

**Максим Горький
(1868-1936)**

Рассказ М. Горького
"Старуха Изергиль"

1895 год

**Исследование
на тему
«Что такое
романтизм?»»**

РОМА́НТИКА - то, что содержит
идеи и чувства, ЭМОЦИОНАЛЬНО
ВОЗВЫШАЮЩИЕ человека; условия
жизни, обстановка, содействующие
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЗВЫШЕННОМУ
мироощущению (романтика
творческих исканий,
романтика трудных путей,
романтика Севера).

Романти́зм (фр. *romantisme*) —
литературное направление,
сформировавшееся в конце 18 -
первой половине 19 века

Черты романтического произведения

1. Принцип романтического
двоемирия (резкое
противопоставление реального
мира миру идеальному,
вымышленному).

2. Любимая романтическая среда - история и экзотика (действие происходит в экзотических странах, у моря, в степи).

3. Изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах

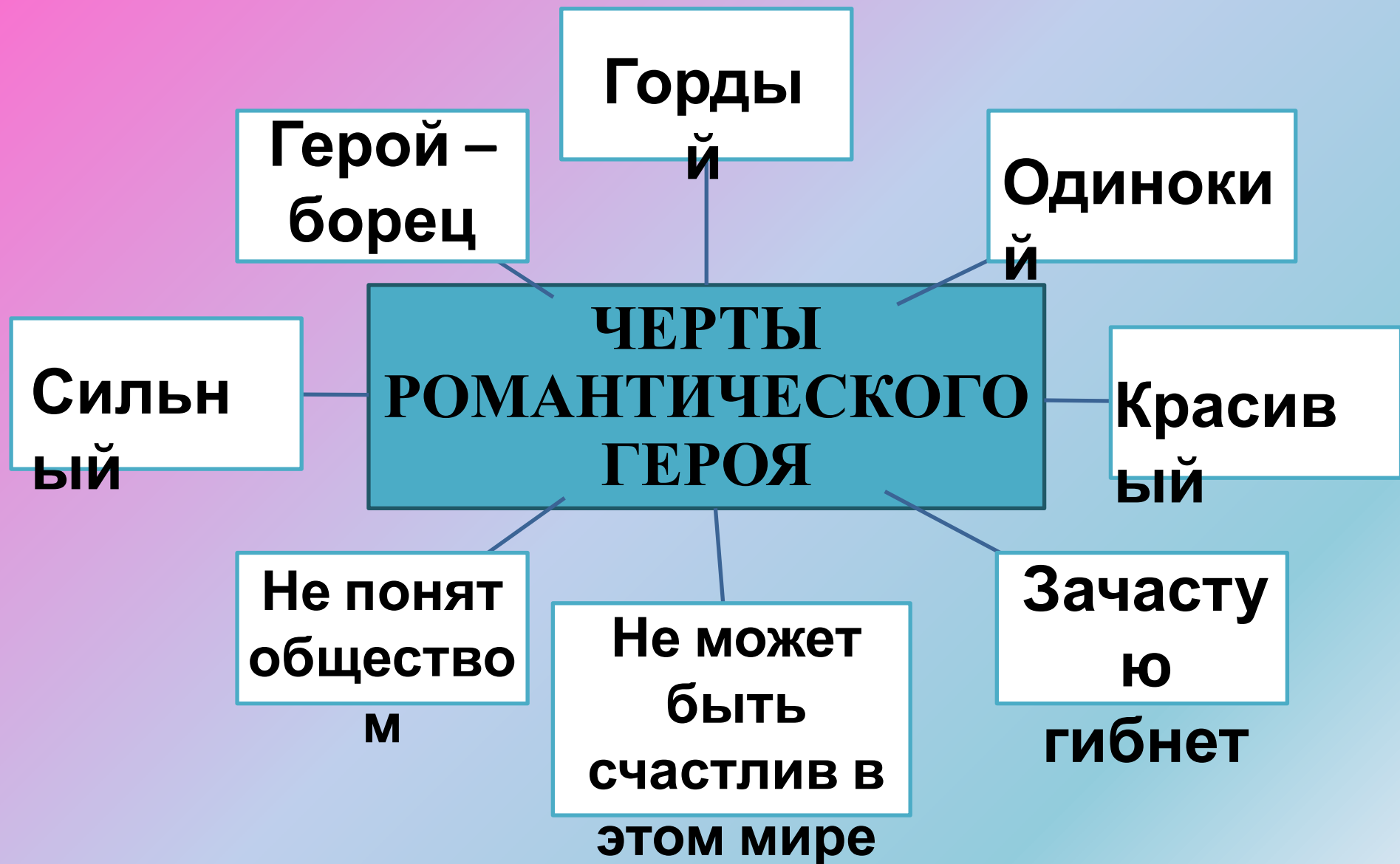
4.Изображение внутреннего мира человека

5. Герой-борец, гордая, одинокая, сильная и красивая личность, не понятая обществом; он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.

Черты романтического произведения:

- 1) принцип романтического двоемирия (резкое противопоставление реального мира миру идеальному, вымышленному),**
- 2) любимая романтическая среда - история и экзотика (действие происходит в экзотических странах, у моря, в степи),**
- 3) изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах,**
- 4) изображение внутреннего мира человека,**
- 5) герой-борец, гордая, одинокая, сильная и красивая личность, не понятая обществом; он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.**

Кластер



Тема урока:

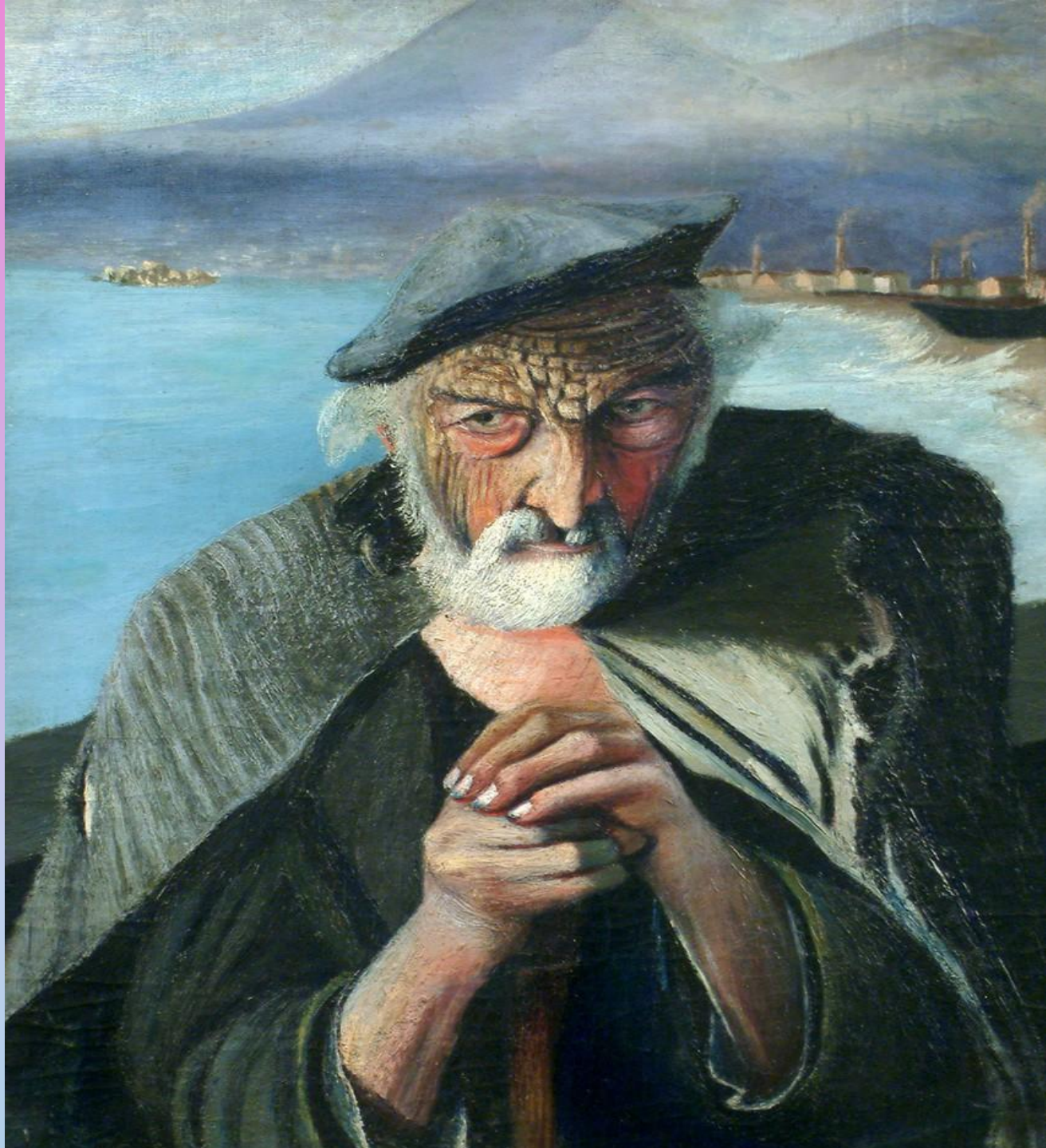
**«Рассказ М.Горького
«Старуха Изергиль»
как романтическое
произведение»**

Цель урока:

изучить признаки романтического произведения на примере рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»

**Тивадар
Костка
Чонтвари**

**«Старый
рыбак»**



Черты романтического произведения:

- 1) принцип романтического двоемирия (резкое противопоставление реального мира миру идеальному, вымышленному),**
- 2) любимая романтическая среда - история и экзотика (действие происходит в экзотических странах, у моря, в степи),**
- 3) изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах,**
- 4) изображение внутреннего мира человека,**
- 5) герой-борец, гордая, одинокая, сильная и красивая личность, не понятая обществом; он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.**

Композиция – это
построение художественного
произведения, расположение
его частей в определенной
системе и
последовательности

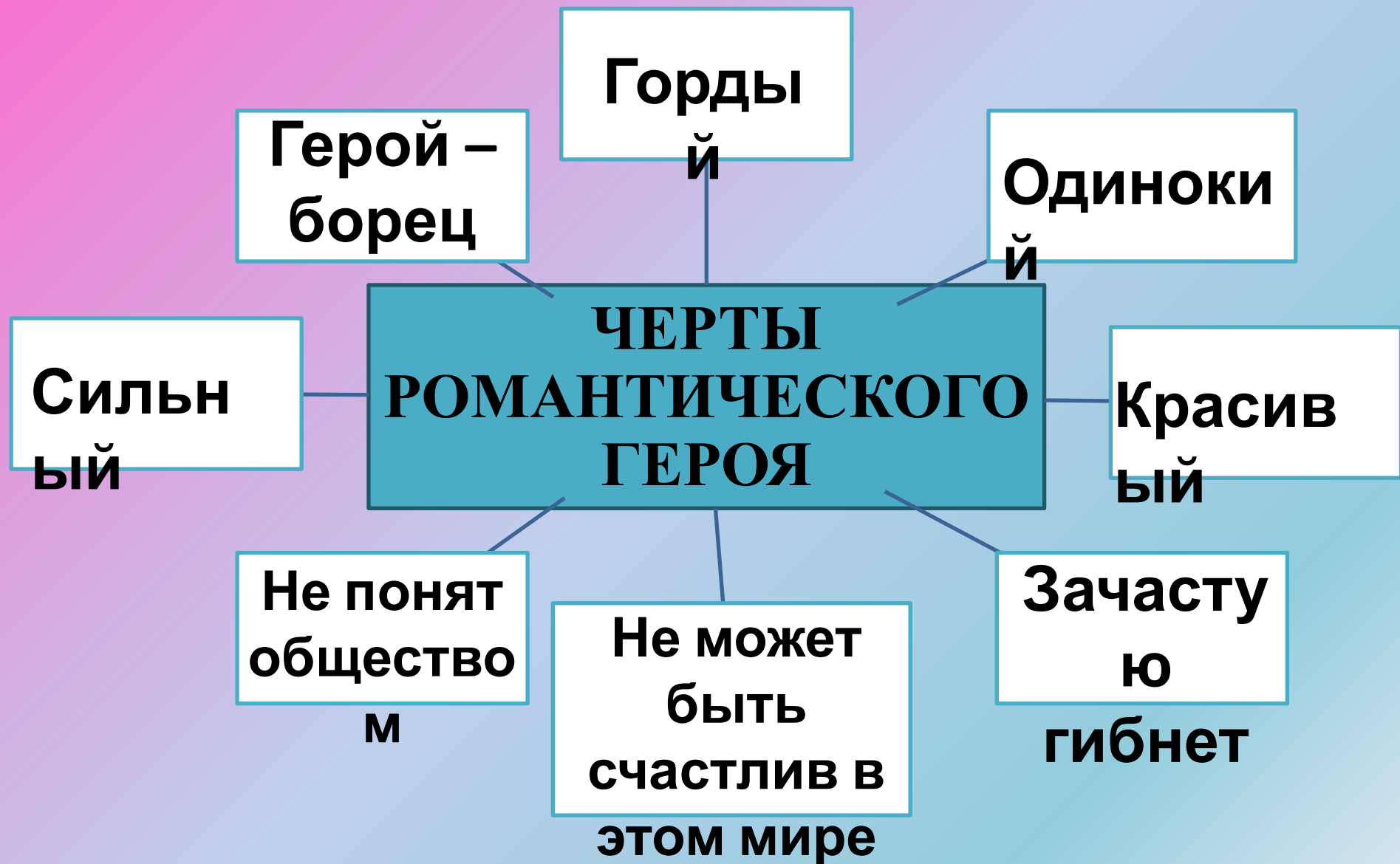
Трёхчастная композиция:

1 часть- «Легенда о Ларре»

2 часть – «Исповедь
Изергиль»»

3 часть- «Легенда о Данко».

Кластер



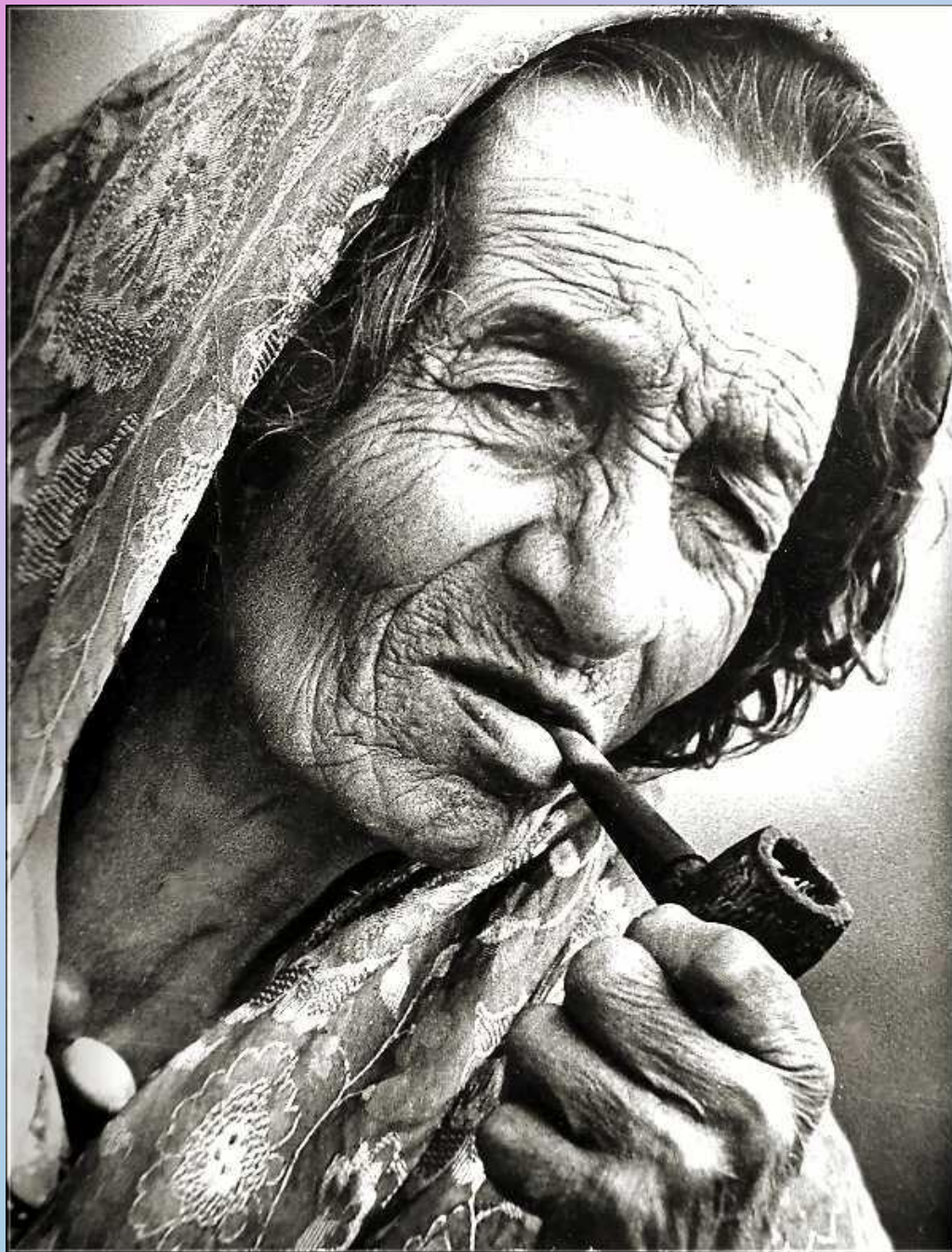
Легенда о Ларре

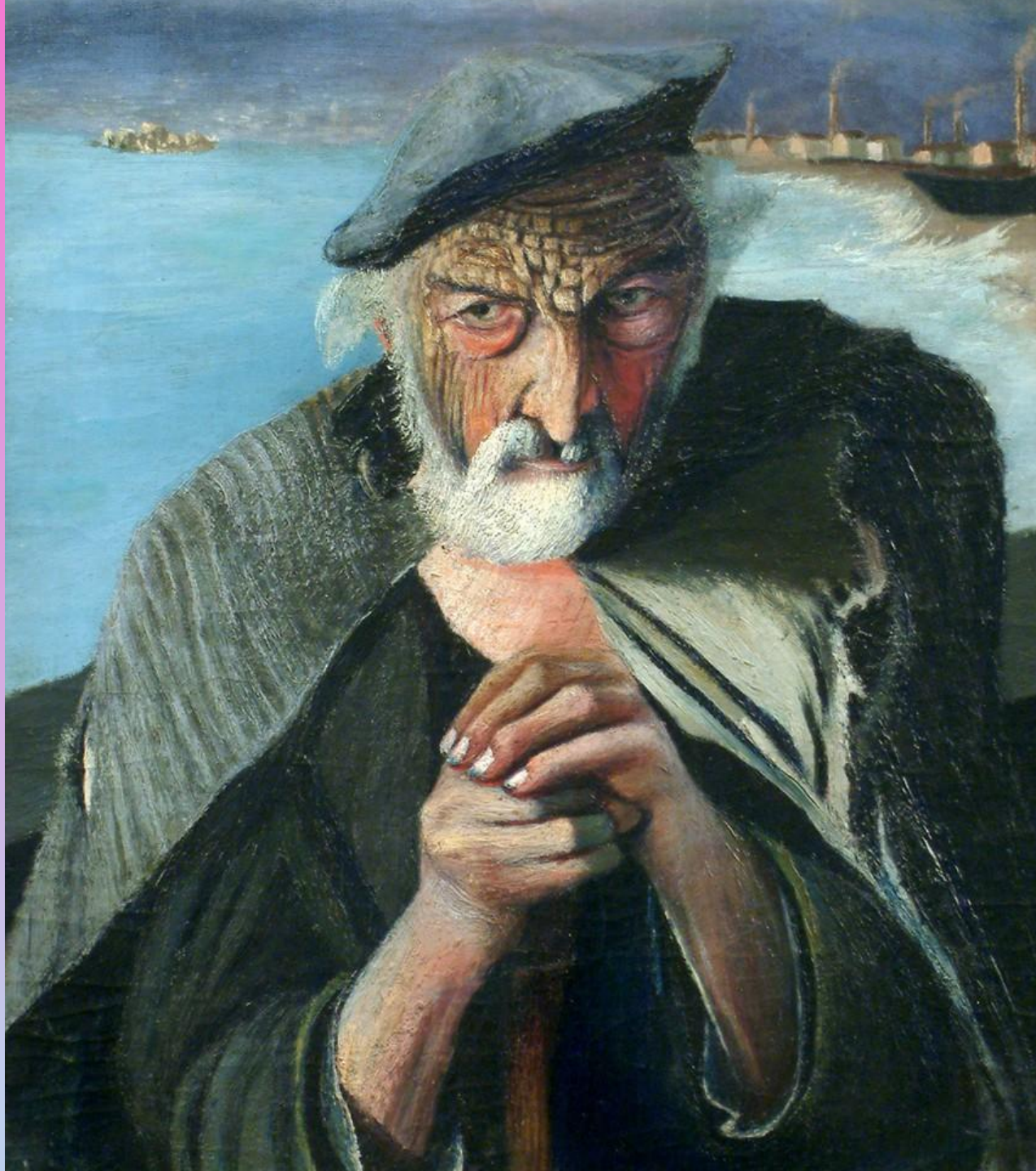


Легенда о Данко



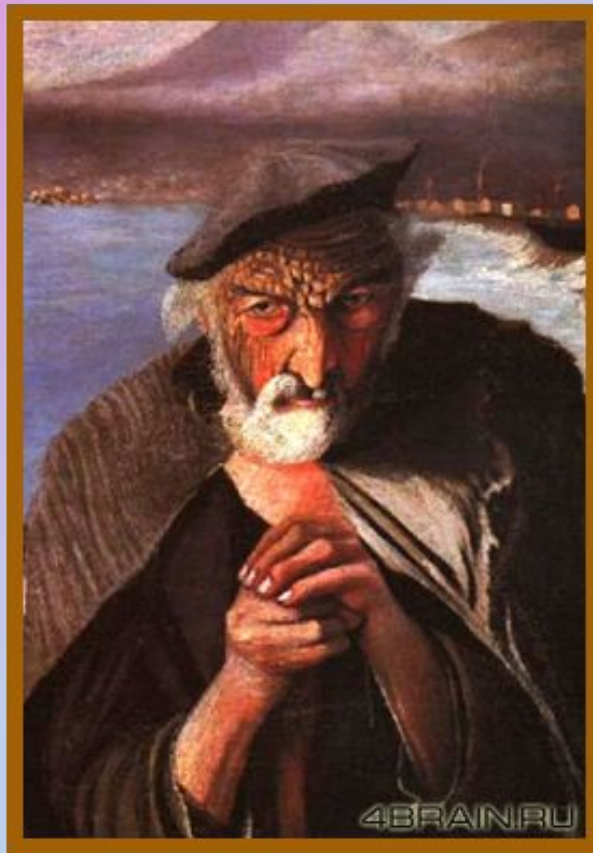
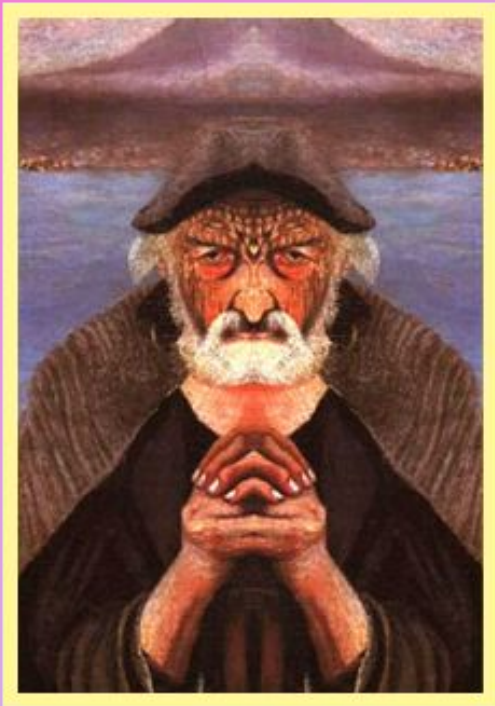
**Исповедь
старухи
Изергиль**











Цель урока:

выяснить, почему рассказ «Старуха
Изергиль»-романтическое
произведение.

Данко

Красивый, смелый

Сострадает, спасает, умирает

Живёт во имя любви к людям

Альтруист

Домашнее задание:

**написать сочинение-
миниатюру на тему «В жизни
всегда есть место подвигу...»**