




**Григорій Косинка  
(1899-1934)**









***Косинка умів декількома фразами, образом або символом передати найширшу гаму почуттів, думок, ідей. Недарма ж класик української новелістики Василь Стефаник називав Григорія своїм онуком.***

Григорій Михайлович Стрілець (таким було справжнє прізвище письменника) народився у бідній селянській родині 29 листопада 1899 р. в селі Щербанівці, тепер Обухівського району Київської області. Сім'я не вилазила із злиднів. Батько щоліта мандрував на заробітки, а восени наймався до цукроварні. І все мріяв про кращі часи, «про землі вільні», як напише згодом Г. Косицький







**Фото і зворотній бік документа, що засвідчує особу Григорія Косинки (Стрільця). 1919 р**

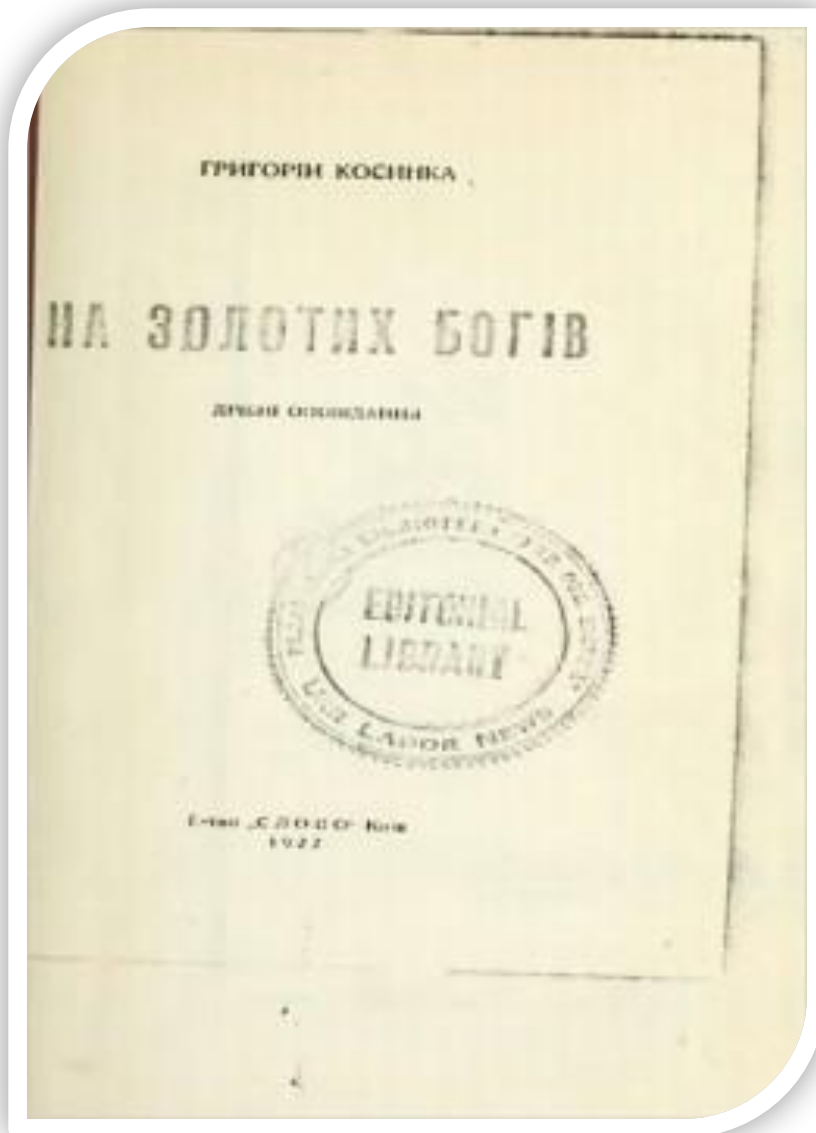




**Дружина  
письменника  
Тамара Михайлівна  
Мороз-Стрілець  
(1905 – 1994)**

**Зі спогадів Тамари Михайлівни Мороз-Стрілець про чоловіка:**  
«дуже любив квіти..., а серед них... червоні косинці». Квітка ця по-науковому названа «плакун верболистий», має чимало народних назв: «залізняк червоний», «болотний бурячок» та інші. Від неї й походить літературний псевдонім Григорія Михайловича Стрільця – «Косинка». Тамара Михайлівна розповіла це, щоб знали: письменник узяв його від квітки. Щоб не думали, що то хустинка.





*Перша збірка новел “На золотих богів” була опублікована у 1922р.*



**Літературне об'єднання "Ланка"**  
**(згодом — МАРС —**  
**Майстерня**  
**революційного слова).**  
**Зліва направо: Борис**  
**Антоненко-Давидович,**  
**Григорій Косинка, Марія**  
**Галич, Євген Плужник,**  
**Валер'ян Підмогильний,**  
**Тодось Осьмачка.**  
**Київ, 1925 рік.**





БІБЛІОТЕКА  
ШКІЛЬНОЇ  
КЛАСИКИ



# Григорій Косинка

ТВОРИ  
ШКІЛЬНОЇ  
ПРОГРАМИ  
ДЛЯ  
ЧИТАННЯ  
ТА ОБОВ'ЯЗКОВОГО  
ВИВЧЕННЯ

## В ЖИТАХ



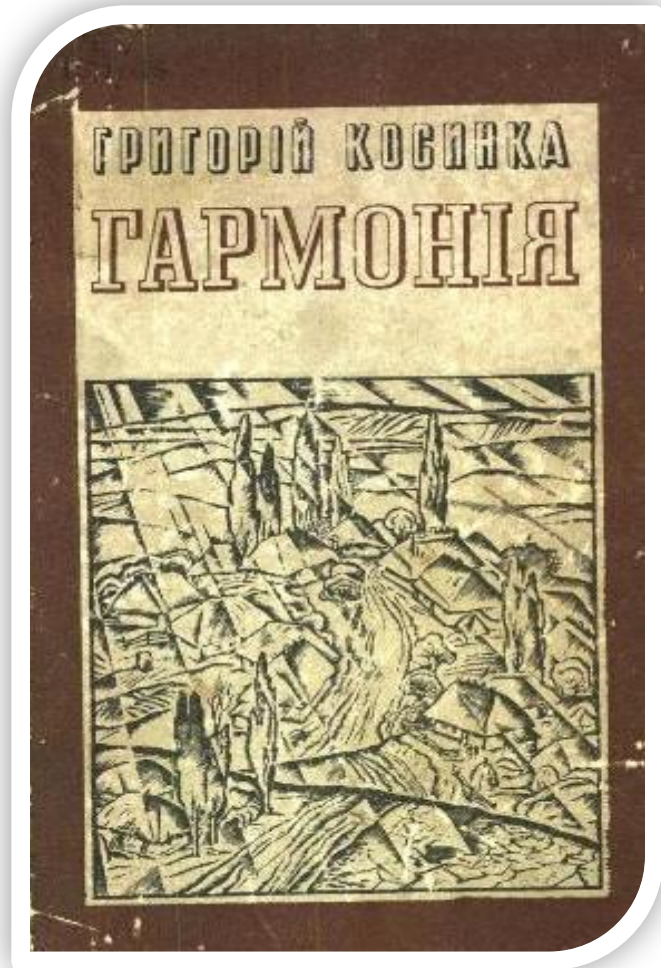
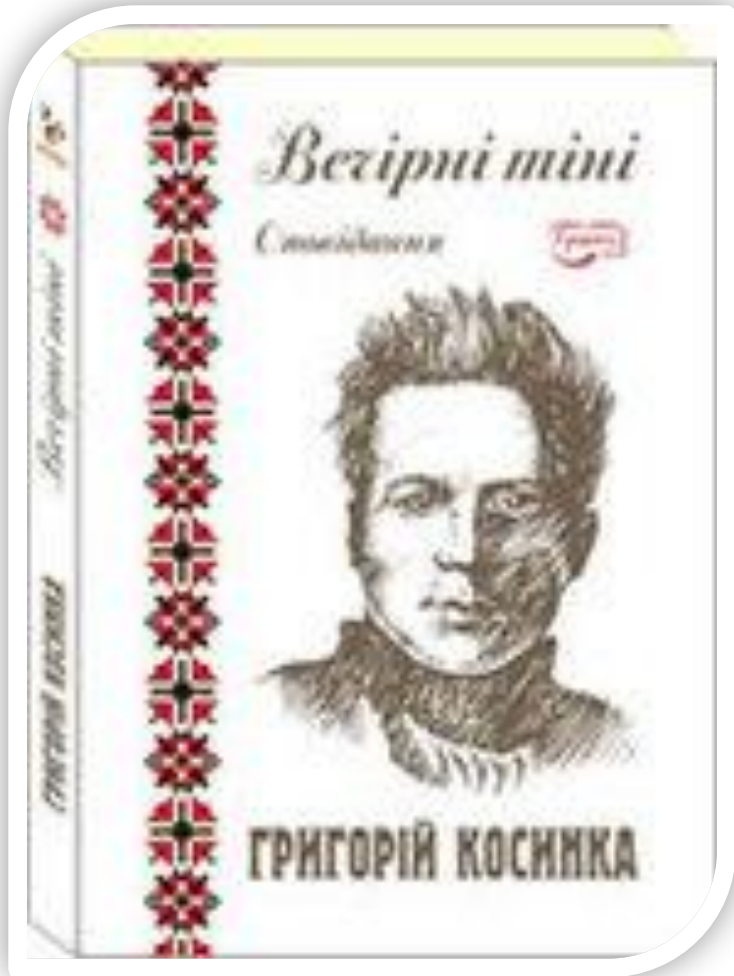
## **Жанр твору:**

**Новела** (італ. *novella*, від лат. *novellus* — новітній) — невеликий за обсягом прозовий епічний твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом, сконденсованою та яскраво вимальованою дією.

**Ідея новели** — з'ясування сенсу людського існування, адже інколи все своє життя людина чекає на одну мит щастя, а це нашоухує на думку, що життя кожної миті ставить нас перед вибором, як і героя твору.









*Бюст Г. М. Косинки на  
будинку по вул.  
Володимирській*

## *Григорію Косинці*

*Ми тебе шукаєм по росинці  
В Щербанівці, серед тополин,  
І виходить мати у косинці  
Виглядає, чи не прийде син.  
Не приймав ти підлості  
нітрохи,  
Прогримів, немов весняний  
грім,  
І стоїть замучена епоха  
Над безсмертним іменем  
твоїм.*

*Андрій Малишко 1956 р.*

