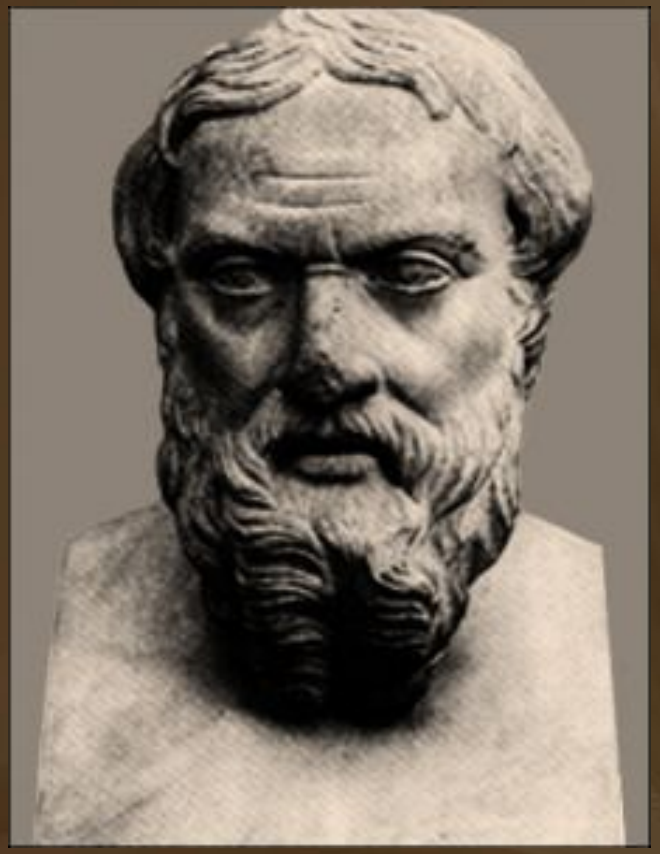
Эзоп
(620 до н. э. - 564 до н. э.).

«Каждому человеку дано своё дело, и каждому делу - своё время».

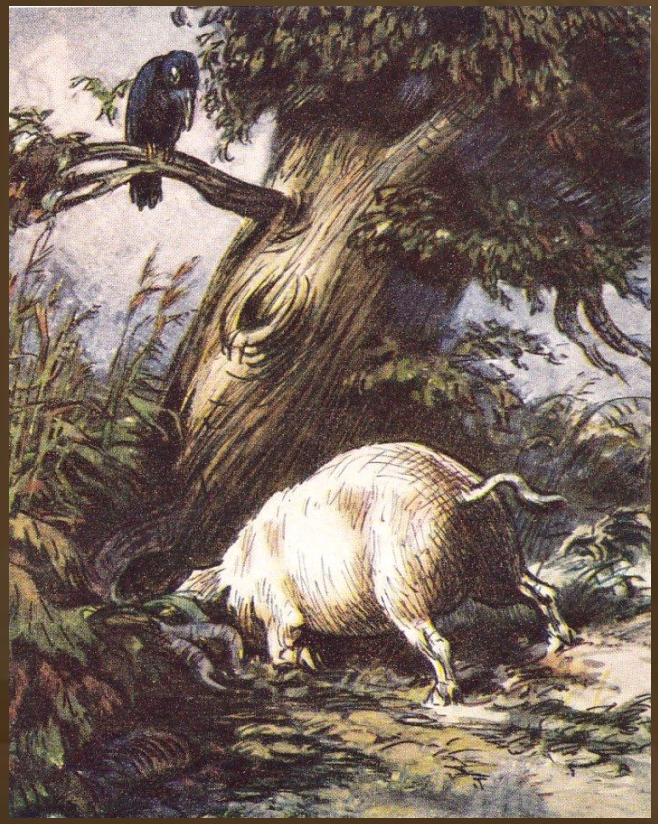


Геродот

- Впервые об Эзопе упоминает Геродот . По его версии, Эзоп служил рабом, а его господином был некто Иадмон с острова Самос, который позднее даровал ему свободу. Легенда говорит, что дельфийцы, раздраженные баснями, в которых он смеялся над ними, обвинили его в похищении вещей из их храма и низвергли его со скалы.

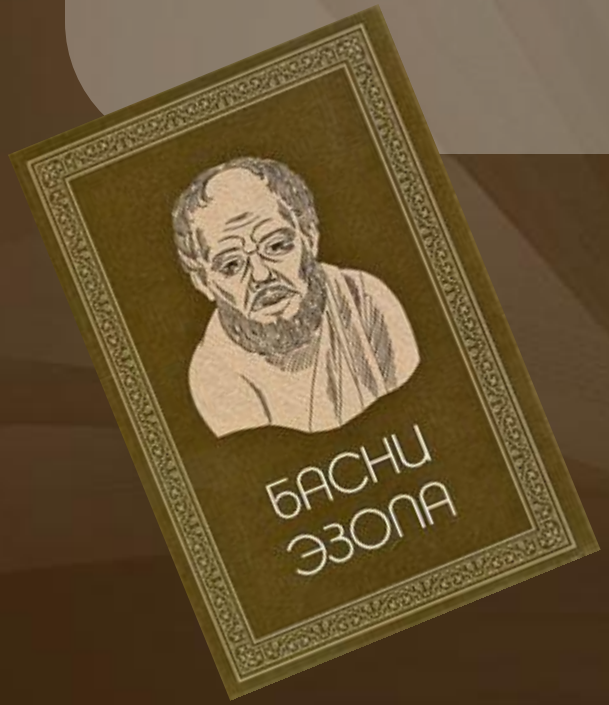
- О том, кто такой Эзоп, ходили легенды. Его часто изображали невысоким и горбатым старцем с шепелявым голосом.
- Описание его внешности – это плод фантазии различных литераторов. Считалось, что раз Эзоп был рабом, то его должны были постоянно бить и понукать – оттого он и изображался горбатым. А так как литераторам также хотелось показать богатство внутреннего мира баснописца, то его внешность они представляли уродливой и безобразной.

- Максим Плануд, известный греческий писатель, даже составил биографию Эзопа. В ней он описывал его так: «Урод уродом, для работы не подходит, голова похожа на грязный котел, руки короткие, а на спине – горб».



- Истории, которые были выдуманы Эзопом, очаровывали слушателей своей краткостью, лаконичностью, сатирой и мудростью. Их главным объектом высмеивания были человеческие пороки, от которых люди не могут избавиться и до настоящего времени. В них действуют животные и люди, птицы и насекомые. С помощью своего ума Эзоп смог создать целый мир, в котором люди могут посмотреть со стороны на свои недостатки.

- **ЭЗОПОВ ЯЗЫК** - особый стиль изложения, главная функция которого - маскировка, сокрытие мысли автора. Основными приемами в этом случае являются аллегории, аллюзии, скрытые цитаты, завуалированная ирония, «говорящие» имена персонажей, умолчания, перифразы.



Accij zuchi ſũma cãpanee veronenſis uiri eruditiſſimi i Eſopi fabulas iterꝓtatio per rhytmos i libellũ Zucharinũ iſcriptũ cõtexta feliciter incipit. Prohemio.

Al me conuien veſtir de laltrui fronde
Perche lingegno mio troppo e ligero
Al ſeguir lorme per ſi bon ſentiero.
Cal mio rimar facia perfette ſponde.

- Какой бы ни была настоящая биография Эзопа, его басни сумели пере– более 400. В XVII веке их обработкой занялся Жан Лафонтен, а в XIX из его жить века. Общее количество басен работ басни перекочевали в русский язык благодаря работе Крылова.