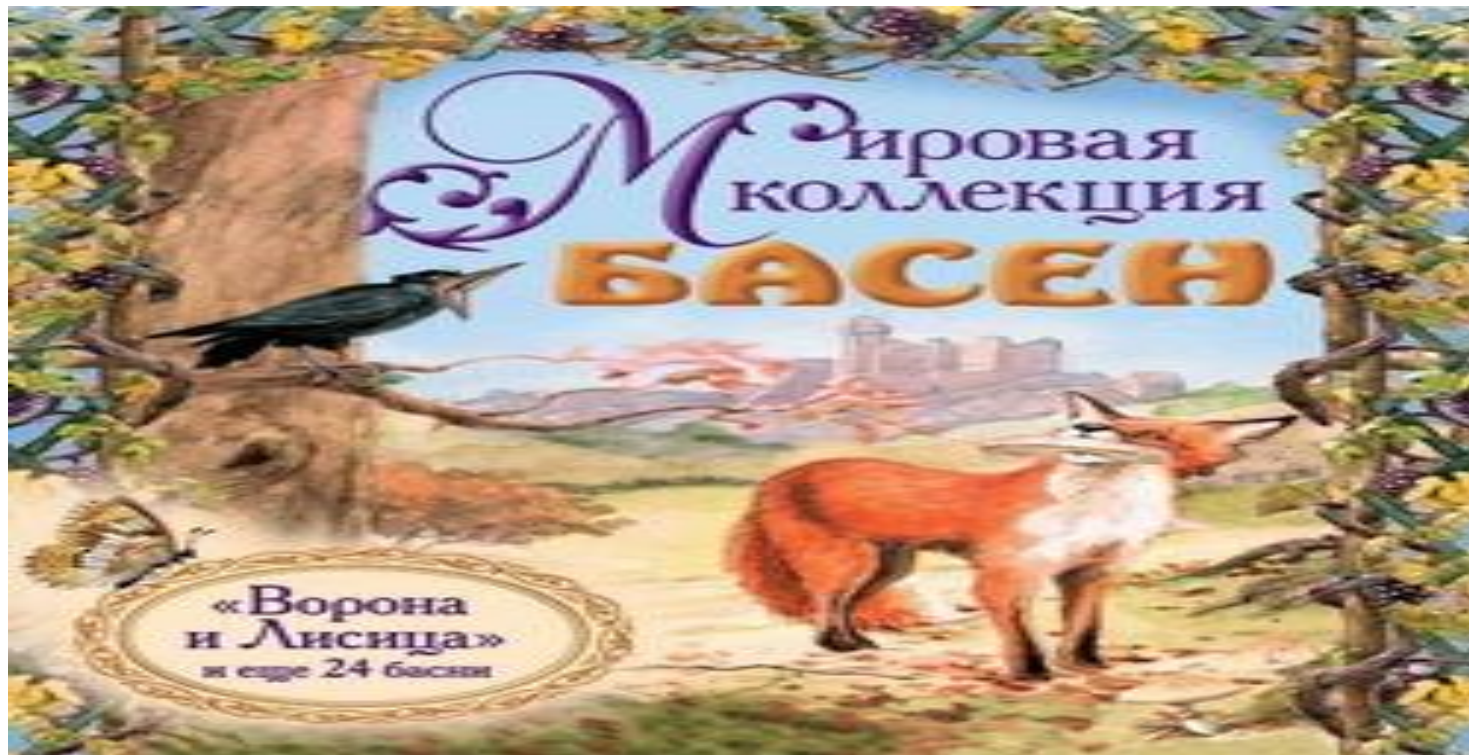


# *Викторина по теме: «Басни И.А.Крылова»*

*Подготовила учитель: Голенко С. В.*



---

# Иван Андреевич Крылов

(1769 – 1844)

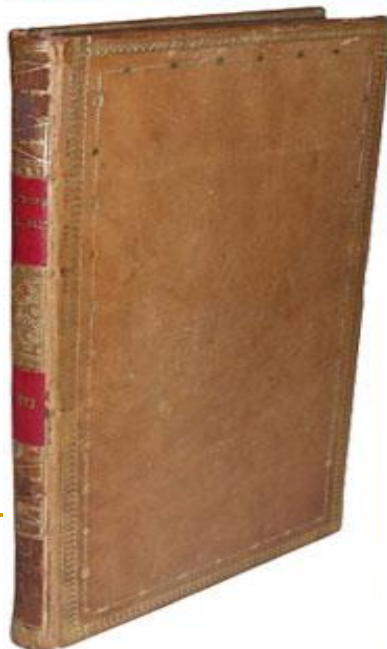
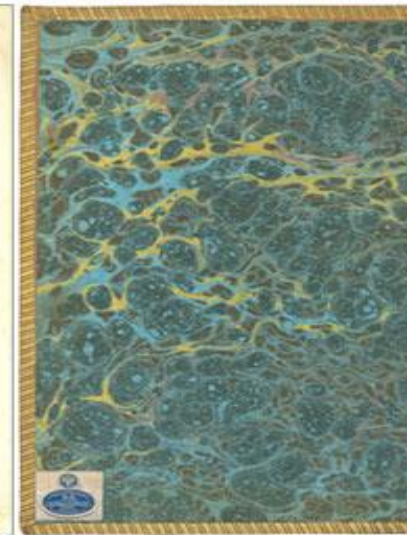
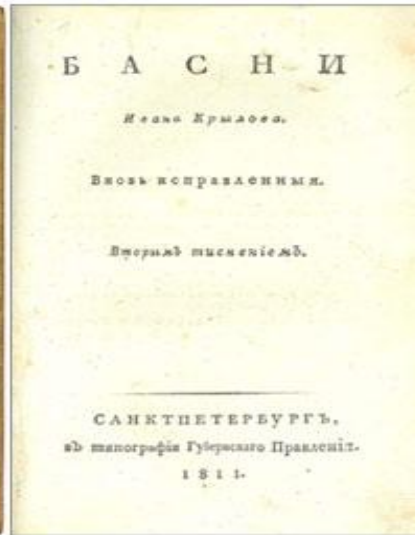
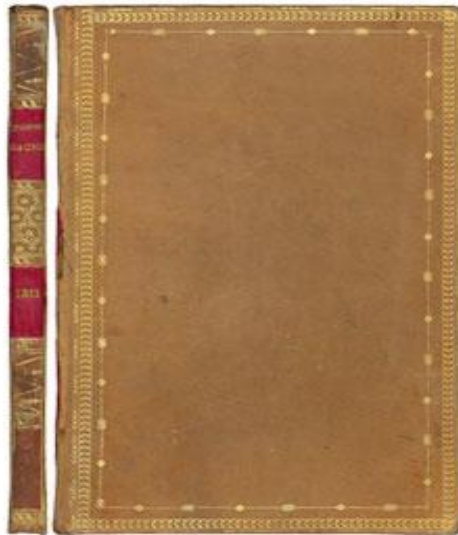


Родился будущий знаменитый писатель 2 февраля 1769 года в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня Крылов не смог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье.

Когда Ивану Крылову было десять лет, умер его отец. После него ничего не осталось – ни денег, ни других ценностей, только сундучок с книгами.

Свою литературную деятельность Иван Андреевич начал как драматург. Им написано 13 пьес, они были опубликованы и поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати в 1806 году, когда Крылову было уже 37 лет. Они сразу всем понравились. Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Вольтк». Но если прочесть имя справа налево сразу все будет понятно.

# В 1809 году опубликована первая книга басен.



О Г Л А В Л Е Н И Е .

	стр.
I. Ворона и лисица.	1
II. Дубъ и тростя.	3
III. Музыканты.	5
IV. Два голубя.	6
V. Лягушка и вошь.	10
VI. Ларчикъ.	11
VII. Мръзбрей.	13
VIII. Пшухъ и жемчужное зерно.	17
IX. Незвста.	18
X. Волкъ и агненокъ.	21
XI. Парнасъ.	23
XII. Левъ и комаръ.	25
XIII. Стрекоза и муравей.	27
XIV. Орнаулъ.	29
XV. Левъ на ловлѣ.	30
XVI. Рожа и огонь.	31
XVII. Лягушки просятъ цѣря.	33
XVIII. Человѣкъ и левъ.	36
XIX. Старикъ и шрое молодикъ.	38
XX. Орелъ и журы.	40
XXI. Мука и дорожникъ.	42
XXII. Обезьяны.	44
XXIII. Пустынникъ и медвѣдь.	46

# Награждения



**27 марта 1820 года**

Крылову вручен орден  
святого Владимира  
4-й степени.

**12 января 1823 года**

Российская академия  
вручила И.А. Крылову  
золотую медаль.

# Памятник И.А.Крылову



В Летнем саду, на площадке перед "Чайным домиком", стоит памятник великому русскому баснописцу

И. А. Крылову, созданный скульптором П.Клодтом на частные пожертвования. Памятник Крылову был открыт в торжественной обстановке 12 мая 1855 года.

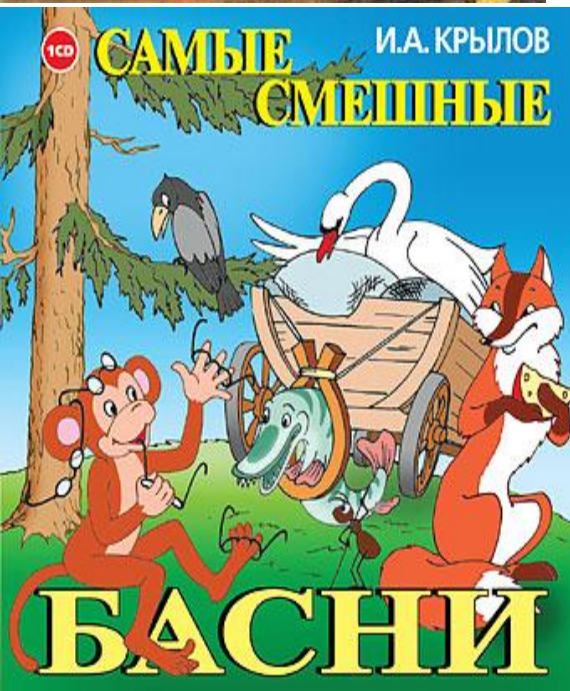
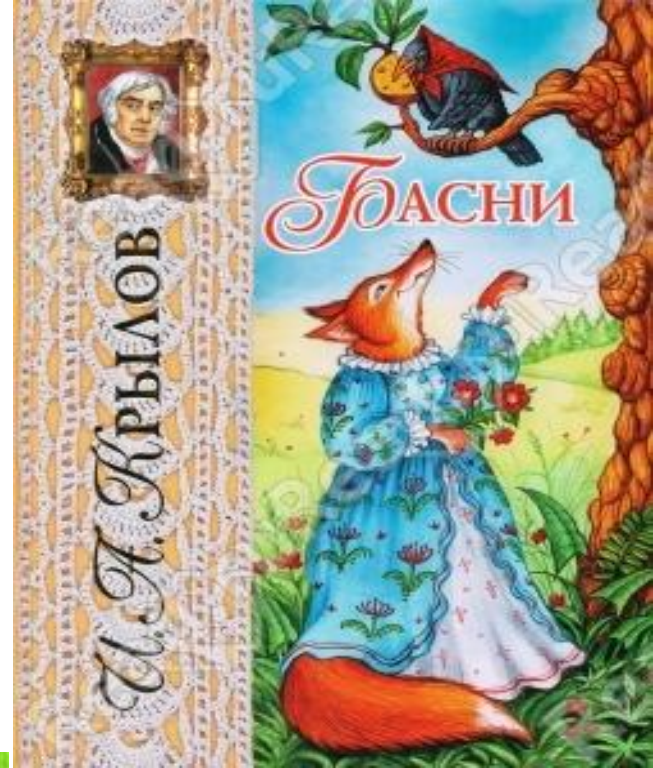
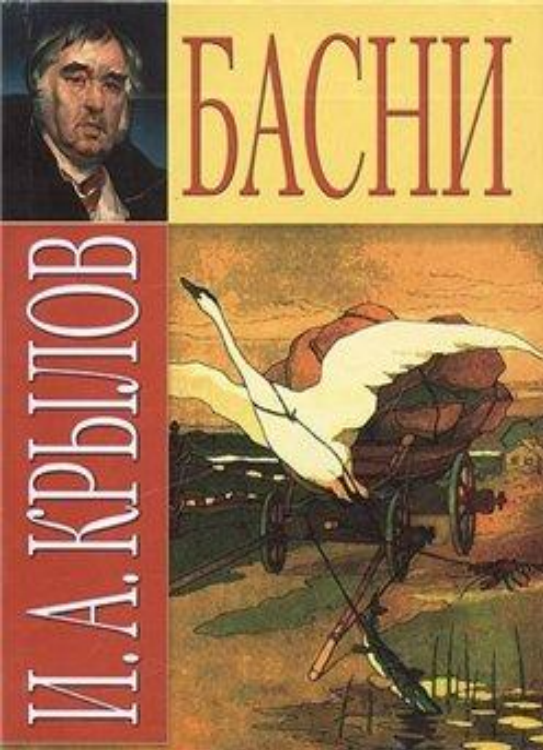
Пьедесталом памятника служит гранитный куб, полностью покрытый барельефами на сюжеты 36 басен Крылова. Если приглядеться к пьедесталу, на нем можно увидеть героев басен "Квартет", "Лиса и виноград", "Мартышка и очки" и многих других. Памятник окружен оградой, предназначенной для предотвращения порчи барельефов. Ограда, выполненная в модном для середины 19 века стиле эклектики, была установлена через 20 лет после открытия памятника.

# Что такое Басня?

**Басня** - небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей – хитрость, ложь, лесть, жадность, глупость и др. В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаем людей. Басня начинается или заканчивается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.







# Последние годы



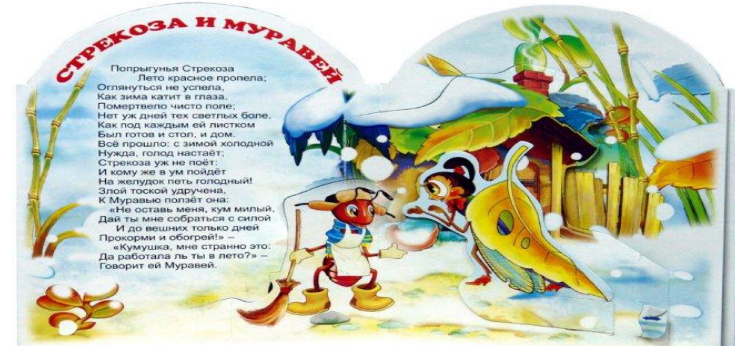
Скончался Иван Андреевич Крылов 9 ноября 1844 года.

Все считали, что он умер от обжорства, а на самом деле от двухстороннего воспаления лёгких.

Похоронен 13 ноября 1844 года на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

В день похорон друзья и знакомые И.А.Крылова вместе с приглашением получили по экземпляру изданных им басен, на заглавном листе которых под траурною каймою было напечатано: «Приношение на память об Иване Андреевиче, по его желанию».

Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. И.А.Крылов написал более 200 басен. Их заучивали наизусть и пересказывали, хохоча, друг другу и боевые генералы, и солдаты, и мелкие чиновники, и даже императоры Александр I и Николай II ими зачитывались. Почему? Потому что в этих баснях всем есть уроки: и ученому, и неученому, и военному, и купцу, и бедному, и богатому – все они тут видят себя как в зеркале. Ведь хоть и действуют в баснях петухи, соловьи, волки и прочие звери, всем понятно, что под их личиною скрываются люди со своими характерами и делами.



# Игра-викторина



# Конкурс «Назови басни»

Басни о лисе:

**«Ворона и лисица»,  
«Лисица и виноград»,  
«Волк и лисица»,  
«Добрая лисица»,  
«Лиса»,  
«Лисица и осел»**



# Басни о волке:

**«Волк и ягненок»**

**«Волк на псарне»**

**«Лев и волк»**

**«Волк и мышонок»**

**«Волк и Пастухи»**

**«Волк и Журавль»**



# Басни о медведе:

**«Квартет»**

**«Медведь у  
пчел»**

**«Пустынник и  
медведь»**

**«Трудолюбивый  
медведь»**

**«Крестьянин и  
работник»**



# Басни об обезьяне:

**«Зеркало и обезьяна»**

**«Мартышка и очки»**

**«Обезьяна»**

**«Квартет»**





# Конкурс «Назовите героя»

- Кто сказал эти слова?

«Голубушка, как хороша!  
Ну, что за шейка, что за глазки!»  
(Лисица. «Ворона и Лисица»)

«Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом  
Здесь чистое мутить питье  
Мое  
С песком и с илом?  
За дерзость такову  
Я голову с тебя сорву»  
(Волк. «Волк и Ягненок»)

---

«Ларец с секретом,  
Так, он и без замка.  
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;  
Не смейтесь так исподтишка!  
Я отыщу секрет и ларчик вам открою:  
В механике и я чего – нибудь да стою»  
(Механик – мудрец. «Ларчик»)

«Погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите»  
(Мартышка. «Квартет»)

«Скажи мне, кумушка, что у тебя за страсть  
Кур красть?!»  
(Крестьянин. «Крестьянин и Лисица»)

---

# Конкурс «Чьи это слова?»

## - К кому обращены эти слова?

«Соседка, перестать срамится, -  
Ей Шавка говорит, - тебе ль с слоном  
возится?!»

(К Моське. «Слон и Моська»)

«Изрядно, - говорит, сказать несложно,  
Тебя без скуки слушать можно,  
А жаль, что незнаком  
Ты с нашим петухом,  
Еще б ты боле наострился,  
Когда бы у него немножко поучился».

(К Соловью, «Осел и Соловей»)

---

«Ведь это дереву вредит, -  
Ей с Дубу ворон говорит, -  
Коль корни обнажишь, оно засохнуть  
может»

(К Свинье, «Свинья под дубом»)

«Соседушка, я сыт по горло»

(К Демьяну. «Демьянова уха»)

«Послушай, - говорит, - коль ты умней не будешь,  
То дерзость не всегда легко тебе пройдет.  
На сей раз бог простит; но берегись вперед  
И знай, с кем шутить!»

(К Мальчику. «Мальчик и змея»)

---

# Конкурс «Мораль сей басни такова»

- В какой басне была такая мораль?

«Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

(«Ворона и Лисица»)

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник,  
А сапоги тачать пирожник:  
И дело не пойдет на лад»

(«Щука и Кот»)

---

«Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться  
За дело просто взяться»

(«Ларчик»)

«Вперед чужой беде  
Не смейся, Голубок!»

(«Чиж и Голубь»)

«Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только мука»

(«Лебедь, Щука, Рак»)

---

# Конкурс «Крылатые слова»

*Многие фразы из басен И.А.Крылова стали крылатыми словами. Мы часто произносим их, даже не думая, что слова эти произнесли впервые герои И.А.Крылова.*

**Вспомните их и назовите басни, из которых эти строки:**

«Да только воз и ныне там»

(«Лебедь, Щука и Рак»)

«У сильного всегда бессильный виноват»

(«Волк и Ягненок»)

«Сильнее кошки зверя нет»

(«Мышь и Крыса»)

«А ларчик просто открывался»

(«Ларчик»)

«А Васька слушает да ест»

(«Кот и Повар»)