice, & amicalis orationis, jam.*  
BIBL. de M. L. II. 2. 17.

---

TOME PREMIER.



A AMSTERDAM,  
Chez JEAN NEAUME, Libraire,

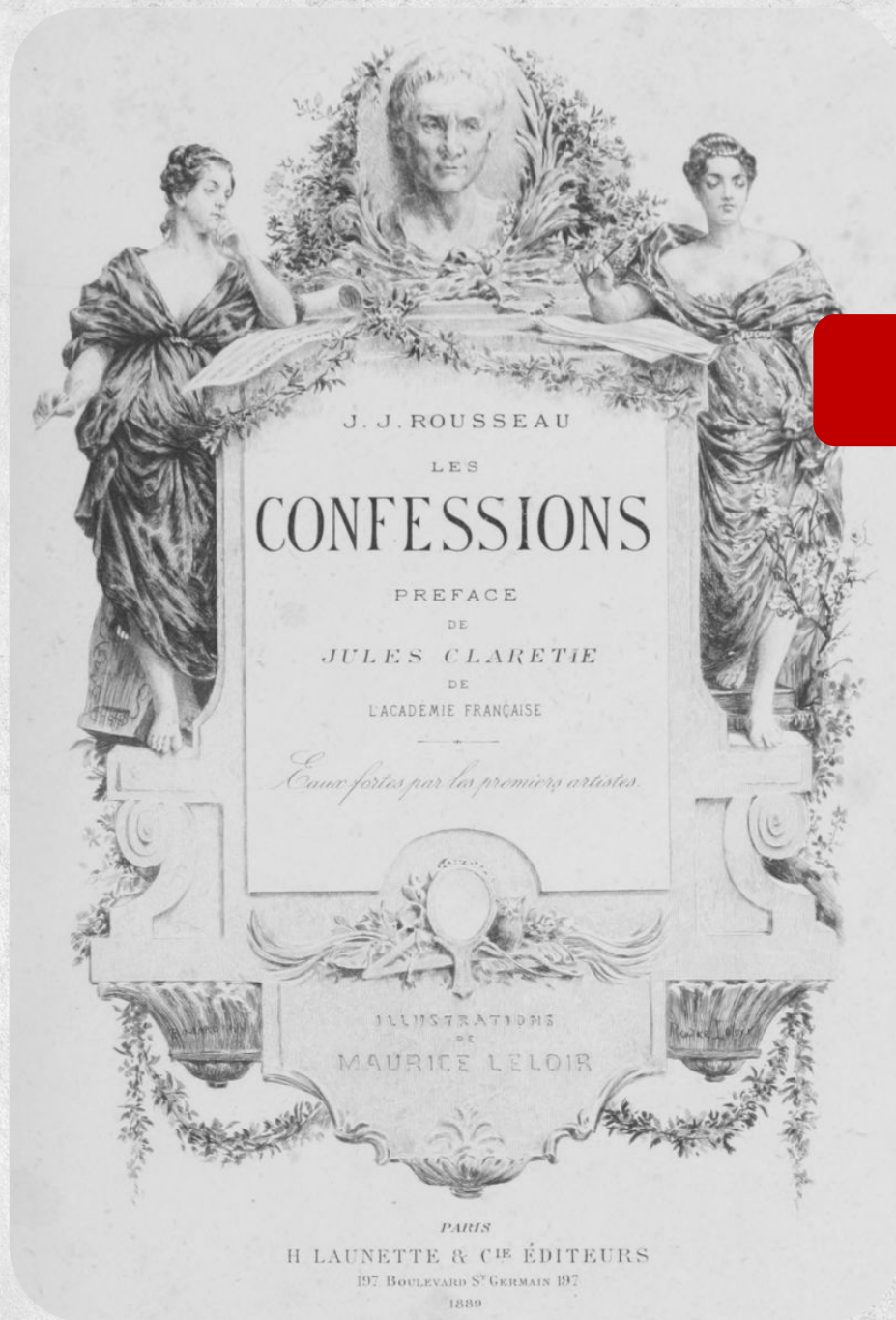
---

M. DCC. LXII.

*Avec Privilège de Nosseign. les États de  
Hollande & de Westfise.*

1762 — Эмиль, или О  
воспитании (роман-  
трактат).





1772 —  
Исповедь.

# Актуализация трудов Руссо

**В современной школе реализуется:**

1. Возрастная периодизация.
2. Проблемный метод обучения.
3. Конвергентное (трансдисциплинарное) обучение.
4. Сохраняются основные задачи воспитания

**(Вальдорфская школа)**

**Три задачи воспитания – воспитания добрых чувств, добрых суждений и доброй воли.**

- Добрые суждения – через изучение биографий великих людей, истории.
- Добрая воля – через добрые дела.
- Добрые чувства – наблюдение картины человеческих страданий, нужды, горя. Не моральные рассуждения, а реальные дела воспитывают добрые чувства.



# Значение теории Руссо

- ✓ В онтогенезе человек повторяет стадии филогенеза
- ✓ Основоположник возрастной психологии. Показал ведущие компоненты на каждой стадии развития.
- ✓ Теория свободного воспитания – основа для гуманистической педагогики.
- ✓ Учет возрастных и индивидуальных особенностей
- ✓ Всестороннее развитие
- ✓ Важность трудового обучения
- ✓ Необходимость физического воспитания.

## Поставил вопросы о:

- О выборе между большим объемом «полузнаний» и ограниченным объемом глубоких знаний.
- О важности метода косвенного наведения (или проблемного метода обучения)
- О роли учителя не только как образца поведения, но и как организатора воспитательной среды, в соответствии с интересами ребенка. Он интуитивно исходит из требования находиться в ЗБР ребенка, хотя сформировано это понятие было гораздо позже.
- Последователи Руссо – граф Лев Николаевич Толстой. Родившись человек представляет собой первообраз гармонии, правды, добра.





Спасибо за  внимание!