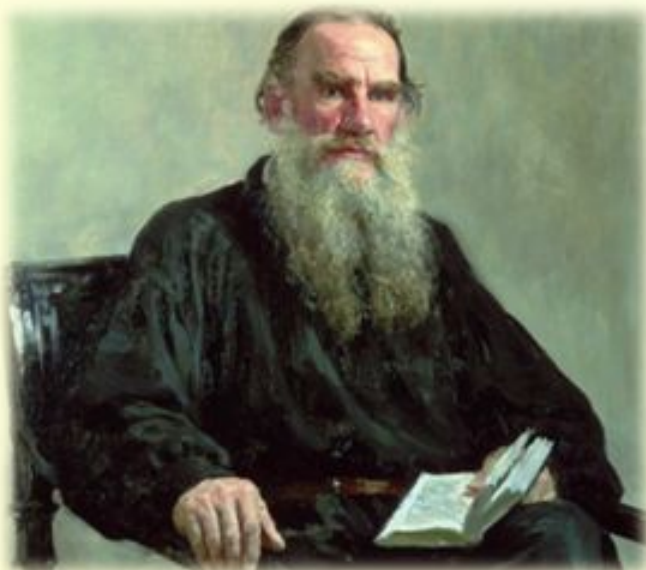


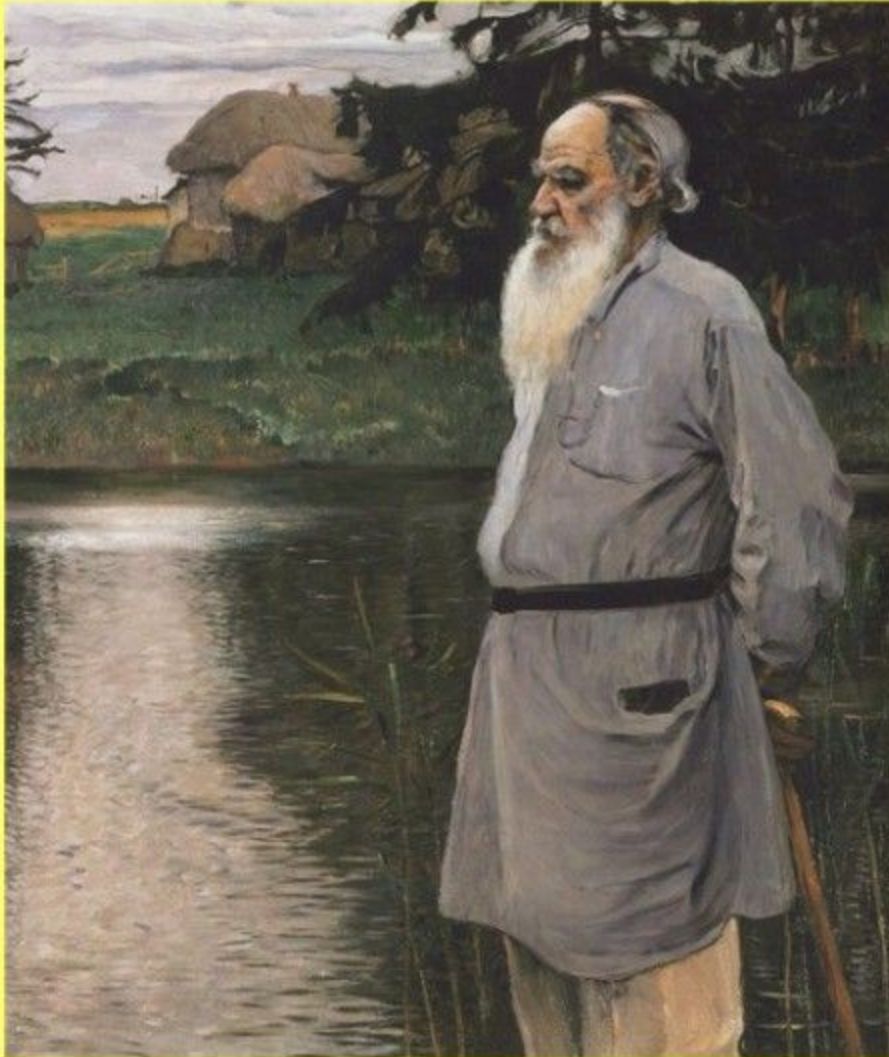
**Роль Л.Н. Толстого в развитии
детской литературы и чтения.
Жанровое и тематическое
разнообразии творчества**



Толстой Лев Николаевич родился 9 сентября (по старому стилю 28 августа) в имении Ясная Поляна Тульской губернии. По происхождению принадлежал к древнейшим аристократическим фамилиям России. Получил отличное домашнее образование и воспитание.



Народная школа



**В 1859 году
Толстой открыл в
деревне Ясная поляна
школу для
крестьянских детей.**

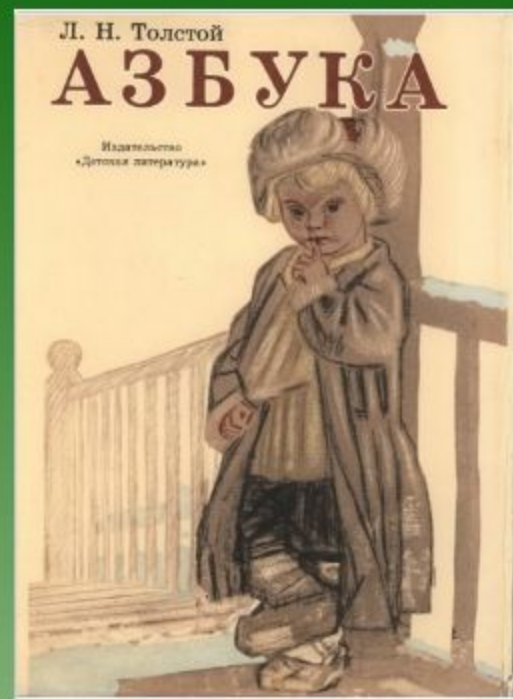
Занятие в яснополянской



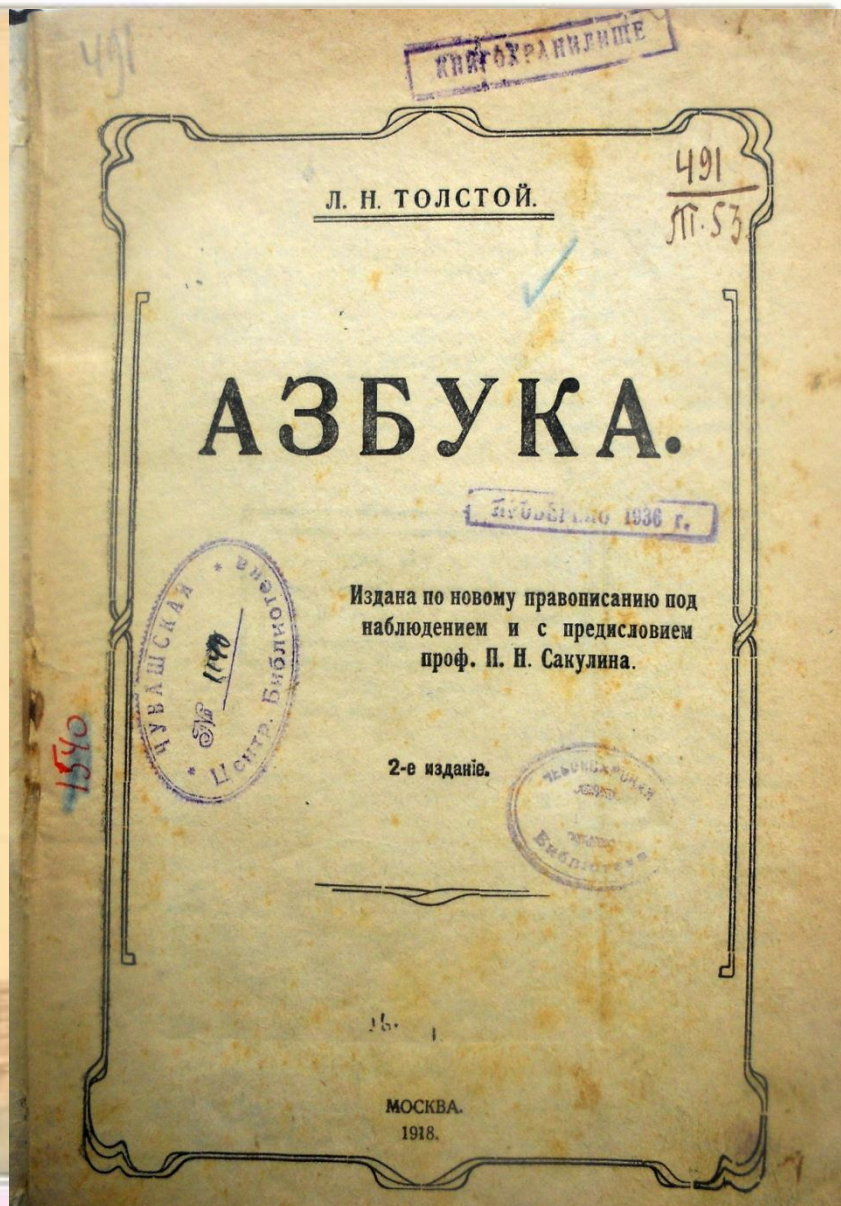
Работа с учебником

Литературное чтение. 4 класс. 1 часть





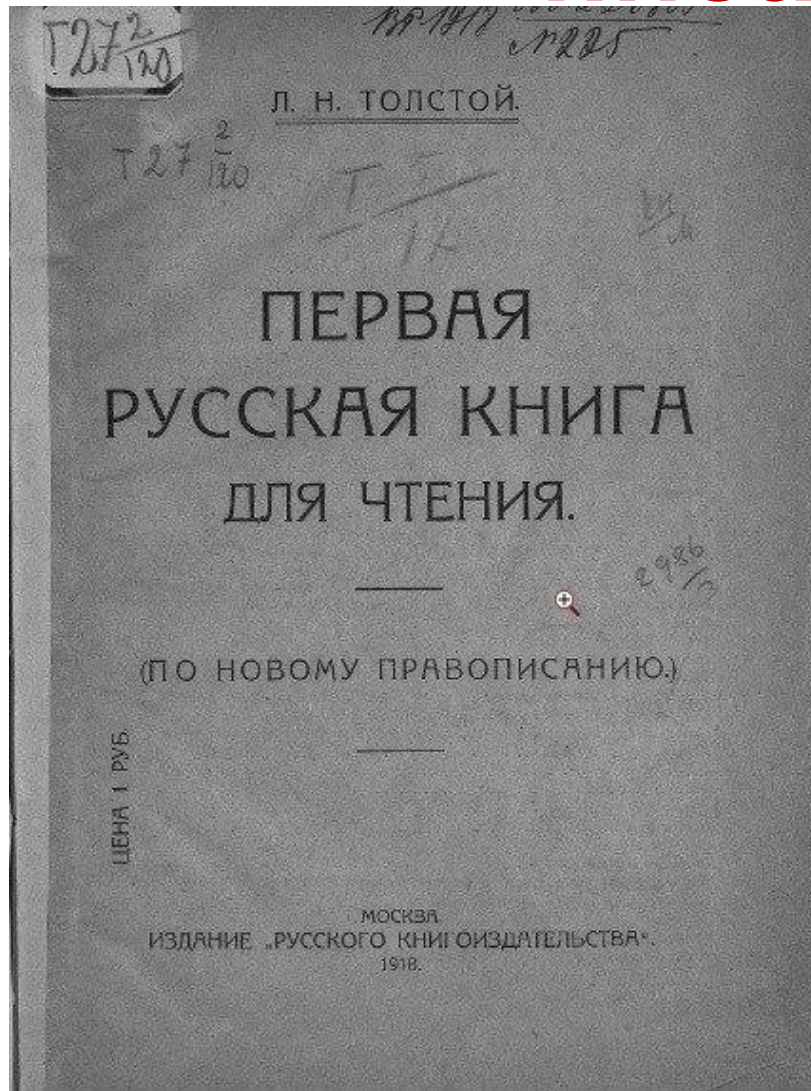
В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Определённой программы преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия шли успешно. Их вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей. Он же сам пишет «Азбуку» для обучения детей чтению.



В то время книг для детей было мало. Лев Николаевич Толстой решает написать книгу для детей. Азбука вышла в 1872 году. В этой книге Лев Николаевич собрал лучшие сказки, басни, пословицы, рассказы, былины и поговорки. Маленькие поучительные произведения, заставляют детей во всем мире сочувствовать и переживать, радоваться и огорчаться.

Произведения, написанные Львом Николаевичем Толстым, хранят полезные и мудрые советы, учат понимать окружающий мир и взаимоотношения между людьми.

Педагогические труды писателя



Разнообразии творчества для детей

жанры

темы

Рассказы-миниатюры

Были

Басни (в прозе)

Сказки (на фольклорной основе и оригинальные)

Рассказы

(художественные и научно-познавательные)

Повести (в том числе автобиографические)

Детство

(учение, нравственные и безнравственные поступки, поведение в опасных ситуациях и пр.)

Животные

Неживая и живая природа

География

История

Религия

Рассказы-миниатюры



Кате дали мыла. Она мыла
лицо и шею. И лицо, и шея, и
руки Кати были белы.



У Миши были сани. Маша и Петя
сели на сани. «Вези сани, Миша».
А у Миши силы нету.

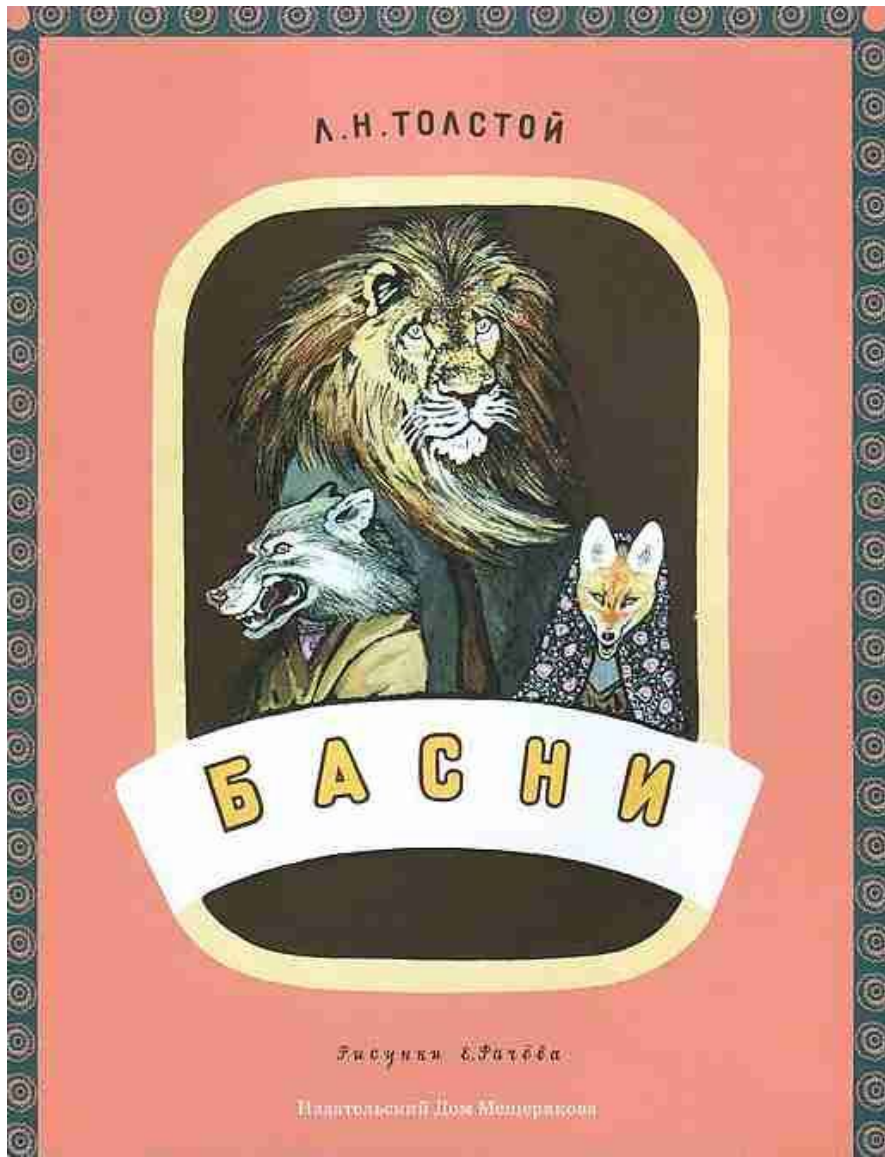
Работа с хрестоматией

Хрест. по дет. лит. под ред.

Зубаревой



Басни



Басня Л.Н. Толстого «Два товарища»

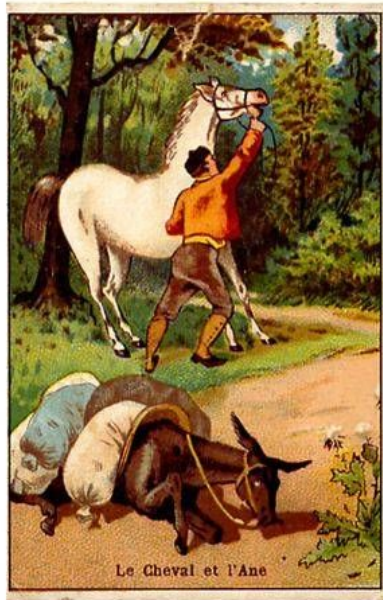


- Мораль басни : нельзя бросать друзей и товарищей в случае опасности. Человек, поступающий так, не умеет принимать правильные быстрые решения, проявляет трусость.
- Басня учит быть настоящим товарищем, смелым и отважным человеком, который в минуту опасности будет думать не только о себе, но и о других.
- Басня высмеивает такие человеческие пороки, как трусость, малодушие, неумение быстро ориентироваться в ситуации. Человек, который влез на дерево, бросив товарища, не может считаться хорошим другом, ему больше нет доверия.

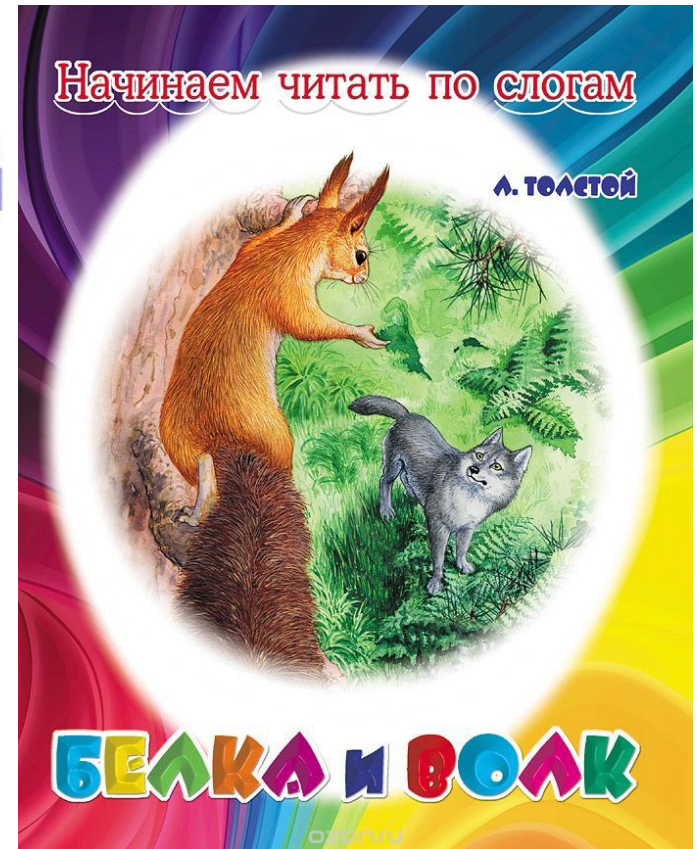
Вспомните содержание басен



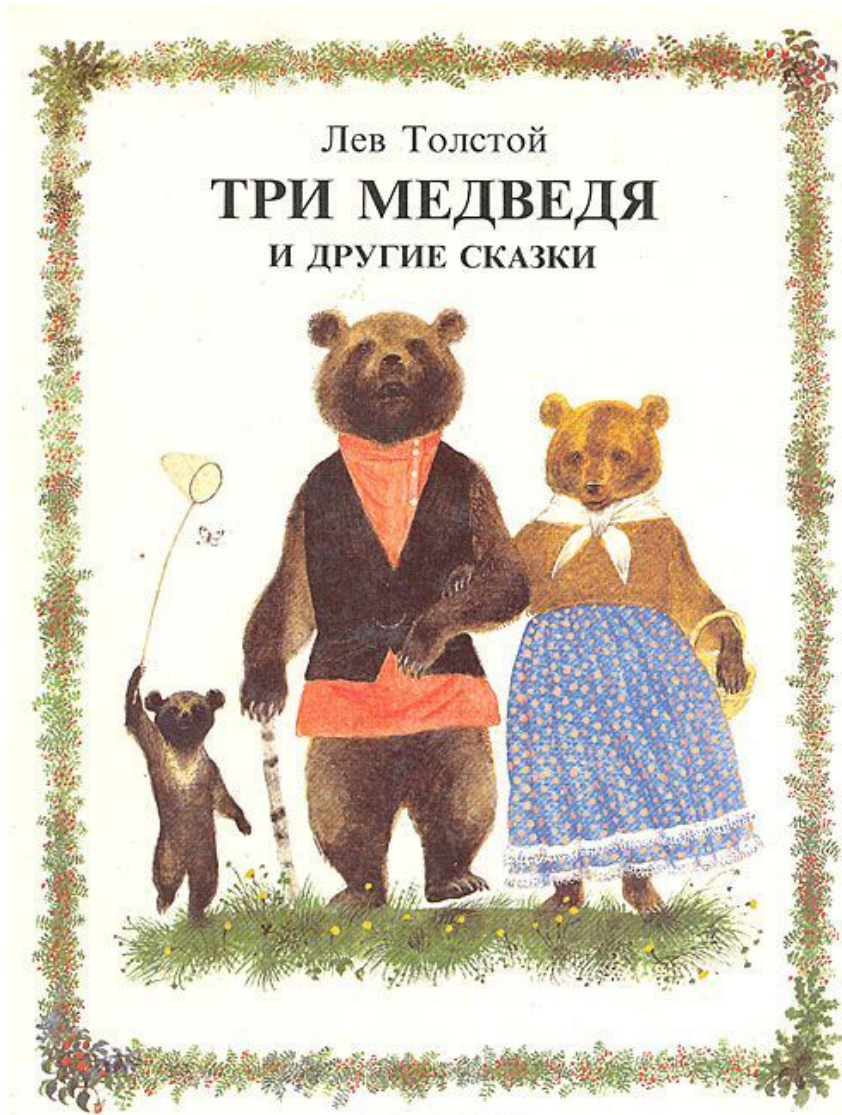
Лев Николаевич Толстой



Осёл и лошадь



Сказки на фольклорной основе





Искать большего счастья – малое потерять.

Не сули журавля в небе, а дай синицу в руки.



Волков бояться - в лес не ходить.

Под лежащий камень и вода не потечет.

Оригинальные познавательные сказки

Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза»



КАК ГУСИ РИМ СПАСЛИ

В 390-м году до Р. Х.* дикие народы галлы напали на римлян. Римляне не могли с ними справиться, и некоторые убежали совсем вон из города, а некоторые заперлись в кремле. Кремль этот назывался Капитолий. Остались только в городе одни сенаторы. Галлы вошли в город, перебили всех сенаторов и сожгли Рим. В середине Рима оставался только кремль — Капитолий, куда не могли добраться галлы. Галлам хотелось разграбить Капитолий, потому что они знали, что там много богатств. Но Капитолий стоял на горе: с одной стороны были стены и ворота, а с другой был крутой обрыв. Ночью галлы украдкой полезли из-под обрыва на Капитолий: они поддерживали друг друга снизу и передавали друг другу копьё и мечи.

Так они потихоньку взобрались на обрыв, — ни одна собака не услышала их.

Они уже полезли через стену, как вдруг гуси почуяли народ, загоготали и захлопали крыльями. Один римлянин проснулся, бросился к стене и сбил под обрыв одного галла. Галл упал и свалил за собою других. Тог-



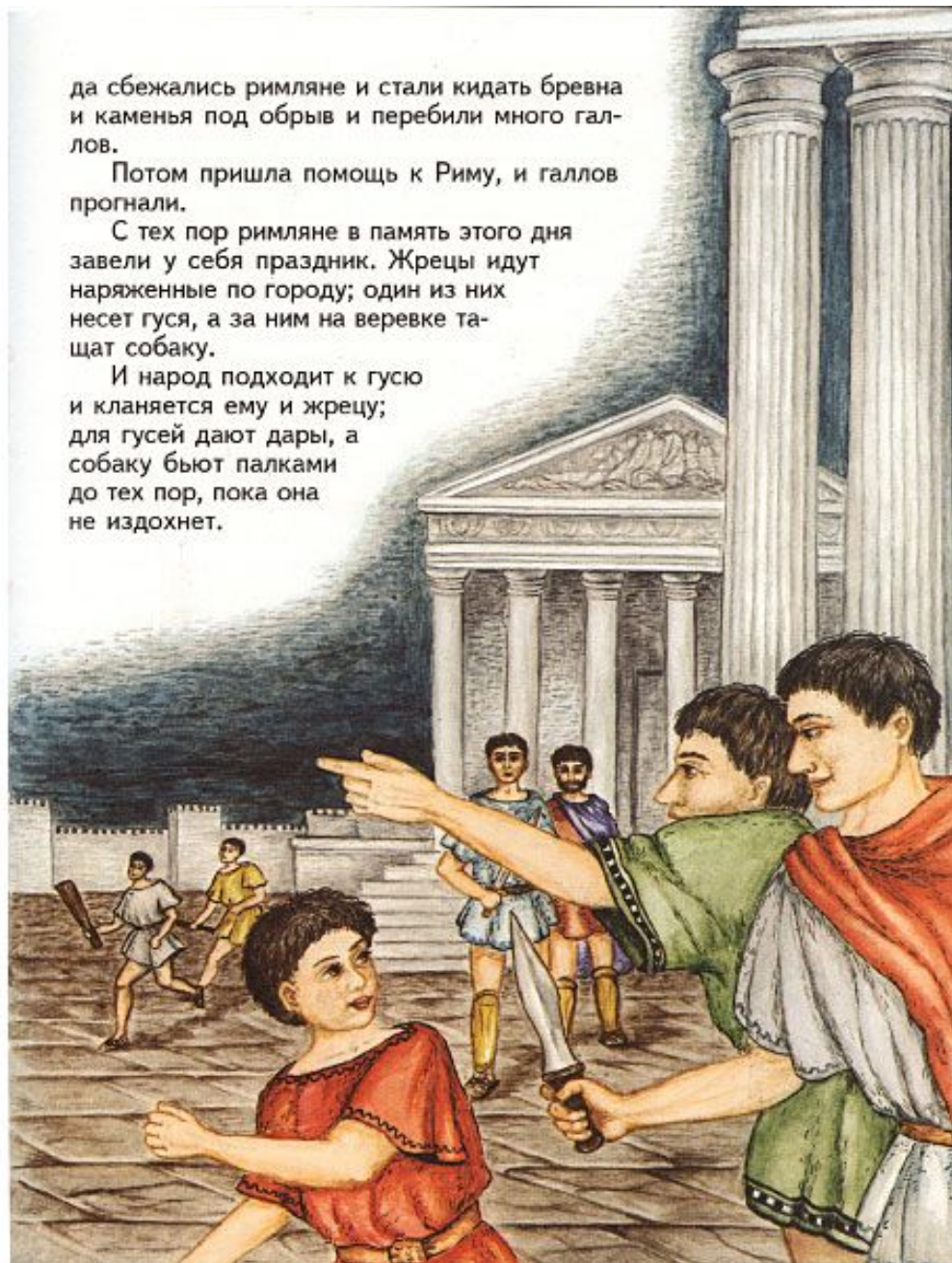
* Так раньше обозначалось начало нового летосчисления — начало нашей эры.

да сбежались римляне и стали кидать бревна и камни под обрыв и перебили много галлов.

Потом пришла помощь к Риму, и галлов прогнали.

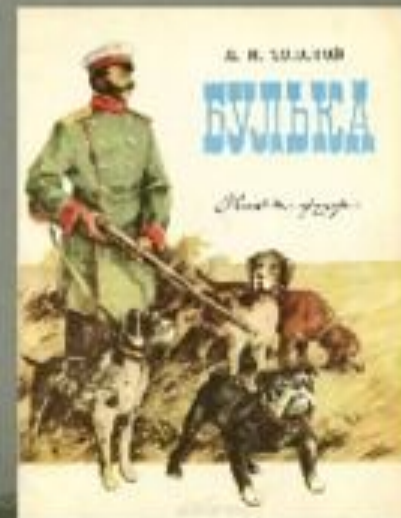
С тех пор римляне в память этого дня завели у себя праздник. Жрецы идут наряженные по городу; один из них несет гуся, а за ним на веревке тащат собаку.

И народ подходит к гусю и кланяется ему и жрецу; для гусей дают дары, а собаку бьют палками до тех пор, пока она не издохнет.



Рассказы о животных

- «Лев и собачка»
- «Орёл»
- «Пожарные собаки»
- «Булька»
- «Умная галка»



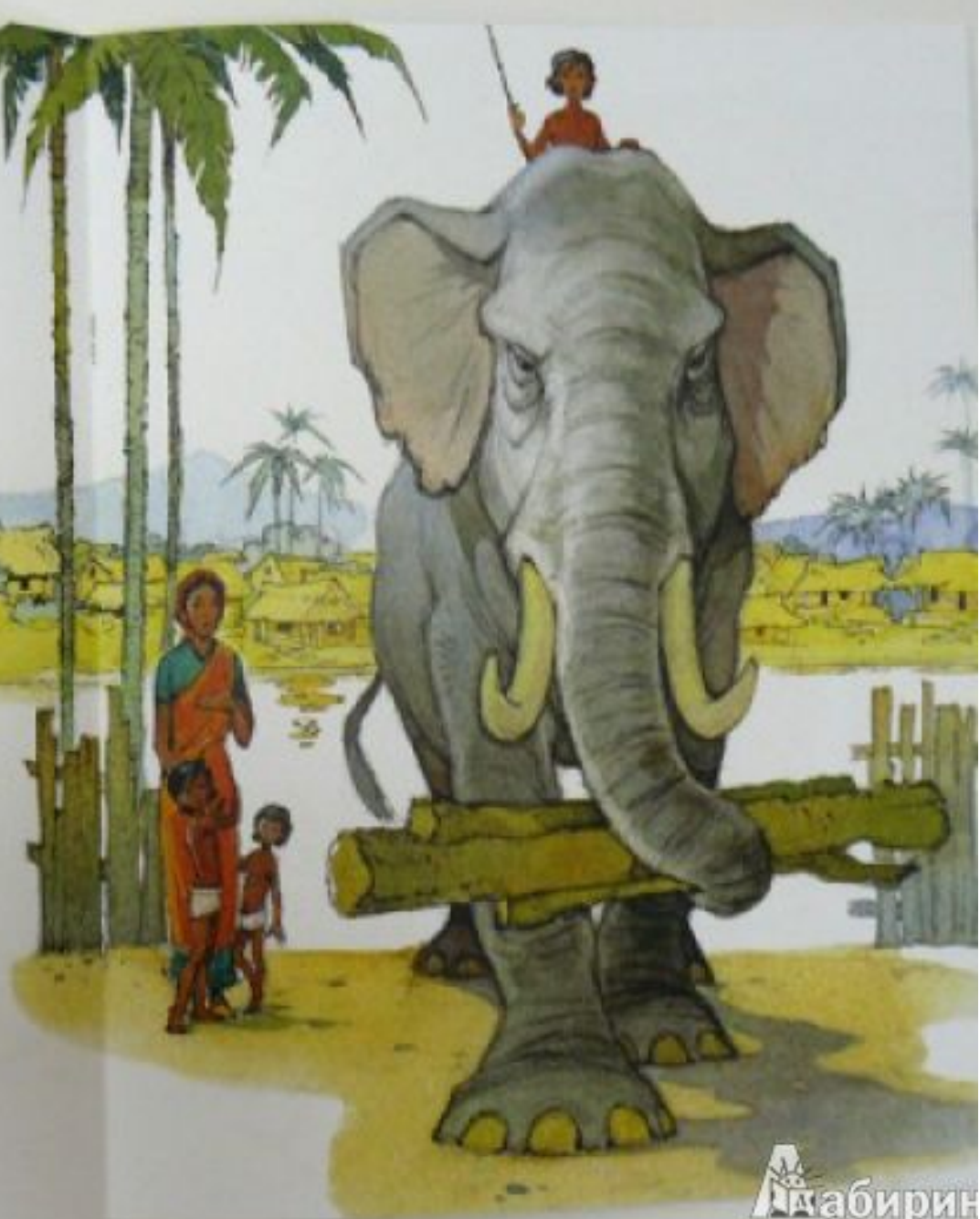
СЛОН

У одного индийца был слон. Хозяин дурно кормил его и заставлял много работать. Один раз слон рассердился и наступил ногою на своего хозяина. Индиец умер.

Тогда жена индийца заплакала, принесла своих детей к слону и бросила их слону под ноги. Она сказала:

— Слон! Ты убил отца, убей и их.

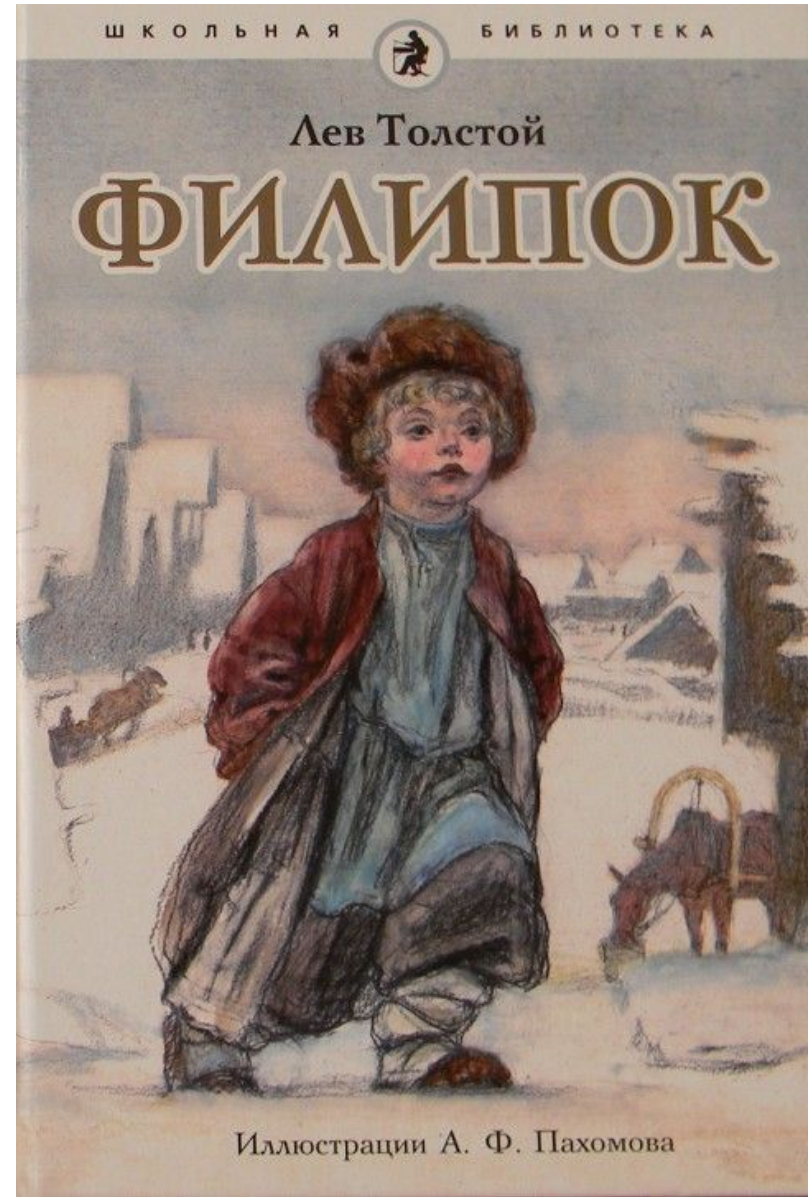
Слон посмотрел на детей, взял хоботом старшего, потихоньку поднял и посадил его к себе на шею. И слон стал слушаться этого мальчишка и работать для него.



Рассказы о детях

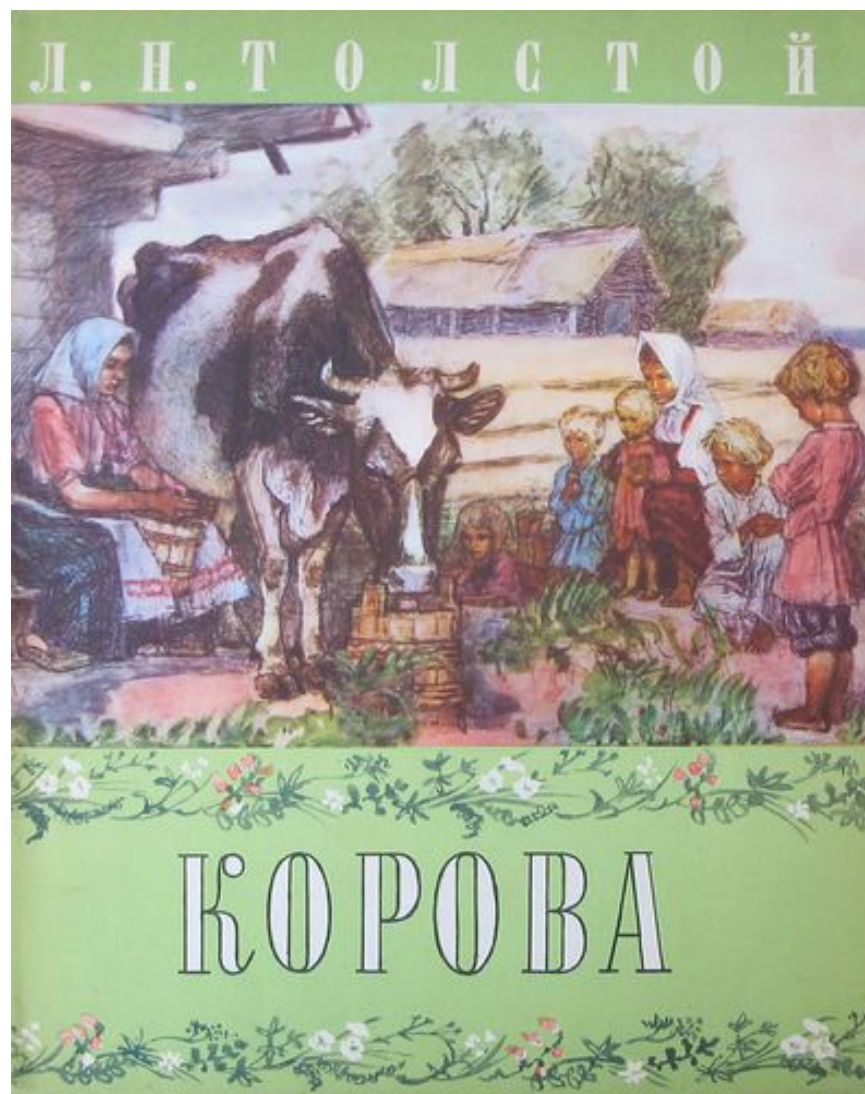
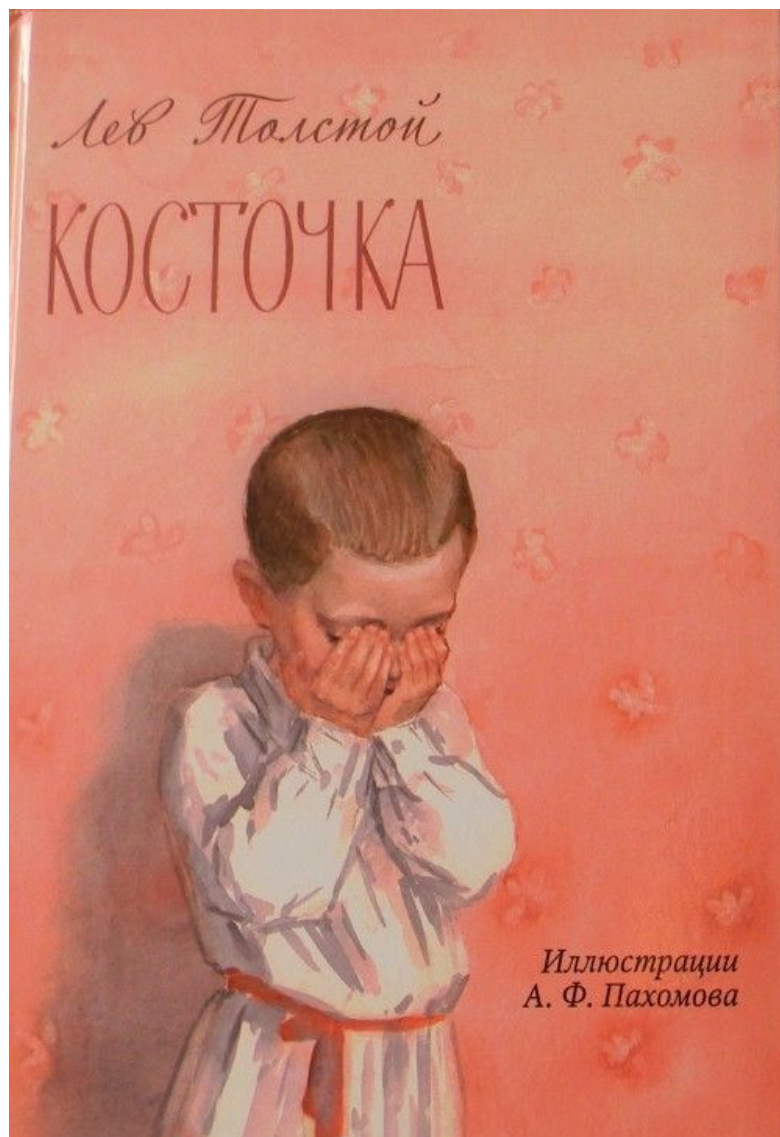


Таня знала буквы. Она взяла книгу и куклу и дала книгу кукле. Будто школа. «Учи, кукла, буквы! Это — А. Это — Б-Бе. Смотри, помни».

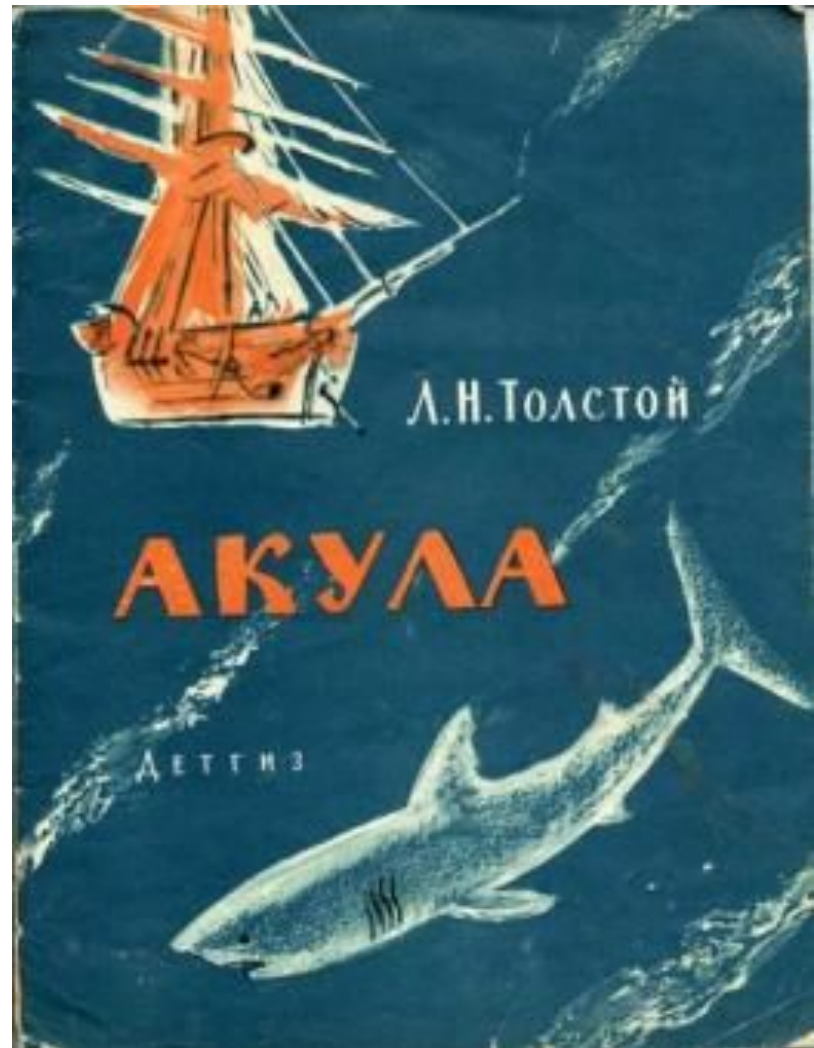
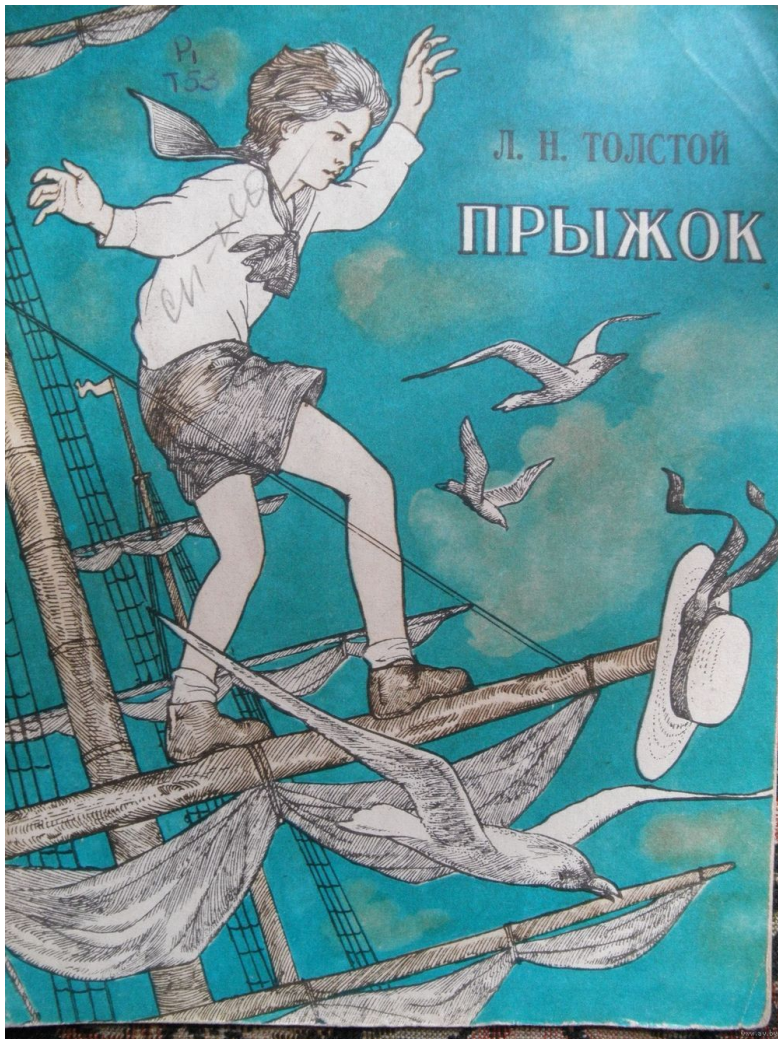


Иллюстрации А. Ф. Пахомова

Нравственно-этическая тема



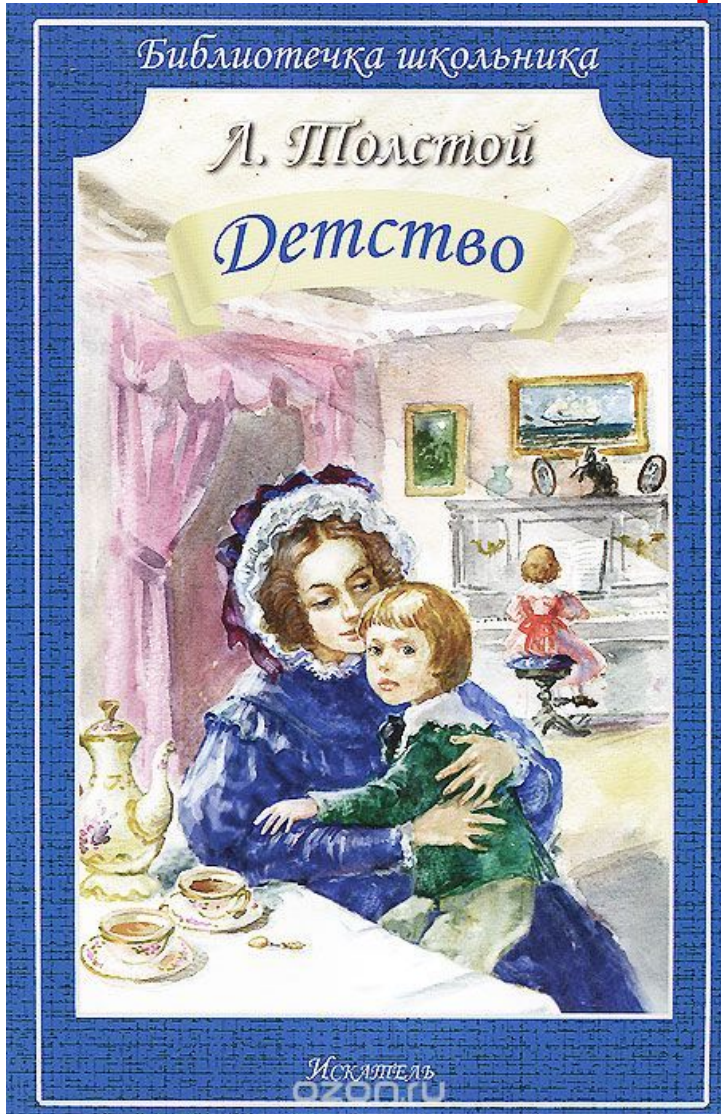
О детях попавших в опасность



Автобиографическая повесть

«Детство»

Отрывки



Наблюдая за самим собой, стремясь понять себя, он научился понимать и других.

Именно поэтому его повесть «Детство» стала шедевром. Он, взрослый человек, сумел так верно изобразить внутренний мир ребенка.

Повесть во многом автобиографична. Как и сам Толстой в детстве, главный герой повести Николенька Иртеньев учится понимать себя и других, вдумчиво познает окружающий мир.

Научно-познавательный рассказ -

описание природного явления даётся с учебно-познавательными целями и в тоже время художественно, учит всматриваться в природные явления, изображает природу (явление) поэтически, используя меткие сравнения.

«Работа над языком ужасная – надо чтобы всё было красиво, коротко, просто, и, главное, ясно».

Л.Н. Толстой

Какая бывает роса на траве

(Описание)



Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами - и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется. (Л.Н.Толстой)



Л. Толстой хотел показать, что каждое существо тянется к жизни, даже черёмуха, чтобы её не заглушила липа, пустила корень в сторону дороги, пробиваясь к свету и свободному пространству. Деревья как люди, пытаются найти лучшие места обитания, где много света, тепла и свободы.

Лев Николаевич замечал красоту природы, старался разгадать её тайны и делился с читателями наблюдениями и любовью к окружающему миру.

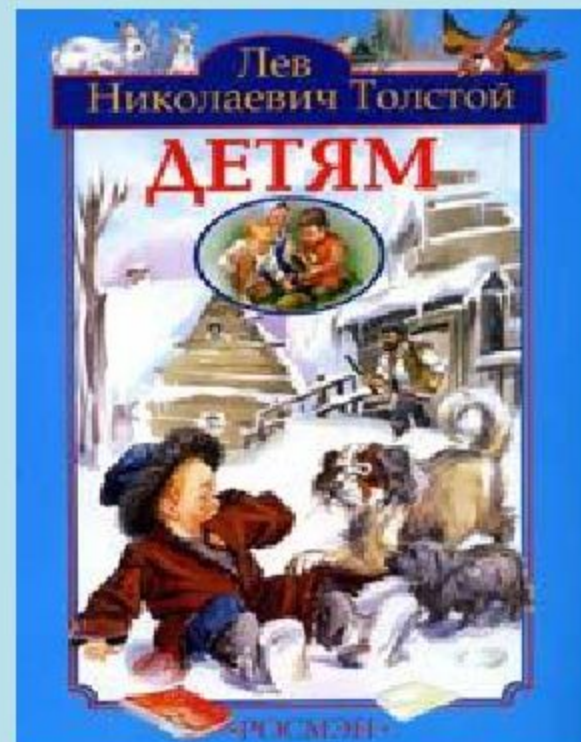
Библейская тема

См. Хрест. с осн. литратуровед.

С 160



Всего для детей Л. Н. Толстой
написал 629 произведений.



Разнообразии творчества для детей

жанры

темы

Рассказы-миниатюры

Были

Басни (в прозе)

Сказки (на фольклорной основе и оригинальные)

Рассказы

(художественные и научно-познавательные)

Повести (в том числе автобиографические)

Детство

(учение, нравственные и безнравственные поступки, поведение в опасных ситуациях и пр.)

Животные

Неживая и живая природа

География

История

Религия