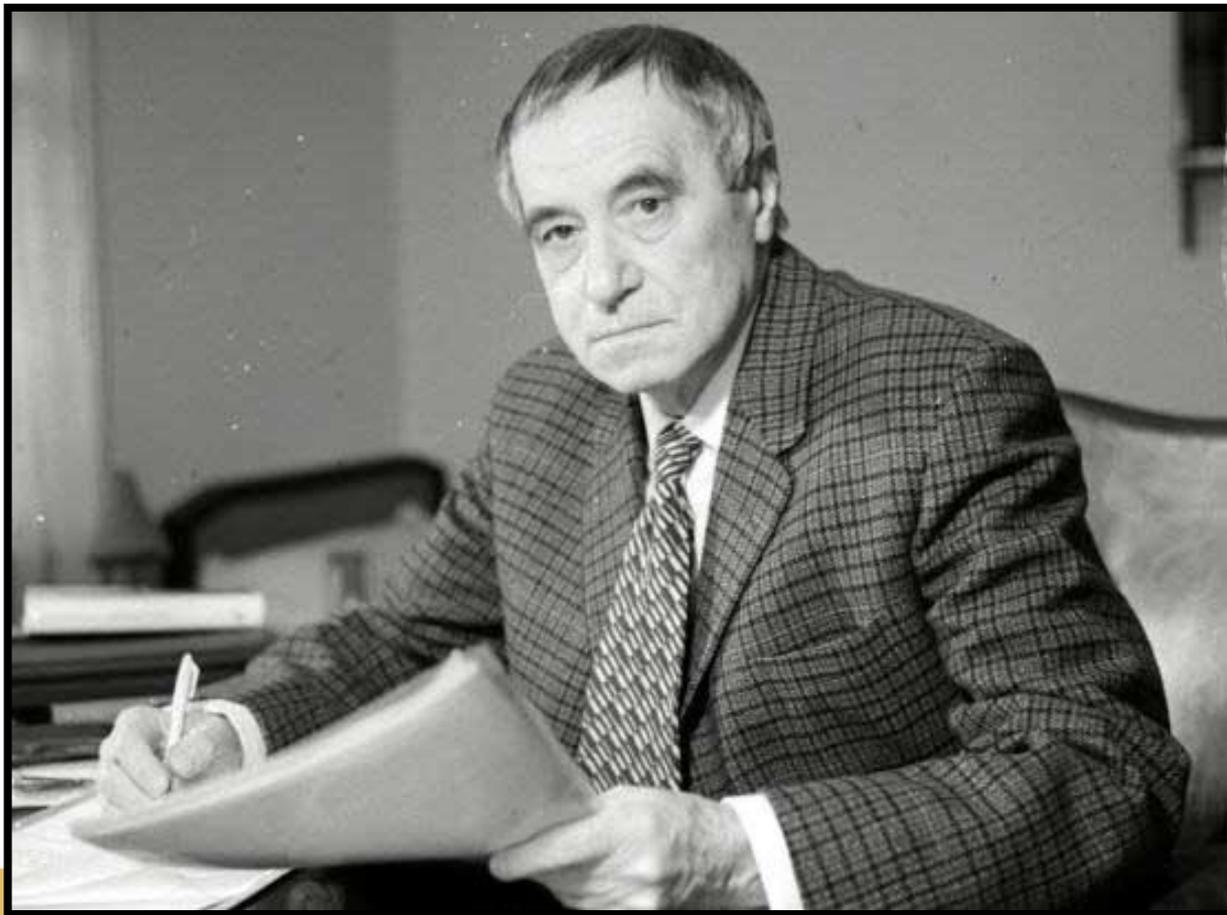




# Валентин Петрович Катаев

Подготовила  
Папушева Е. А.  
Учитель начальных классов  
г. Тверь

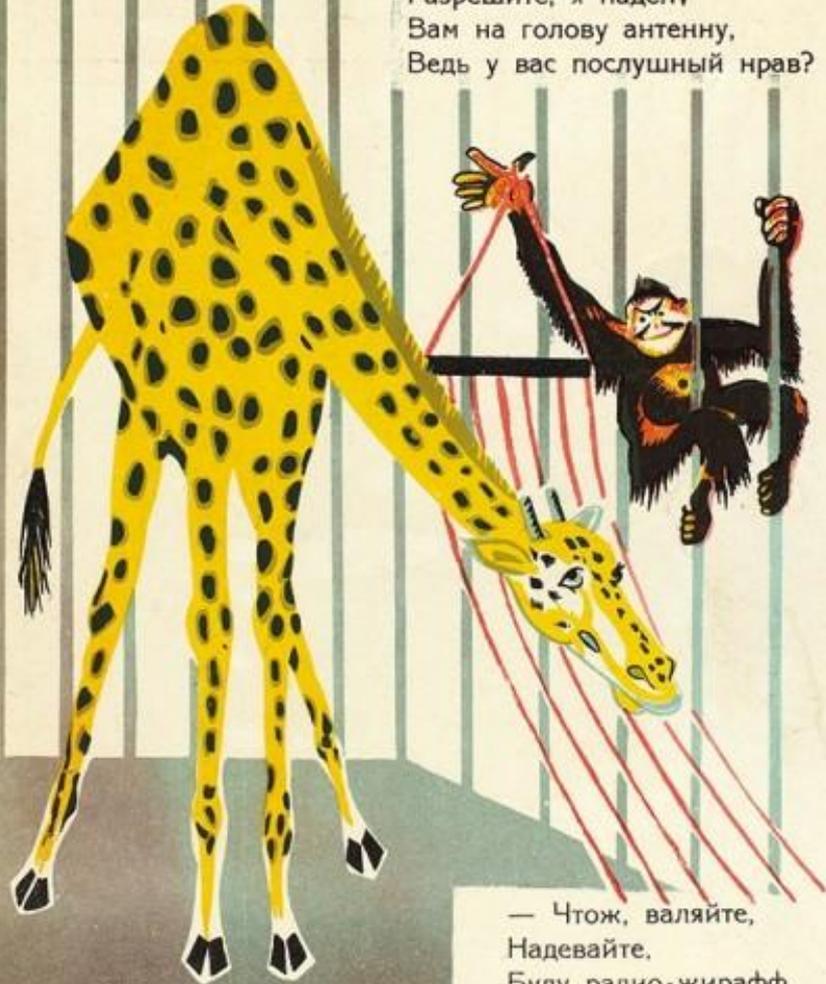




Валентин Петрович Катаев – русский прозаик, журналист, мемуарист, детский писатель. Его творчество — неотделимая часть сложного, многообразного литературного процесса, начавшегося в дни революционного перелома от старого мира к миру социализма.

Утром рано обезьяна  
Говорит жираффу так:

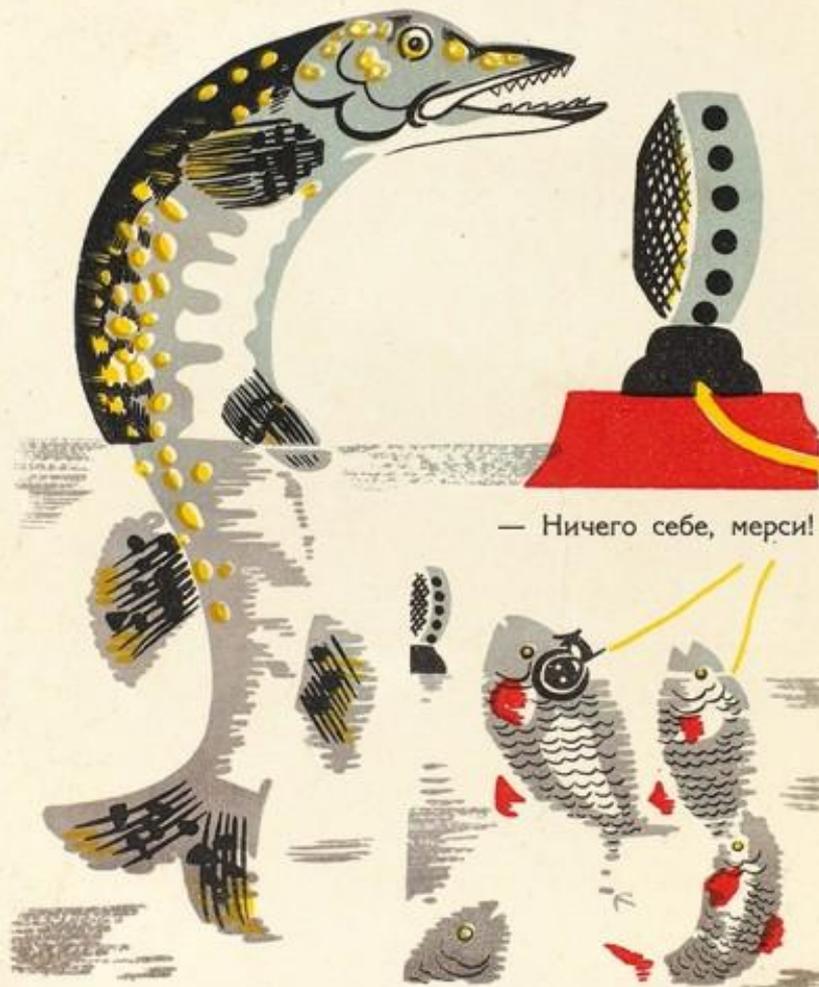
— Нам без радио в зверинце  
Невозможно жить никак.  
Разрешите, я надену  
Вам на голову антенну,  
Ведь у вас послушный нрав?



— Чтож, валяйте,  
Надевайте,  
Буду радио-жирафф.

Злая щука поскорей  
Вызывает карасей:

— Как живете, караси?



— Ничего себе, мерси!

ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

# ВОЙНА СПИЧЕК



"РАДУГА"

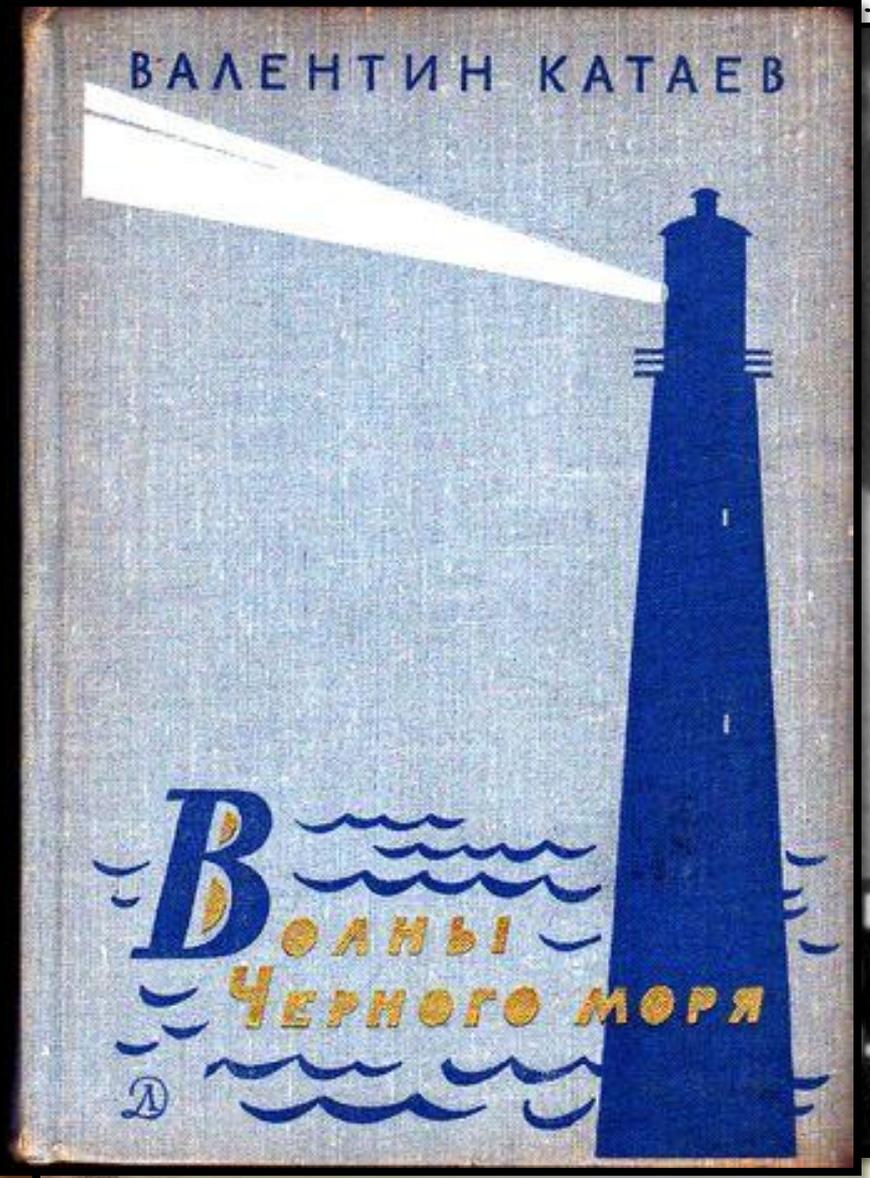
РИСУНКИ  
В.ТВАРДОВСКОГО

Самолеты, сыпьте кнопки!  
Бей горохом по врагу!  
А враги сидят в коробке  
И оттуда ни гу-гу.

Хорошо же, невелички,  
Попадет вам поделом.  
Рассыпайтесь цепью, спички,  
И за мною на пролом!



Лицафильм по роману В. П. Катаеву. Б. 1950



ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

Катакомбы



Писатель В. Катаев с сыном Павлом, 1946 г.

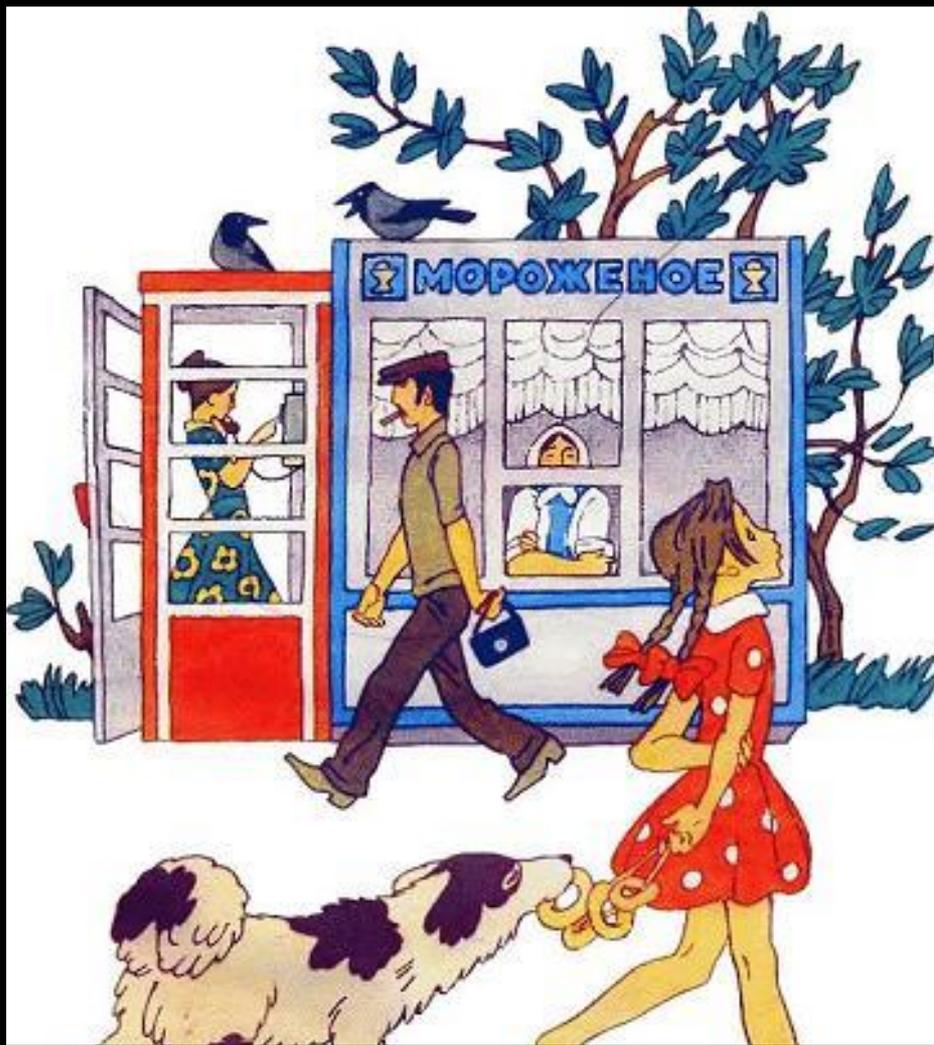


Иллюстрация к сказке В. П. Катаева  
«Цветик – семицветик»

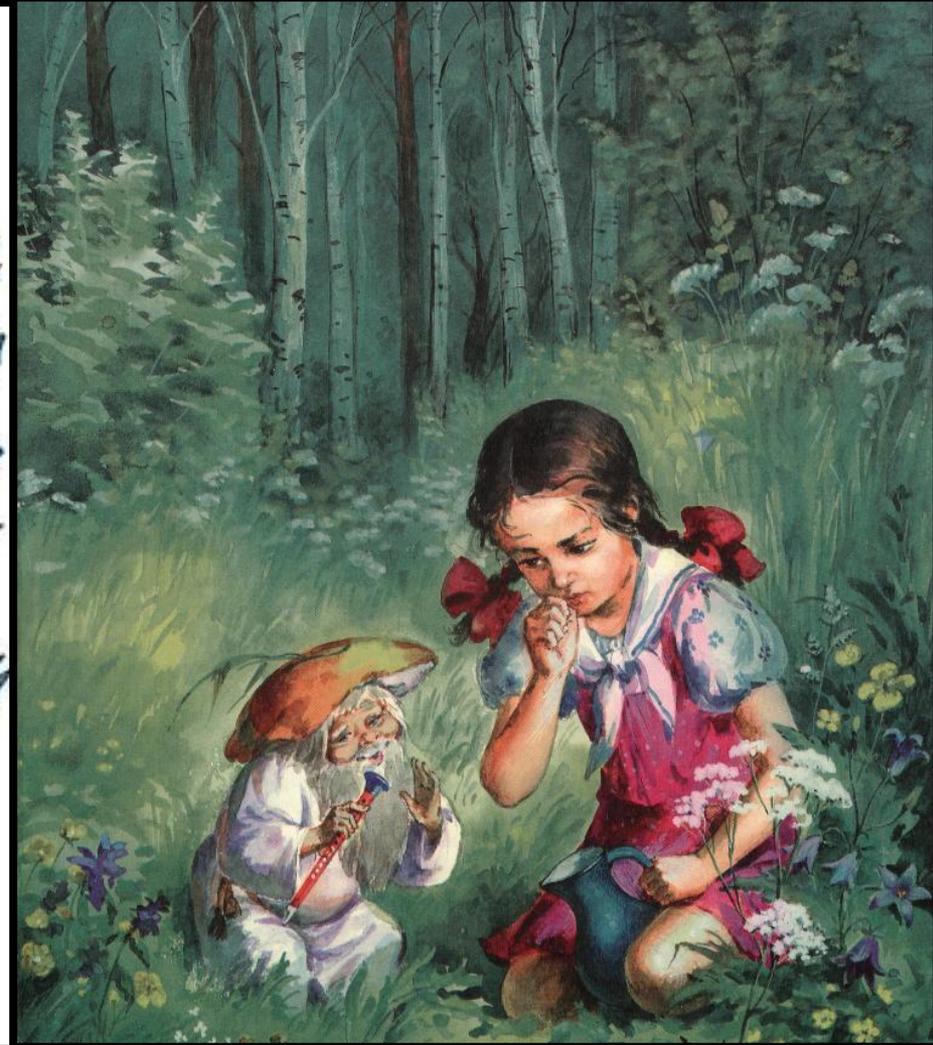


Иллюстрация к сказке В. П. Катаева  
«Дудочка и кувшинчик»

нить маленькому читателю его возможные недостатки и показать  
верный пример отношения к окружающему миру.



В. Катаев военный корреспондент.  
Калининский фронт. 1943 г.



Произведения Валентина Катаева военных лет, полные взволнованного патриотического пафоса, были первыми откликами писателя на исторические события, приведшие к победе советского народа над фашизмом.

ВАЛЕНТИН КАТАЕВ



*Сын полка*

ОЗОН.RU

Впечатления военного времени отразились и в повести В. П. Катаева «Сын полка», написанной в конце войны, накануне победы. За эту книгу, повествующую о судьбе мальчика-сироты, усыновленного боевым полком, он в 1946 году получил Сталинскую премию.



Иллюстрация к повести В. П. Катаева «Сын полка»



ЮНОСТЬ

МАСКИ ИЛИ ЛИЦА? ВНЕШНИЙ ВИД ИЛИ СУЩНОСТЬ? ПОВЕДЕНИЕ ИЛИ ДЕЙСТВИЯ?

№ 4 (2021) 4000

**ТЕМА НОМЕРА:**  
БЕЛЛА АХМАДУЛИНА

Портрет журналистки Беллы Ахмадулиной

«Юности» исполнилось 100 лет  
История Гусейнзаде

ЛЮДИ, ДАЖЕ ДУШИ —  
ВНЕШНИЙ ВИД ИЛИ СУЩНОСТЬ?

Почему талантливый человек талантлив во всем?  
Душа и тело: кто из нас сильнее?

Ахмедов и Гусейнзаде: кто из нас талантливее?

МЫ ДУШИ И ТЕЛО, А НЕ ТОЛЬКО —  
ВНЕШНИЙ ВИД ИЛИ СУЩНОСТЬ?

Почему в мире так много талантливых людей?

ПОСЛЕДНИЙ СЛУШАТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР РОМАНОВ

ОРИГИНАЛЬНЫЙ МЕТОД  
ЛЮДИ ИЛИ СУЩНОСТЬ? —  
ИЛЬДАР АХМАДУЛИН

«Юности» исполнилось 100 лет  
История Гусейнзаде

«Юности» исполнилось 100 лет  
История Гусейнзаде

«Юности» исполнилось 100 лет  
История Гусейнзаде

ИСТОРИЯ ЦАЛМА ГЕО

ISSN 1068-0421

Баркод

№ 4



# ТЕННИС НА ОБЕДЕННОМ СТОЛЕ

## ПОБЕДЫ И ПОРАЖЕНИЯ

**Н**ередина дала ступень, забросил мяч в руку на одиночную ракетку Муромца. Паша машина подпрыгнул и победно выдохнул. Он держал одной из ракеток ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

У Паша зеленого цвета, тем волосами, тем же цветом волос и тем же цветом волос. Он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Муромца, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

У Паша зеленого цвета, тем волосами, тем же цветом волос и тем же цветом волос. Он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

И Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Если Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Паша в 1951 году в нашей стране разогнал по волейболу и шесть товарищеских чемпионатов по волейболу теннису. Сейчас чемпионат страны СССР вот уже пятый год является главным международным турниром — ИТТФ. Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

У Паша зеленого цвета, тем волосами, тем же цветом волос и тем же цветом волос. Он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

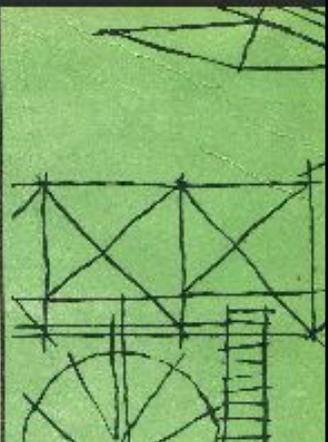
Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».

Паша, он держал ракетку в правой руке, другой — в левой. Ударил ракеткой по мячу, мяч полетел в сторону Муромца: «Паша, ты, дай ракетку».



И. СУШЕНКО

Портрет студента



Главный редактор  
В. П. КАТАЕВ

Зам. главного редактора  
С. Н. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

Редакционная коллегия:

- И. Л. АНДРОНИКОВ,
- В. Н. ГОРЯЕВ,
- С. Я. МАРШАК,
- Г. А. МЕДЫНСКИЙ,
- Н. Н. НОСОВ,
- М. П. ПРИЛЕЖАЕВА,
- В. С. РОЗОВ



В повестях и сказках писателя  
совмещаются реальный,  
конкретный и фантастический,  
сказочный планы,  
отражающиеся слитно в  
детском сознании;  
несобственно-прямая речь  
обостряет соединение этих  
двух противоположных  
планов, создавая  
своеобразие поэтизации жизни  
В. П. Катаевым.

# Список литературы

## **Тексты:**

- Катаев В. П. Сказки и рассказы. – М.: Детская литература, 2008. – 303 с.
- Катаев В. П. Сын полка. – М.: Стрекоза, 2015. – 224с.
- Катаев В. П. Белеет парус одинокий. – М.: Детская литература, 2016. – 387 с.

## **Исследования:**

- Лейдерман Н. Л. «Мовизм» Валентина Катаева // Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы). ; под ред. Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М. : Academia, 2006. – 336 с. Т. 2.
- Шаргунов С. А. Катаев: «Погоня за вечной весной» / Сергей Шаргунов. — М.: Молодая гвардия, 2016. — 703 с.

## **Справочная и учебная литература:**

- Арзамасцева И. Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — 3-е изд., пе-рераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 576 с.