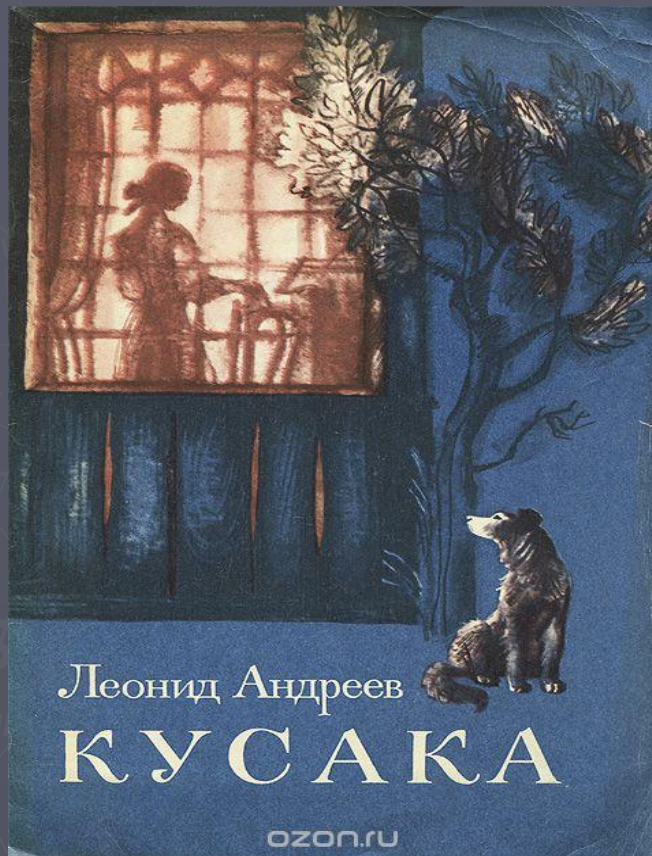


Проект

Анализ рассказа Л. Андреева: «Кусака»



Слова автора о рассказе

Мне не важно, кто «он» — герой моих рассказов: поп, чиновник, добряк или скотина. Мне важно только одно — что он человек и как таковой несёт одни и те же тяготы жизни. Более того: в рассказе «Кусака» героем является собака, ибо всё живое имеет одну и ту же душу, всё живое страдает одними страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни.

Цель проекта:

1) Выполнить анализ произведения «Кусака»

Задачи проекта:

- 1) Прочитать рассказ «Кусака»***
- 2) Познакомиться с биографией автора***
- 3) Изучить иллюстрации к рассказу***
- 4) Познакомиться с художниками-иллюстраторами рассказа***

Андреев Леонид Николаевич
(1871-1919)



Леонид Николаевич Андреев

- Родился 21 августа 1871 — Умер 12 сентября 1910 — русский писатель. Представитель Серебряного века русской литературы.
- Андреев считается родоначальником русского экспрессионизма. Его творческий стиль своеобразен и представляет собой сочетание различных литературных направлений.
- Родился в Орле в семье землемера-таксатора Николая Ивановича Андреева и Анастасии Николаевны Андреевой — дочери польского помещика. Уже в детстве проявлял интерес к чтению. Учился в орловской классической гимназии.
Написал множество произведений, одним из них является рассказ «Кусака». Рассказ был написан в 1901 году. Впервые опубликован в «Журнале для всех»



Краткое содержание рассказа «Кусака»

В рассказе «Кусака» главным героем является собака, которая была одинокая и никому не нужная. Собака всю жизнь копит злобу на мир, где её обижают и люди, и другие собаки. Первым человеком, который её не обидел стала девочка Лёля. Со временем семья Лёли привыкла к собаке и они прозвали её «Кусакой». С этого момента Кусака преобразуется, теперь она принадлежит людям и по праву служит им.

Осенью Лёля вместе с семьёй уезжает в город. Собака долго мечется по следам уехавших людей. Вернувшись на дачу и осознав, что снова осталась одна, она громко воет.

Анализ рассказа «Кусака»

Особенности жанра.

Рассказ — эпический жанр; малая форма повествовательной литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.

Тематика и проблематика рассказа.

Л.Н. Андреев поднимает в своем небольшом прозаическом произведении «Кусака» тему милосердия, сострадания. Характеризуя описываемую ситуацию, изображая жизнь собаки, писатель заставляет людей задумываться над последствиями своих поступков, учит их человечности, милосердному отношению к людям. Добро и зло — два противоположных понятия, две крайние позиции.

Характеристика героев.

В своем рассказе «Кусака» Леонид Андреев вывел в образе главного персонажа собаку.

Кусака — никому не нужное существо, не умеющая имени, одинокая. Жизнь таких животных безрадостна: «ребята бросали в неё камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали».

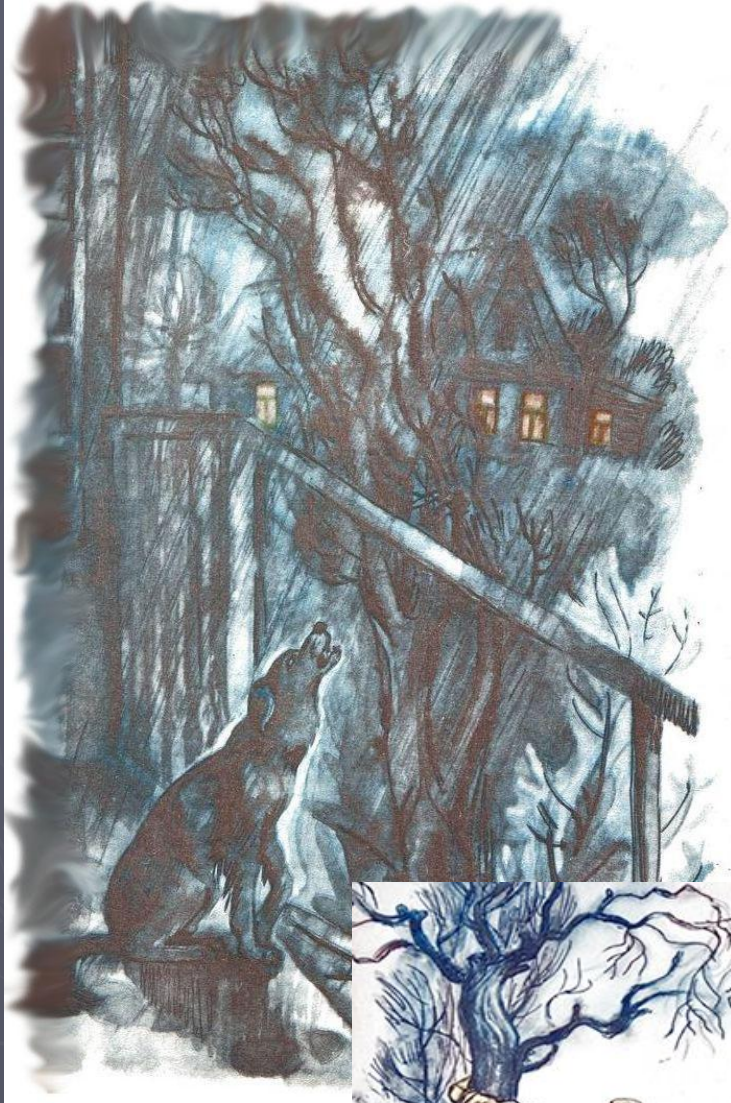
Роль пейзажа в рассказе

Пейзаж в литературе — изображение живой и неживой природы. Психологическая функция пейзажа — состояние природы соотносится с чувствами и переживаниями. Частный случай, когда природа становится действующим лицом произведения, например собака Кусака у Андреева. Важную роль в передаче настроения Кусаки играют описания природы. Когда Кусака одинока — в природе всё мрачно; холодно, слякоть, дождь; когда Кусака любит и любима, то и вокруг солнце, тепло, цветущие яблони и вишни.



Иллюстрации к рассказу «Кусака»





Художники-иллюстраторы рассказа «Кусака»



Игорь Михайлович Годин
(1926 – 2000)—художник,
график, иллюстратор,
член Союза художников
СССР.

Иллюстрировал многие
произведения. Одним из
них стал рассказ
«Кусака».

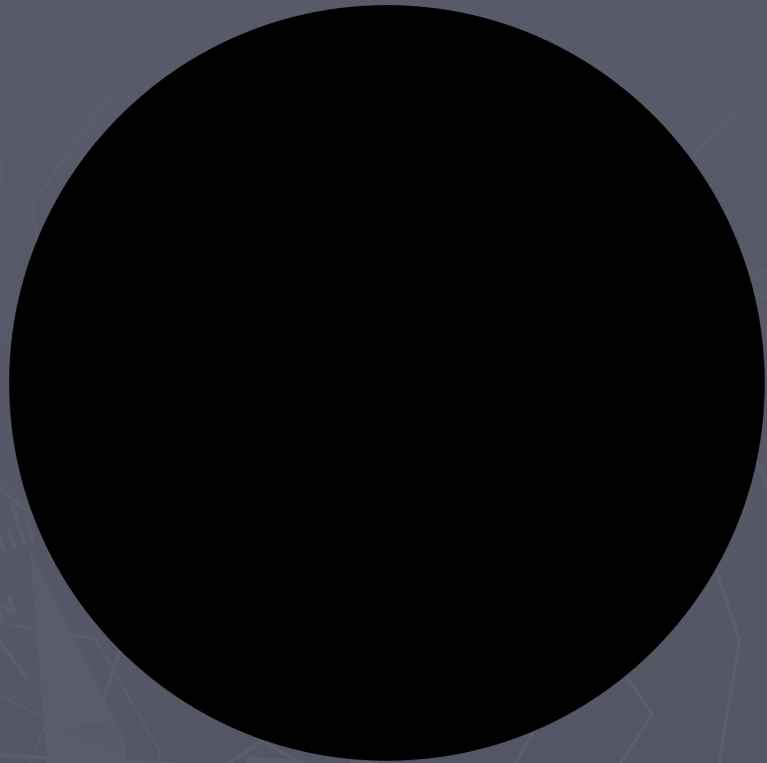
Иллюстрация для учебника литературы 7 классов

Виноградова Лидия Григорьевна



Виноградова Лидия Григорьевна- родилась 17 апреля 1929 года. График, член Союза художников СССР. Преподавала в Краснопресненской детской художественной школе (студии) г. Москва. Проиллюстрировала такие произведения, как «Царевна лягушка» и «Кусака»

Одна из иллюстраций к рассказу «Кусака»



*А теперь представим,
что этот кружок –
это мир, который
окружает собаку.
Каким другим цветом
его можно
раскрасить, как не в
чёрный. Ведь её мир
был мрачным и
хмурым, до
появления в нём
людей*

Вывод

Своим рассказом Леонид Андреев призывает нас обратить внимание на то, что люди жестоки, и не только по отношению к животным, но и друг к другу. Эта жестокость стала настолько привычной, что порой её не замечают не только окружающие, но и те, кто эту жестокость совершает. В рассказе «Кусака» Леонид Андреев показывает, какими люди быть не должны. Давайте с сегодняшнего дня начнем понимать то, что мы в ответе за тех, кого приручили. Ведь не только у людей есть душа, не только люди умеют страдать...

Спасибо за внимание!

