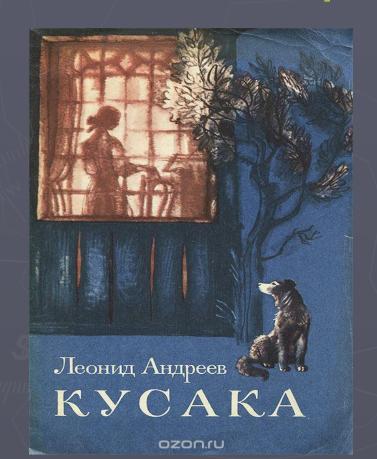
# Проект Анализ рассказа Л. Андреева: «Кусака»



### Слова автора о рассказе

Мне не важно, кто «он» — герой моих рассказов: поп, чиновник, добряк или скотина. Мне важно только одно что он человек и как таковой несёт одни и те же тяготы жизни. Более того: в рассказе «Кусака» героем является собака, ибо всё живое имеет одну и ту же душу, всё живое страдает одними страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными

#### Цель проекта:

1) Выполнить анализ произведения «Кусака»

#### Задачи проекта:

- 1) Прочитать рассказ «Кусака»
- 2) Познакомиться с биографией автора
  - 3) Изучить иллюстрации к рассказу
    - 4) Познакомиться с художникамииллюстраторами рассказа

# Андреев Леонид Николаевич (1871-1919)



### Леонид Николаевич Андреев

- Родился 21 августа 1871— Умер 12 сентября 1910— русский писатель. Представитель Серебряного века русской литературы.
- Андреев считается родоначальником русского экспрессионизма. Его творческий стиль своеобразен и представляет собой сочетание различных литературных направлений.
  - Родился в Орле в семье землемера-таксатора Николая Ивановича Андреева и Анастасии Николаевны Андреевой дочери польского помещика. Уже в детстве проявлял интерес к чтению. Учился в орловской классической гимназии.

Написал множество произведений, одним из них является рассказ «Кусака». Рассказ был написан в 1901 году. Впервые опубликован

в «Журнале для всех

### Краткое содержание рассказа «Кусака»

В рассказе «Кусака» главным героем является собака, которая была одинокая и никому не нужная. Собака всю жизнь копит злобу на мир, где её обижают и люди, и другие собаки. Первым человеком, который её не обидел стала девочка Лёля. Со временем семья Лёли привыкла к собаке и они прозвали её «Кусакой». С этого момента Кусака преображается, теперь она принадлежит людям и по праву служит им.

Осенью Лёля вместе с семьёй уезжает в город. Собака долго мечется по следам уехавших людей. Вернувшись на дачу и осознав, что снова осталась одна, она громко воет.

### Анализ рассказа «Кусака» Особенности жанра:

Рассказ — эпический жанр; малая форма повествовательной литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.

#### Тематика и проблематика рассказа.

Л.Н. Андреев поднимает в своем небольшом прозаическом произведении «Кусака» тему милосердия, сострадания. Характеризуя описываемую ситуацию, изображая жизнь собаки, писатель заставляет людей задумываться над последствиями своих поступков, учит их человечности, милосердному отношению к людям. Добро и зло — два противоположных понятия, две крайние позиции.

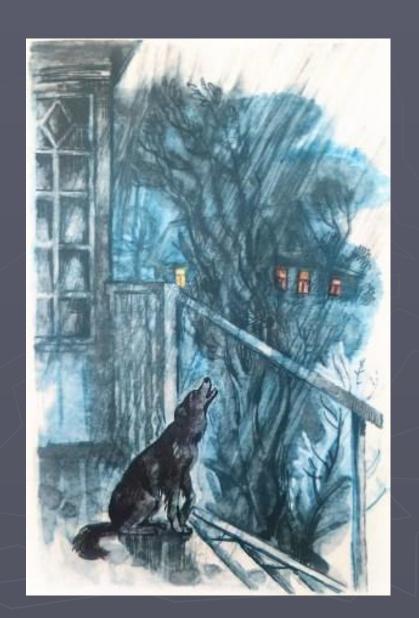
#### Характеристика героев.

В своем рассказе «Кусака» Леонид Андреев вывел в образе главного персонажа собаку.

Кусака— никому не нужное существо, не умеющая имени, одинокая. Жизнь таких животных безрадостна: «ребята бросали в неё камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали»

### Роль пейзажа в рассказе

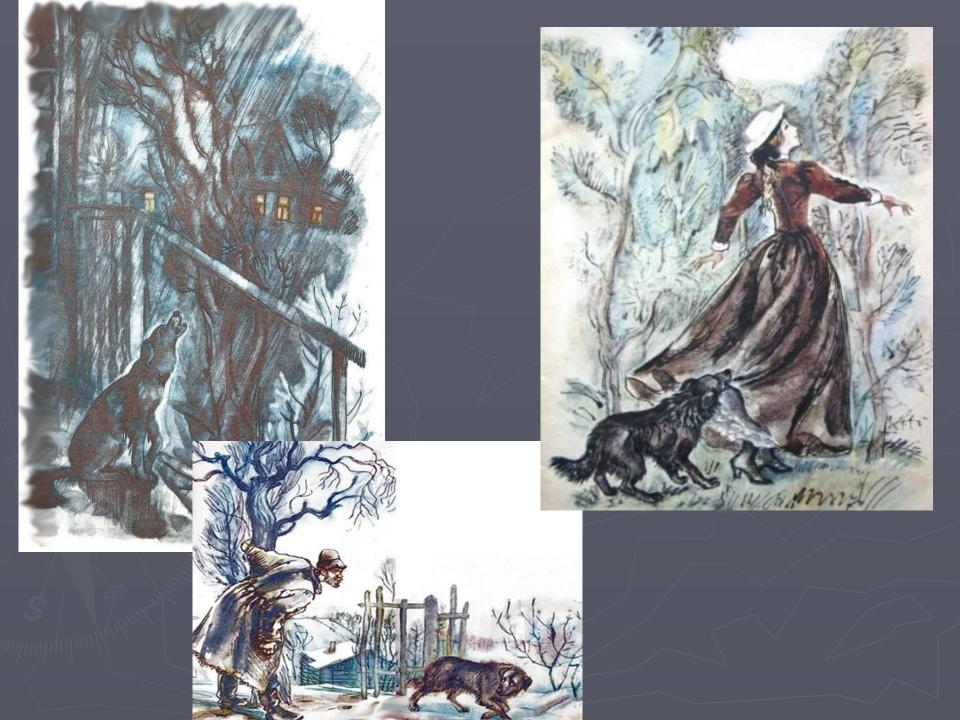
Пейзаж в литературе изображение живой и неживой природы. Психологическая функция пейзажа — состояние природы соотносится с чувствами и переживаниями. Частный случай, когда природа становится действующим лицом произведения, например собака Кусака у Андреева. Важную роль в передаче настроения Кусаки играют описания природы. Когда Кусака одинока— в природе всё мрачно; холод, слякоть, дождь; когда Кусака любит и любима, то и вокруг солнце, тепло, цветущие яблони и вишни.



### Иллюстрации к рассказу «Кусака»







### Художники-иллюстраторы рассказа «Кусака»



Игорь Михайлович Годин (1926 — 2000)—художник, график, иллюстратор, член Союза художников СССР.

Иллюстрировал многие произведения. Одним из них стал рассказ «Кусака».

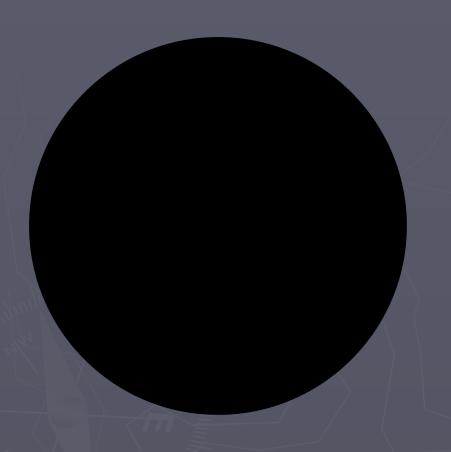
Иллюстрация для учебника литературы 7 классов

### Виноградова Лидия Григорьевна



Виноградова Лидия Григорьевна- родилась 17 апреля 1929 года. График, член Союза художников СССР. Преподавала в Краснопресненской детской художественной школе (студии) г. Москва. Проиллюстрировала такие произведения, как «Царевна лягушка» и «Кусака»

Одна из иллюстраций к рассказу «Кусака»



А теперь представим, что этот кружок это мир, который окружает собаку. Каким другим цветом его можно раскрасить, как не в чёрный. Ведь её мир был мрачным и хмурым, до появления в нём людей

# Вывод

Своим рассказом Леонид Андреев призывает нас обратить внимание на то, что люди жестоки, и не только по отношению к животным, но и друг к другу. Эта жестокость стала настолько привычной, что порой её не замечают не только окружающие, но и те, кто эту жестокость совершает. В рассказе «Кусака» Леонид Андреев показывает, какими люди быть не должны. Давайте с сегодняшнего дня начнем понимать то, что мы в ответе за тех, кого приручили. Ведь не только у людей есть душа, не только люди умеют страдать...

# Спасибо за внимание!

