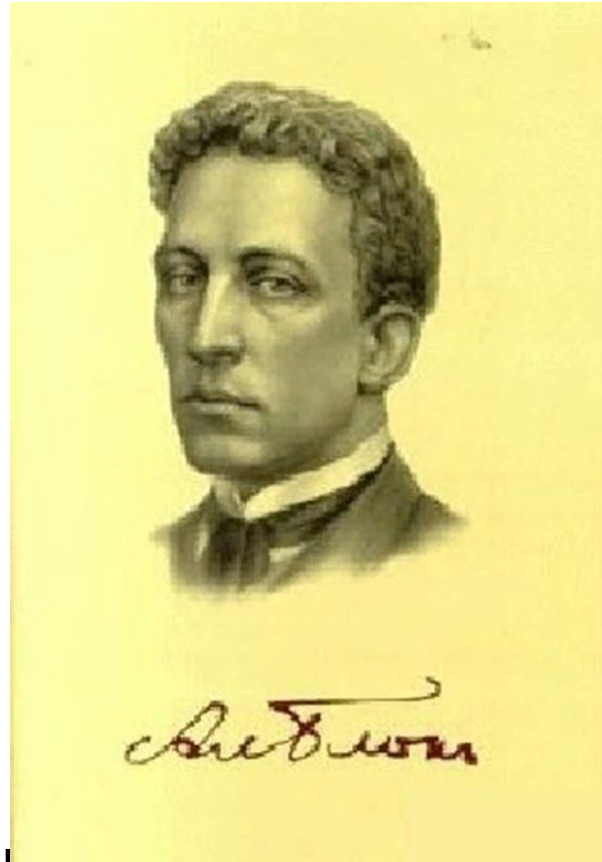


Александр Александрович  
БЛОК  
(1880 – 1921)

Миртова И.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа №69»,  
г. Нижний Новгород



# Трагический тенор эпохи

Анна Ахматова

## « Стихи к Блоку »

Имя твое - птица в руке,  
Имя твое - льдинка на языке,  
Одно единственное движение губ,  
Имя твое - пять букв.  
Мячик, пойманный на лету,  
Серебряный бубенец во рту,  
Камень, кинутый в тихий пруд,  
Всхлищнет так, как тебя зовут.  
В легком щелканье ночных копыт

Громкое имя твое гремит.  
И назовет его нам в висок  
Звонко щелкающий курок.

Имя твое - ах, нельзя! -  
Имя твое - поцелуй в глаза,

В нежную стужу недвижных век,  
Имя твое - поцелуй в снег.

Ключевой, ледяной, голубой глоток  
С именем твоим - сон глубокий.

М. Цветаева





Александр Александрович Блок родился 16 (28) ноября 1880 года в Петербурге в дворянской семье. Его отец Александр Львович (1852—1909) был профессором права Варшавского университета. Мать Александра Андреевна, урожденная Бекетова (1860—1923) – дочь ректора Санкт-Петербургского университета, писательница и переводчица.

**Александр Львович, отец поэта**



**Александра Андреевна, мать поэта**



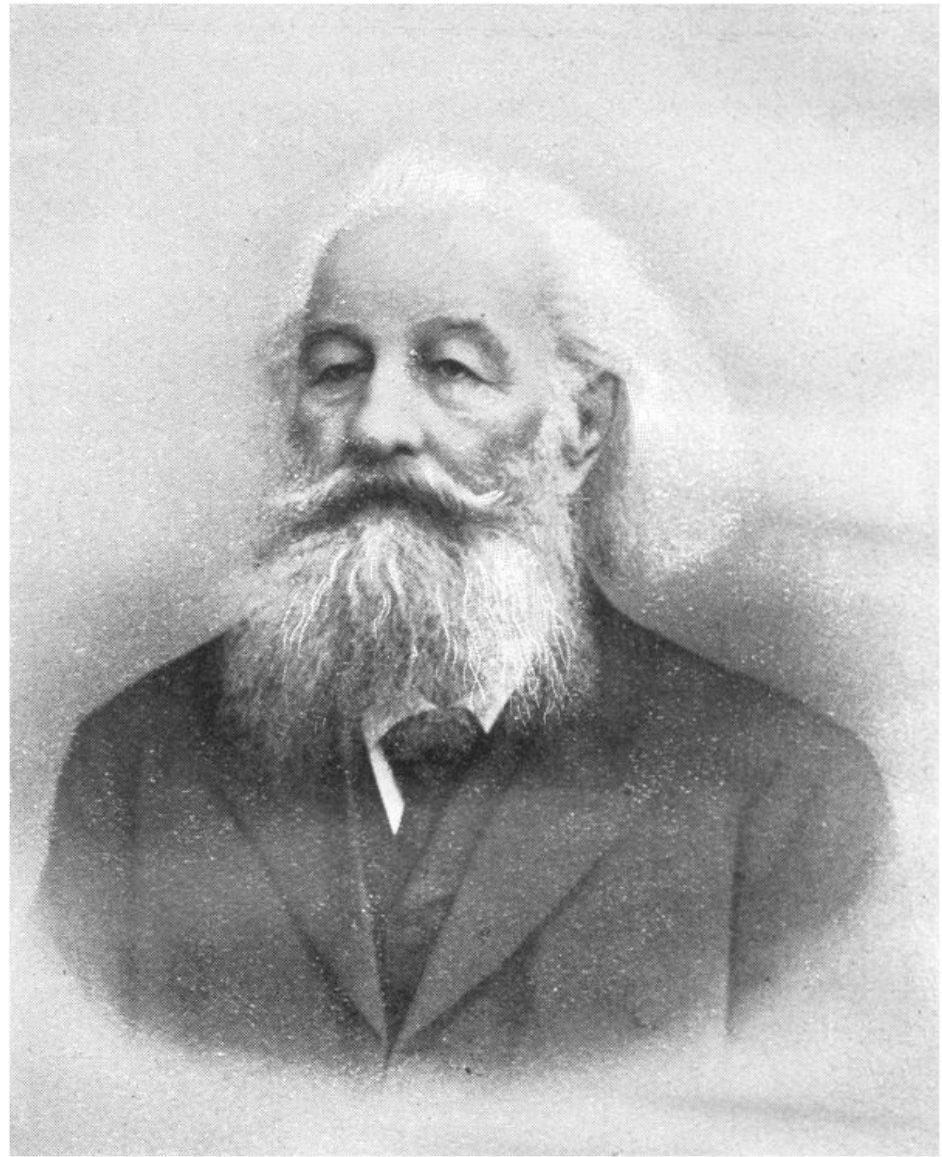
Детство поэта прошло в семье деда в подмосковском имении Шахматово. Сейчас там музей поэта.





**В Шахматово Саша жил  
в семье деда,  
известного ботаника  
Андрея Николаевича  
Бекетова**

Вдвоём они часами собирали  
травы и злаки для ботанической  
коллекции. Дедушка при этом  
учил мальчика азам ботаники.



Бабушка Елизавета Григорьевна была переводчицей, владела несколькими языками.

Она знала лично многих писателей, встречалась с Гоголем, Достоевским, Толстым. От неё унаследовали любовь к литературе её дочь – мама Блока – и сам будущий поэт.





Сочинять Блок начал очень рано, «чуть ли не с пяти лет» – как он сам вспоминал впоследствии. Маленький Блок издавал рукописные журналы, участвовал в любительских спектаклях.





Александр закончил гимназию в Петербурге, а потом поступил в Петербургский университет на юридический факультет.



Одновременно Александр Блок занимался актёрским мастерством, стремился покорить сцену.





Вскоре поэт понял, что юриспруденция – чуждая ему наука. Поэтому он перевёлся на историко-филологический факультет, который успешно закончил.



**Первый цикл стихов «Из посвящений» поэт выпустил ещё в студенческую пору.**

Полный месяц встал над лугом  
Неизменным дивным кругом,  
Светит и молчит.  
Бледный, бледный луг цветущий,  
Мрак ночной, по нем ползущий,  
Отдыхает, спит.  
Жутко выйти на дорогу:  
Непонятная тревога  
Под луной царит.  
Хоть и знаешь: утром рано  
Солнце выйдет из тумана,  
Поле озарит,  
И тогда пойдешь тропинкой,  
Где под каждою былинкой  
Жизнь кипит.

21 июля 1898

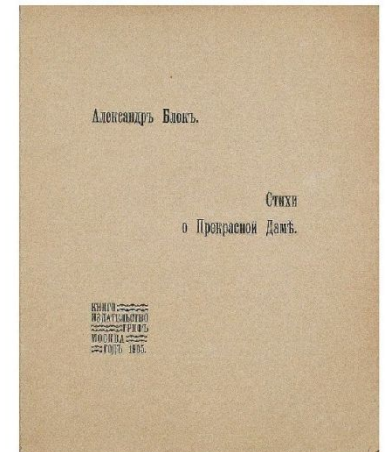
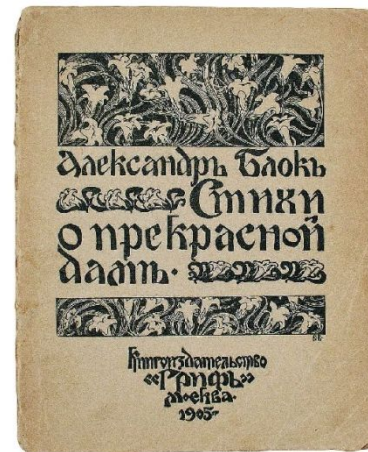




Начальный этап творчества поэта отмечен важным событием – глубоким чувством к Любове Дмитриевне Менделеевой, дочери знаменитого химика Дмитрия Ивановича Менделеева, создателя Периодической системы химических элементов



В 1903 году они поженились. Блок посвятил ей множество стихов о любви (сборник «Стихи о Прекрасной Даме»)





**Очень большое место в творчестве Блока занимают стихи о России.**

Ещё ребёнком, каждое лето приезжая в Шахматово, он учился понимать и ценить красоту родной природы. Поэтому сюжет многих стихотворений разворачивается на фоне русского пейзажа. Необъятные русские дали, пылающие рябины, буйные вьюги и метели, крики лебедей – такова Россия для Блока.



Александр Блок в отличие от многих других писателей, учёных, деятелей культуры, принял Октябрьскую революцию 1917 года. Он связывал с ней обновление России и посвятил ей поэму «Двенадцать».



**Блок был одним из тех деятелей искусств, кто не просто принял советскую власть, но и согласился работать на её пользу.**

Власть широко начала использовать имя поэта в своих целях. На протяжении 1918—1920 годов Блока, зачастую вопреки его воле, назначали и выбирали на различные должности в организациях, комитетах, комиссиях. Постоянно возрастающий объём работы подорвал силы поэта. Начала накапливаться усталость. Блок описывал своё состояние того периода словами «меня выпили». Этим же, возможно, и объясняется творческое молчание поэта — он писал в частном письме в январе 1919 года: «Почти год как я не принадлежу себе, я разучился писать стихи и думать о стихах...». Тяжёлые нагрузки в советских учреждениях и проживание в голодном и холодном революционном Петрограде окончательно расшатали здоровье поэта — у Блока развилась астма, появились психические расстройства, зимой 1920 года началась цинга.



*А. Блок. 1920 г.*

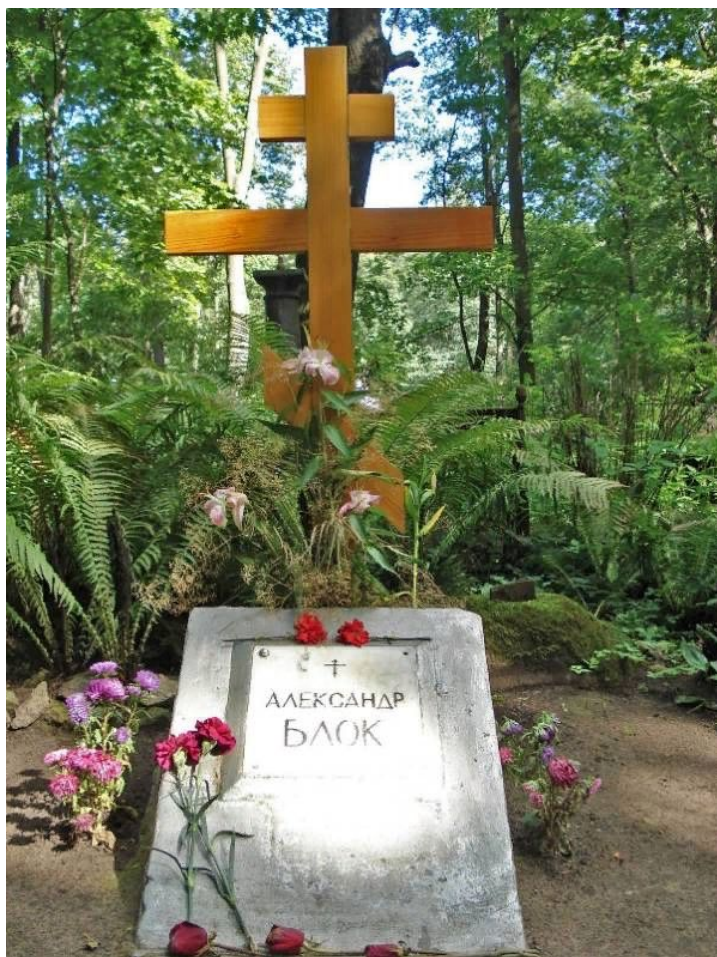


Оказавшись в тяжёлом материальном положении, Блок серьёзно болел и 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов на 41-м году жизни.



pastvu.com/239353 uploaded by O-Palycheva

Александр Блок был похоронен на Смоленском кладбище Петрограда. Там же похоронены семья Бекетовых. Отпевание было совершено 10 августа (28 июля ст. ст. — день празднования Смоленской иконы Божией Матери) в церкви Воскресения Христова.



- А Смоленская нынче  
именинница.  
Синий ладан над травю  
стелется.  
И струится пенье панихидное,  
Не печальное нынче, а  
светлое.

...  
Принесли мы Смоленской  
заступнице  
Принесли Пресвятой  
Богородице  
На руках во гробе серебряном  
Наше солнце, в муке  
погасшее,  
Александра, лебедя чистого.

- *Анна Ахматова*



В 1944 году прах Блока был перезахоронен  
на Литераторских мостках на Волковском  
кладбище





**Блок не писал  
специально для  
детей.**

Но образы, созданные в его стихотворениях, часто понятны даже детям. И часть стихов Блока заняла постоянное место в детской литературе. Например, стихотворения «Зайчик», «Ворона», «Вербочки», «Снег да снег», «Ветхая избушка» и многие другие, посвящённые русской природе.

