

**Максим Горький  
(1868-1936)**

Рассказ М. Горького  
"Старуха Изергиль"

1895 год

**Исследование  
на тему  
«Что такое  
романтизм?»»**

**РОМА́НТИКА** - то, что содержит  
идеи и чувства, ЭМОЦИОНАЛЬНО  
ВОЗВЫШАЮЩИЕ человека; условия  
жизни, обстановка, содействующие  
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЗВЫШЕННОМУ  
мироощущению (романтика  
творческих исканий,  
романтика трудных путей,  
романтика Севера).



**Романти́зм** (фр. *romantisme*) —  
литературное направление,  
сформировавшееся в конце 18 -  
первой половине 19 века

# **Черты романтического произведения**

1. Принцип романтического  
двоемирия (резкое  
противопоставление реального  
мира миру идеальному,  
вымышленному).

2. Любимая романтическая среда - история и экзотика (действие происходит в экзотических странах, у моря, в степи).



# 3. Изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах

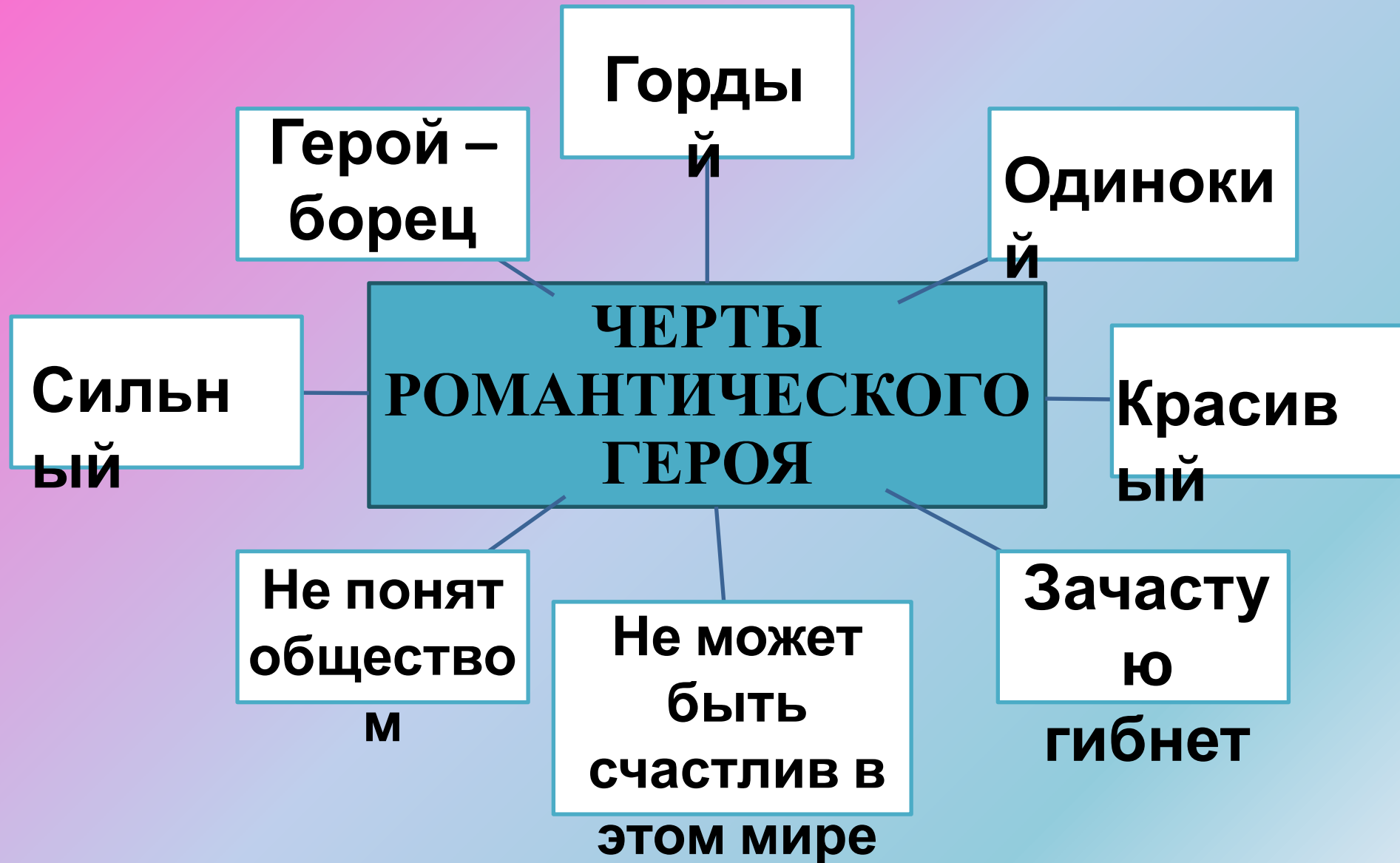
# 4.Изображение внутреннего мира человека

5. Герой-борец, гордая, одинокая, сильная и красивая личность, не понятая обществом; он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.

## **Черты романтического произведения:**

- 1) принцип романтического двоемирия (резкое противопоставление реального мира миру идеальному, вымышленному),**
- 2) любимая романтическая среда - история и экзотика (действие происходит в экзотических странах, у моря, в степи),**
- 3) изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах,**
- 4) изображение внутреннего мира человека,**
- 5) герой-борец, гордая, одинокая, сильная и красивая личность, не понятая обществом; он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.**

# Кластер





**Тема урока:**

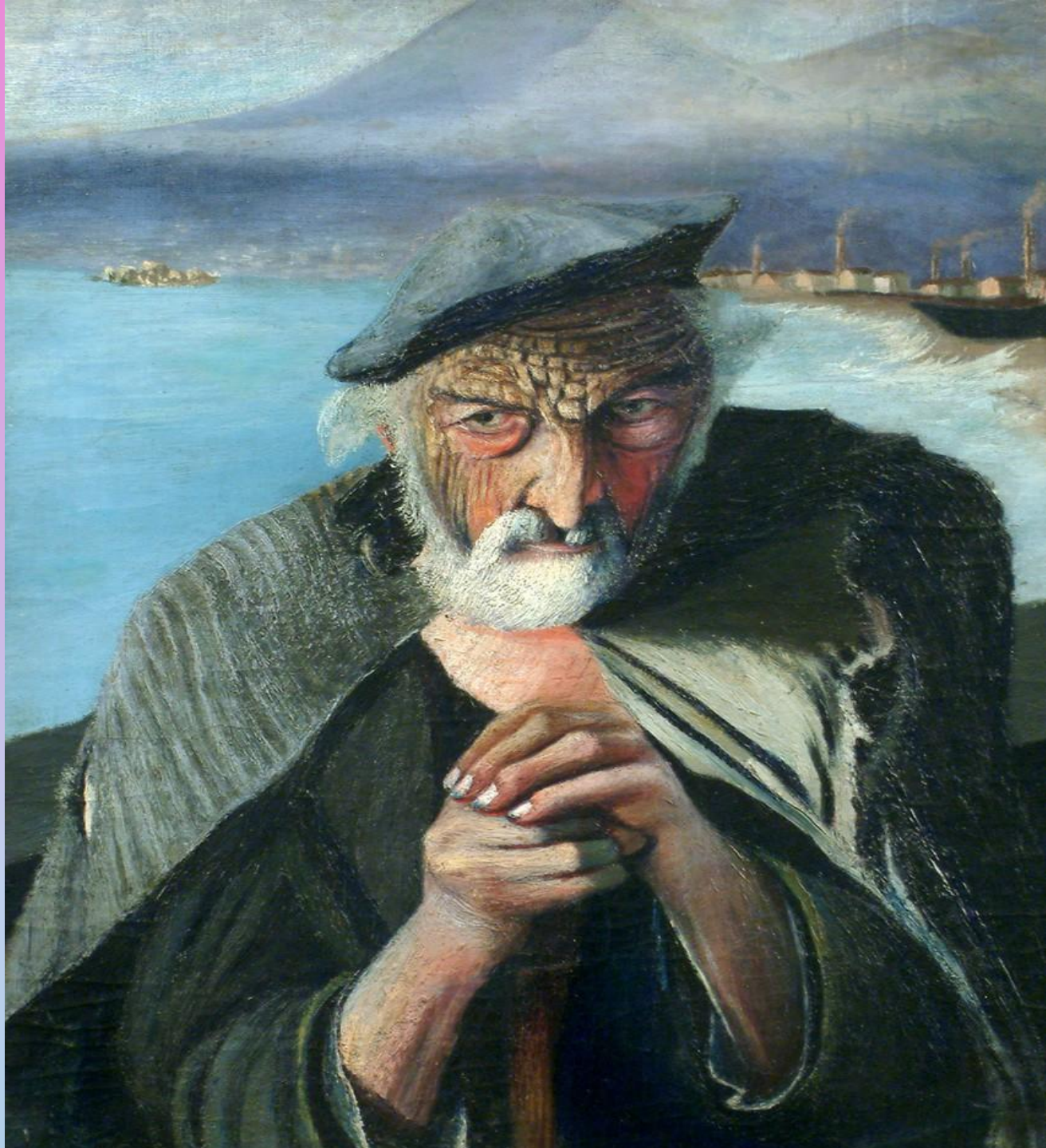
**«Рассказ М.Горького  
«Старуха Изергиль»  
как романтическое  
произведение»**

## **Цель урока:**

изучить признаки романтического произведения на примере рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»

**Тивадар  
Костка  
Чонтвари**

**«Старый  
рыбак»**



## **Черты романтического произведения:**

- 1) принцип романтического двоемирия (резкое противопоставление реального мира миру идеальному, вымышленному),**
- 2) любимая романтическая среда - история и экзотика (действие происходит в экзотических странах, у моря, в степи),**
- 3) изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах,**
- 4) изображение внутреннего мира человека,**
- 5) герой-борец, гордая, одинокая, сильная и красивая личность, не понятая обществом; он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.**



**Композиция – это**  
**построение художественного**  
**произведения, расположение**  
**его частей в определенной**  
**системе и**  
**последовательности**



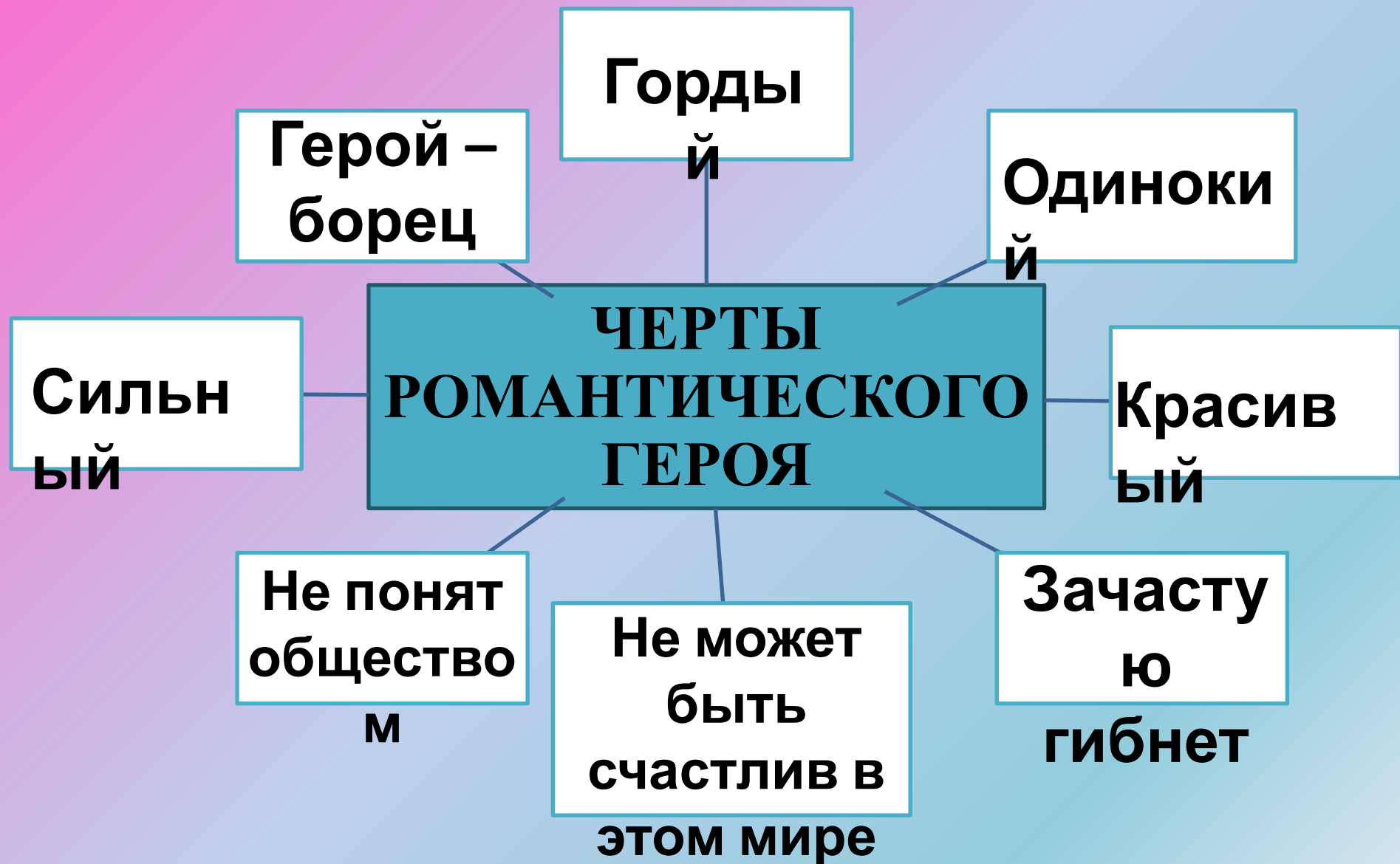
# Трёхчастная композиция:

1 часть- «Легенда о Ларре»

2 часть – «Исповедь  
Изергиль»»

3 часть- «Легенда о Данко».

# Кластер

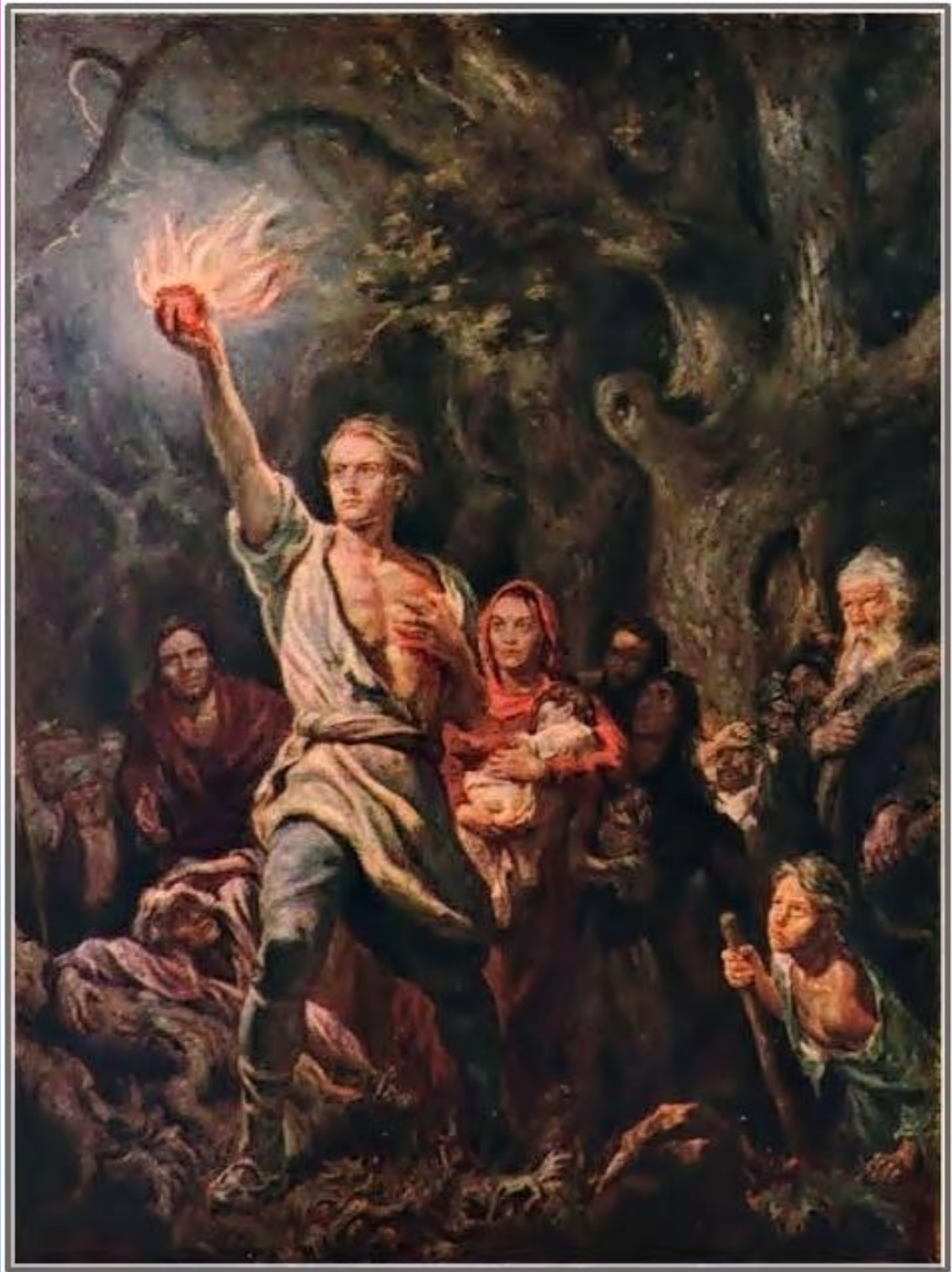


# Легенда о Ларре

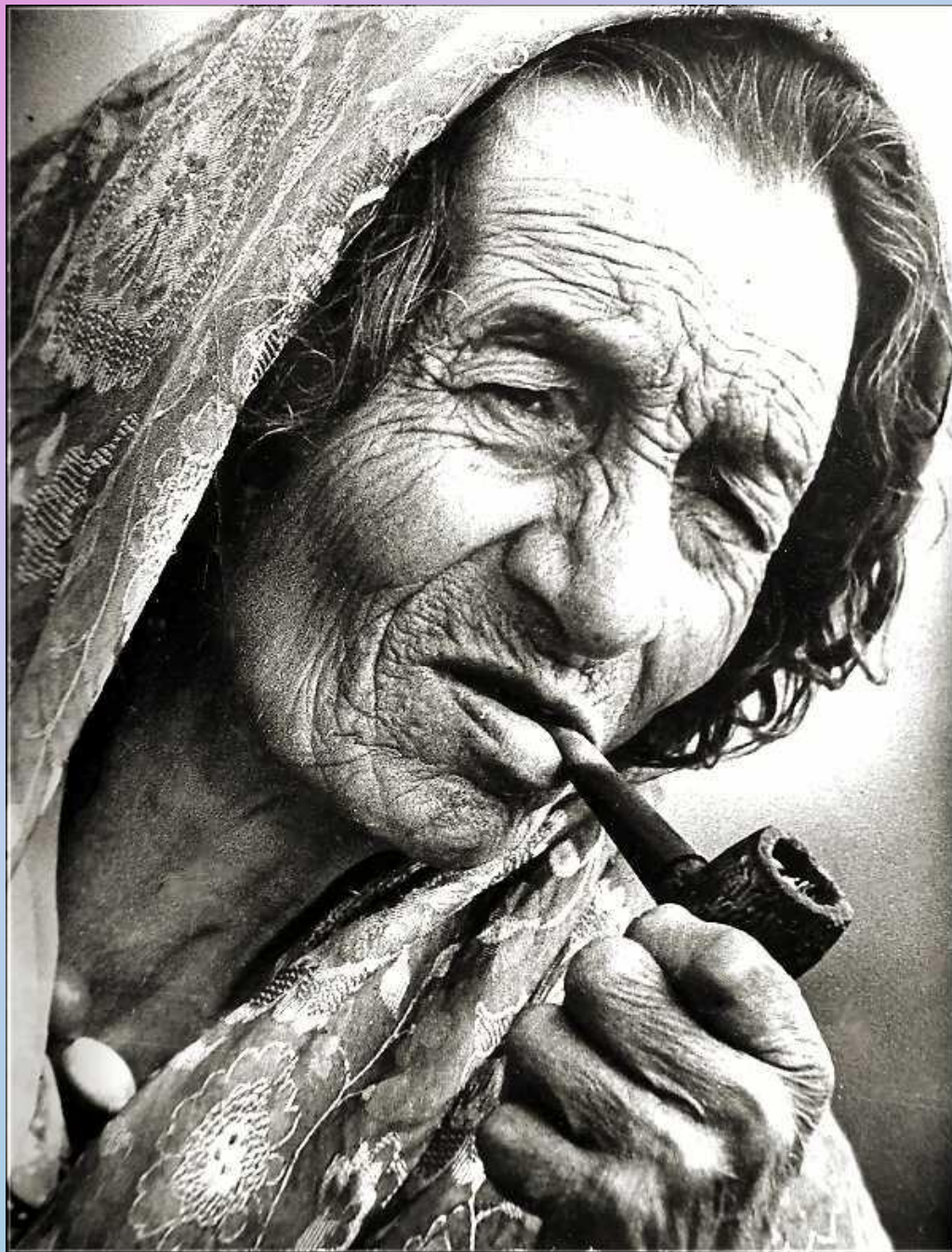




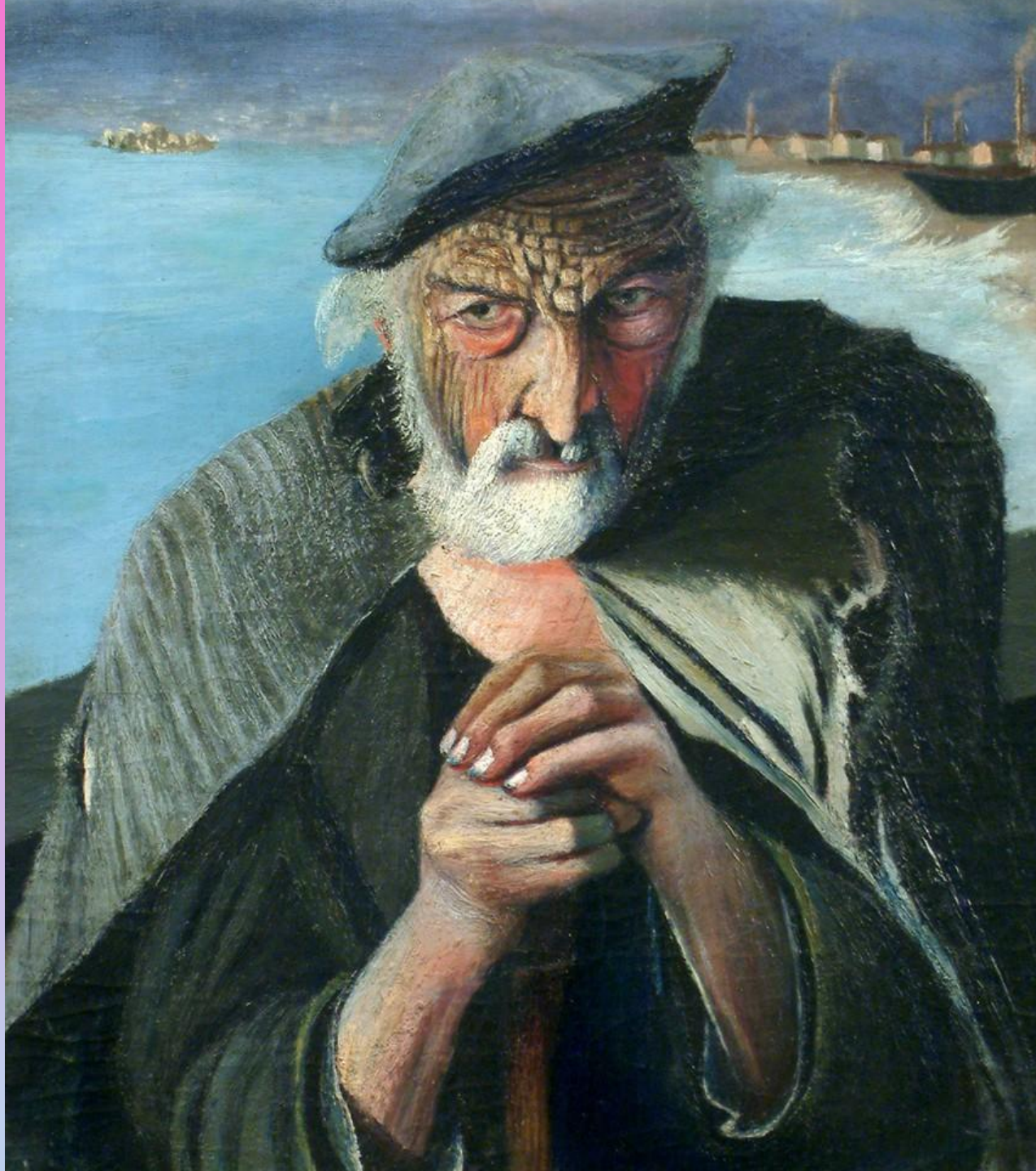
# Легенда о Данко



**Исповедь  
старухи  
Изергиль**



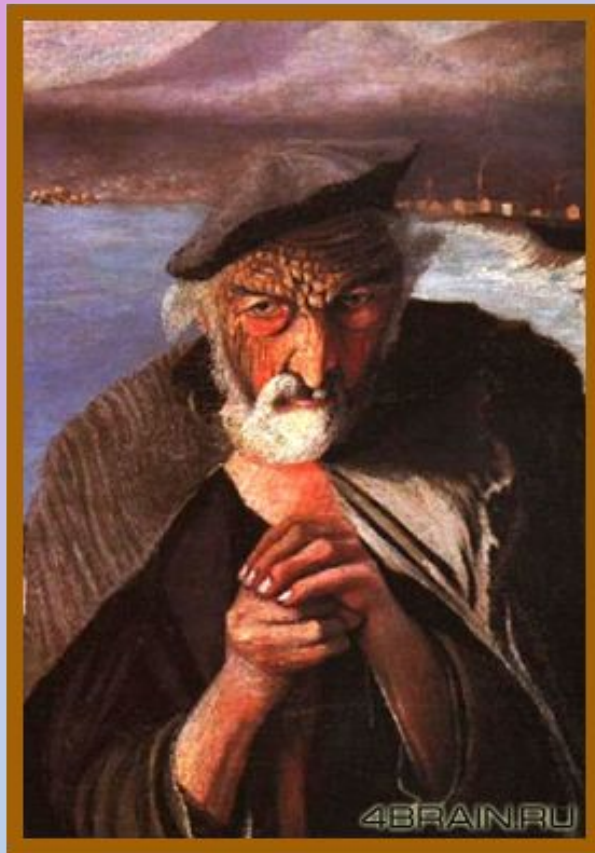
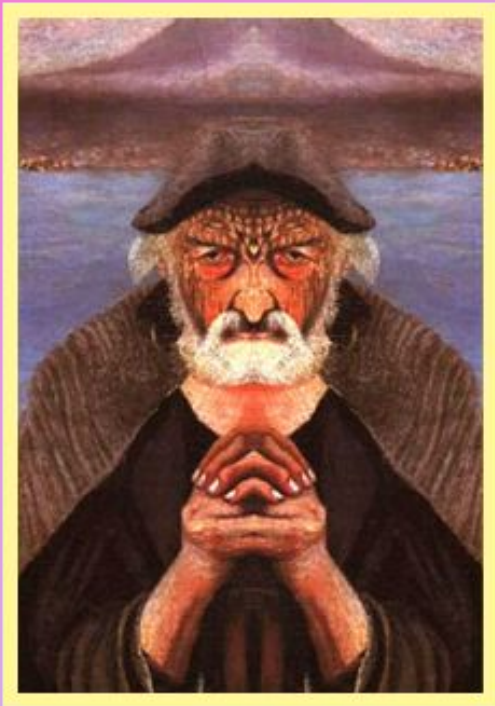












**Цель урока:**

выяснить, почему рассказ «Старуха Изергиль»-романтическое произведение.



**Данко**

**Красивый, смелый**

**Сострадает, спасает, умирает**

**Живёт во имя любви к людям**

**Альтруист**

**Домашнее задание:**  
**написать сочинение-**  
**миниатюру на тему «В жизни**  
**всегда есть место подвигу...»**