

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in shades of brown and grey, framing the central text.

Д.С.Лихачев «Земля родная»

**М.В.Глухова – учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 2 ст.
Воровсколеская, Ставропольский край**



Цели урока: познакомиться с основными вехами биографии Д. С. Лихачева, провести анализ формы и содержания глав из книги «Земля родная»; развить умение анализировать публицистические произведения, развивать внимание, наблюдательность; умение высказывать оценочные суждения; воспитывать уважение к культурному наследию страны, любовь к родине.



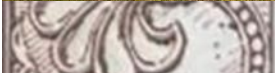
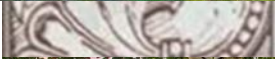
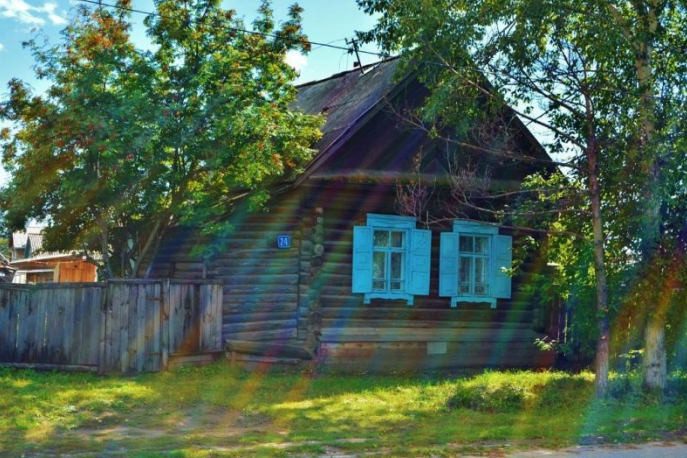
За нашей спиной тысяча лет истории, Родина- это деды и прадеды, это все мы, ныне живущие, взрослые и дети, Родина — это и особый уголок, та заветная, родная земля, где мы родилась. Русская природа, русская история, русское искусство, русское слово связывают прошлое и настоящее, без чего невозможна живая связь поколений, связь времен.

**Опять за спиною родная земля,
И снова чужая земля за рекою.
Граница отчизны - не лес, не поля.
Граница отчизны - граница покоя.
Р.Гамзатов**


**Родная земля
В заветных ладанках не носим на
груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хвораая, бедствуя, немотствуя на
ней,
О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный прах.
Но ложимся в нее и становимся
ею,
Оттого и зовем так свободно —
своею.**

Анна Ахматова





Если скажут слово
«родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду
смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно,
вспомнится
Свой родной московский
двор.
В лужах первые
кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней
фабрики
Громкий, радостный гудок.
Или степь от маков
красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,



-Почему наш урок начался со стихотворений о родине?






Искренностью, любовью к родной земле, её прошлому, настоящему и будущему, к людям проникнуты главы книги Д.С. Лихачёва «Земля родная». Лихачёв — автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, один из выдающихся учёных современности, литературовед, общественный деятель, знаток русского слова, Он очень много сделал для сохранения и развития культуры нашей страны.

Д.С. Лихачёв — человек, чьё имя известно на всех континентах, выдающийся знаток не только отечественной, но и мировой культуры, избранный почётным членом многих зарубежных академий, Автор 500 научных и около 600 публицистических трудов.


2006 год был объявлен Президентом Российской Федерации Путиным Годом Лихачёва.





**Лихачёв — человек, чьё имя
вышло за пределы планеты
Земля: 13 июля 1984
года имя «Лихачев» присвоено
малой планете Солнечной
системы NQ 2877 и занесено в
Международный планетный
каталог.**





-В книге «Земля родная» речь идет прежде всего о духовных ценностях. Что же это такое?

Духовные ценности — добрые обычаи, традиции, представления о добром и красивом, а также язык, литературные произведения, поднимающие человека над обыденностью и показывающие ему идеал.

-Многие главы этой книги — как бы напутствие начинающим жить подросткам. И здесь Лихачёв продолжает лучше традиции русской литературы, заложенные еще в древности. В каком произведении мы встречались с наставлениями молодежи?

**Древнерусская литература.
«Поучения Владимира Мономаха»**

1.Ваша профессия и ваш патриотизм

-Почему Д.С.Лихачев объединил два понятия «профессия» и «патриотизм»?

"Приносить как можно больше пользы людям!" Надо быть увлеченным своей профессией, своим делом, теми людьми, которым непосредственно оказываешь помощь (особенно это необходимо педагогу или врачу), и теми, которым приносишь помощь "издали", не видя их.

Любовь к своей стране и своему народу – это и есть то надличностное начало, которое по-настоящему освящает (делает святой) всю деятельность человека, приносит ему настоящее счастье, избавляет от неприятностей, мелких личных неудач.

2. Об

интеллигентности

-Как вы понимаете выражение «интеллигентный человек»?

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это отношение к миру и к людям. Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание окружающего – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, на все неправильно реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это



3. Не быть смешным

-Когда человек выглядит смешным?

**-Что нужно делать, по вашему мнению, чтобы не
выглядеть смешным?**


**Не быть смешным – это не только
умение себя вести, но и признак ума.**

**Смешным можно быть во всем, даже
в манере одеваться.**

**В разговоре с другими умеете
слушать, умеете помолчать, умеете
редко и вовремя пошутить. Занимайте
собой как можно меньше места, не
старайтесь быть "душой общества".
В своем поведении бойтесь быть
смешным и старайтесь быть
скромным, тихим.**

**И еще одно, и самое, может быть,
важное: будьте правдивы.**

Стремящийся обмануть других прежде



4. Искусство открывает нам большой мир!

-Что такое искусство?

-Какие произведения искусства вы знаете?

Будем любить все русское, исконно русское, будем любить, скажем, Вологду и фрески Дионисия, но будем неустанно учиться ценить и то, что давала и будет еще давать мировая прогрессивная культура и что таится нового в нас самих. Не будем бояться нового и не будем с порога отшибать все, что мы еще не поняли.

- В чем помогает нам искусство?

В.Перов. Тройка



www.museguida.ru

В. Перов

В.Пукирев. Неравный брак



**И.Крамской.
Неизвестная**





К.Брюллов. Всадница

П.Федотов. Сватовство майора.



5. Ансамбли памятников искусства

-Д. С. Лихачев сказал: « Каждая страна – это ансамбль искусств».

Как вы понимаете это выражение?

Грандиозным ансамблем культур или объектов культуры является и Россия Она должна и быть сохранена в своем поразительном богатстве.

Воспитывает человека не только историческая память в своем городе и в своем селе – воспитывает человека его страна в ее целом.

-Назовите достопримечательности России.

Московский Кремль



Москва. Третьяковская галерея



Исаакиевский собор. Санкт - Петербург



Крым. Ялта. Ласточкино гнездо



6. Учиться говорить и писать

-Почему надо знать и любить свой язык?

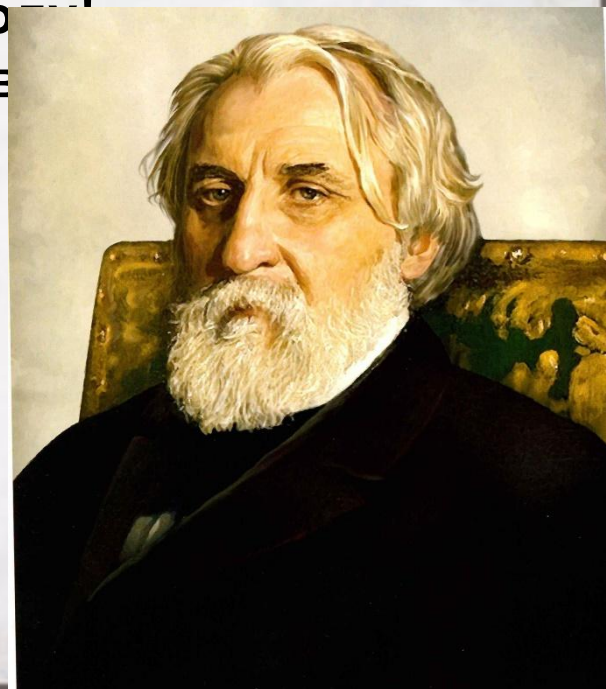
-Приведите высказывания великих людей о русском языке.

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

И.С.Тургенев

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С.Тургенев

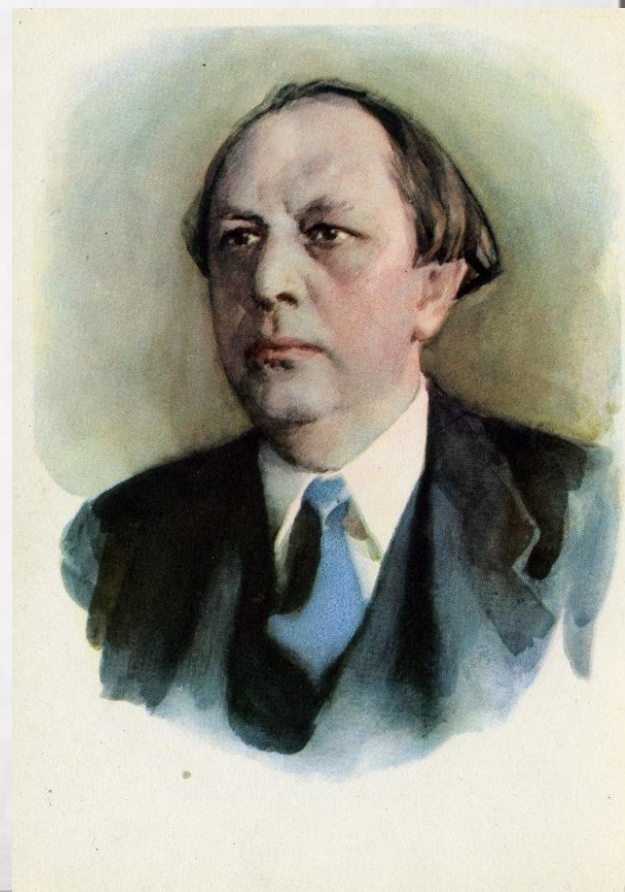


Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью.

А.Н.Толстой

Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно.

А.Н. Толстой



Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. И. Куприн



**Язык, великолепный наш язык.
Речное и степное в нём раздолье,
В нём клёкоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомоля.**

К.Бальмонт



«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать свои длинные речи, не красуйтесь в своем языке: не будьте самовлюбленным болтуном», -говорит Д.С.Лихачев

Вывод: Д. С. Лихачев советует, наказывает нам хранить чистоту языка, чтобы быть интересным собеседником, соблюдая чеховское правило: «Краткость – сестра таланта», стремясь к образности и выразительности языка; для этого надо учиться упорно и терпеливо






-Чему же учит нас книга «Земля родная»?

В книге «Земля родная» Лихачёв ставит вопрос об исторической и культурной преемственности поколений. Он считает, что культура способна преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее.

Без прошлого, считает он, нет будущего; тот, кто не знает прошлого, не может строить будущее. Мы убедились, как важно для нас сегодня мудрое, очищающее слово Лихачёва, человека высокой духовности.



- Можно ли назвать письма Лихачёва к молодёжи путеводителем по жизни? Интересны ли его наблюдения? Чему научились мы у учёного?

В книге отражены жизненный опыт и мировоззрение учёного; в жизни нужно быть щедрым, нести людям добро и радость; Лихачёв учит любить жизнь, наслаждаться музыкой, искусством, красотой мира, советует всмотреться в себя, в окружающих людей, задуматься над смыслом жизни.

Домашнее задание

Написать эссе «Следуя советам Д.С. Лихачева...»