

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in shades of brown and grey, framing the central text. The background is a light, repeating floral pattern.

# **Д.С.Лихачев «Земля родная»**

**М.В.Глухова – учитель русского языка и  
литературы МБОУ СОШ № 2 ст.  
Воровсколеская, Ставропольский край**



**Цели урока: познакомиться с основными вехами биографии Д. С. Лихачева, провести анализ формы и содержания глав из книги «Земля родная»; развить умение анализировать публицистические произведения, развивать внимание, наблюдательность; умение высказывать оценочные суждения; воспитывать уважение к культурному наследию страны, любовь к родине.**



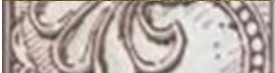
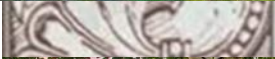
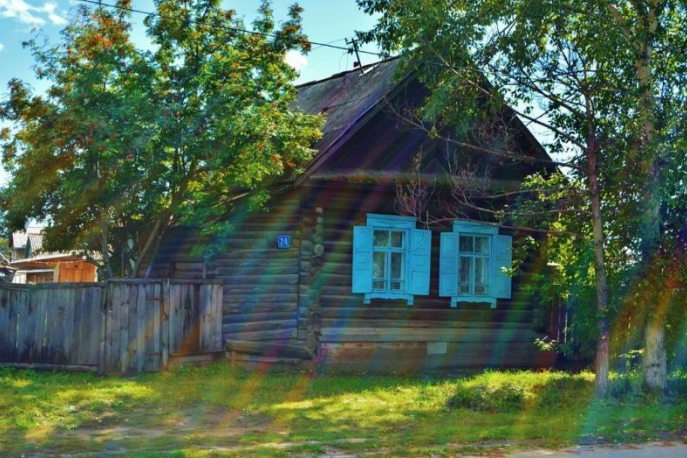
**За нашей спиной тысяча лет истории, Родина- это деды и прадеды, это все мы, ныне живущие, взрослые и дети, Родина — это и особый уголок, та заветная, родная земля, где мы родилась. Русская природа, русская история, русское искусство, русское слово связывают прошлое и настоящее, без чего невозможна живая связь поколений, связь времен.**

**Опять за спиною родная земля,  
И снова чужая земля за рекою.  
Граница отчизны - не лес, не поля.  
Граница отчизны - граница покоя.  
Р.Гамзатов**


**Родная земля  
В заветных ладанках не носим на  
груди,  
О ней стихи навзрыд не сочиняем,  
Наш горький сон она не бередит,  
Не кажется обетованным раем.  
Не делаем ее в душе своей  
Предметом купли и продажи,  
Хвораая, бедствуя, немотствуя на  
ней,  
О ней не вспоминаем даже.  
Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.  
И мы мелем, и месим, и крошим  
Тот ни в чем не замешанный прах.  
Но ложимся в нее и становимся  
ею,  
Оттого и зовем так свободно —  
своею.**

**Анна Ахматова**

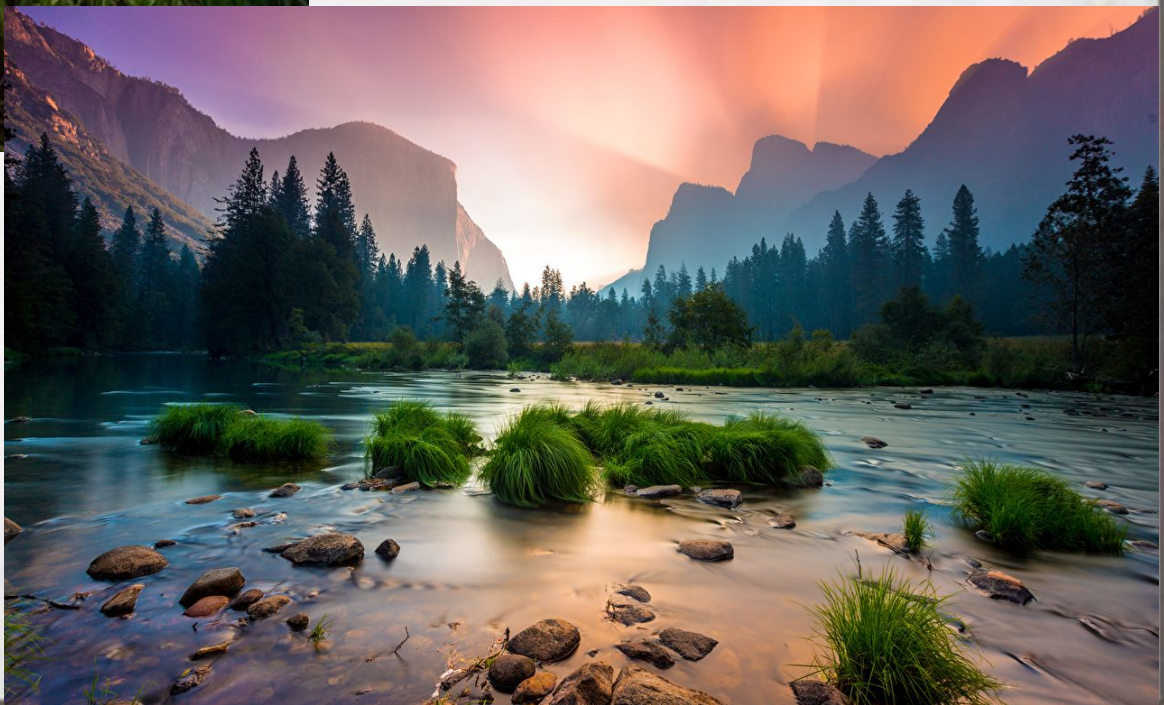




Если скажут слово  
«родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду  
смородина,  
Толстый тополь у ворот,  
У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно,  
вспомнится  
Свой родной московский  
двор.  
В лужах первые  
кораблики,  
Где недавно был каток,  
И большой соседней  
фабрики  
Громкий, радостный гудок.  
Или степь от маков  
красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,



**-Почему наш урок начался со стихотворений о родине?**





**Искренностью, любовью к родной земле, её прошлому, настоящему и будущему, к людям проникнуты главы книги Д.С. Лихачёва «Земля родная». Лихачёв — автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, один из выдающихся учёных современности, литературовед, общественный деятель, знаток русского слова, Он очень много сделал для сохранения и развития культуры нашей страны.**

**Д.С. Лихачёв — человек, чьё имя известно на всех континентах, выдающийся знаток не только отечественной, но и мировой культуры, избранный почётным членом многих зарубежных академий, Автор 500 научных и около 600 публицистических трудов.**


**2006 год был объявлен Президентом Российской Федерации Путиным Годом Лихачёва.**





**Лихачёв — человек, чьё имя  
вышло за пределы планеты  
Земля: 13 июля 1984  
года имя «Лихачев» присвоено  
малой планете Солнечной  
системы NQ 2877 и занесено в  
Международный планетный  
каталог.**





**-В книге «Земля родная» речь идет прежде всего о духовных ценностях. Что же это такое?**

**Духовные ценности — добрые обычаи, традиции, представления о добром и красивом, а также язык, литературные произведения, поднимающие человека над обыденностью и показывающие ему идеал.**

**-Многие главы этой книги — как бы напутствие начинающим жить подросткам. И здесь Лихачёв продолжает лучше традиции русской литературы, заложенные еще в древности. В каком произведении мы встречались с наставлениями молодежи?**

**Древнерусская литература.  
«Поучения Владимира Мономаха»**

## 1.Ваша профессия и ваш патриотизм

-Почему Д.С.Лихачев объединил два понятия «профессия» и «патриотизм»?

"Приносить как можно больше пользы людям!" Надо быть увлеченным своей профессией, своим делом, теми людьми, которым непосредственно оказываешь помощь (особенно это необходимо педагогу или врачу), и теми, которым приносишь помощь "издали", не видя их.

Любовь к своей стране и своему народу – это и есть то надличностное начало, которое по-настоящему освящает (делает святой) всю деятельность человека, приносит ему настоящее счастье, избавляет от неприятностей, мелких личных неудач.

## 2. Об

### интеллигентности

**-Как вы понимаете выражение «интеллигентный человек»?**

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это отношение к миру и к людям. Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание окружающего – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, на все неправильно реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это



### **3. Не быть смешным**

**-Когда человек выглядит смешным?**

**-Что нужно делать, по вашему мнению, чтобы не  
выглядеть смешным?**


**Не быть смешным – это не только  
умение себя вести, но и признак ума.**

**Смешным можно быть во всем, даже  
в манере одеваться.**

**В разговоре с другими умеете  
слушать, умеете помолчать, умеете  
редко и вовремя пошутить. Занимайте  
собой как можно меньше места, не  
старайтесь быть "душой общества".  
В своем поведении бойтесь быть  
смешным и старайтесь быть  
скромным, тихим.**

**И еще одно, и самое, может быть,  
важное: будьте правдивы.**

**Стремящийся обмануть других прежде**



#### **4. Искусство открывает нам большой мир!**

**-Что такое искусство?**

**-Какие произведения искусства вы знаете?**

**Будем любить все русское, исконно русское, будем любить, скажем, Вологду и фрески Дионисия, но будем неустанно учиться ценить и то, что давала и будет еще давать мировая прогрессивная культура и что таится нового в нас самих. Не будем бояться нового и не будем с порога отшибать все, что мы еще не поняли.**

**- В чем помогает нам искусство?**

В.Перов. Тройка



В.Пукирев. Неравный брак





**И.Крамской.  
Неизвестная**





**К.Брюллов. Всадница**

П.Федотов. Сватовство майора.



## 5. Ансамбли памятников искусства

-Д. С. Лихачев сказал: « Каждая страна – это ансамбль искусств».

Как вы понимаете это выражение?

Грандиозным ансамблем культур или объектов культуры является и Россия Она должна и быть сохранена в своем поразительном богатстве.

Воспитывает человека не только историческая память в своем городе и в своем селе – воспитывает человека его страна в ее целом.

-Назовите достопримечательности России.

# Московский Кремль



# Москва. Третьяковская галерея



# Исаакиевский собор. Санкт - Петербург



# Крым. Ялта. Ласточкино гнездо





## **6. Учиться говорить и писать**

**-Почему надо знать и любить свой язык?**

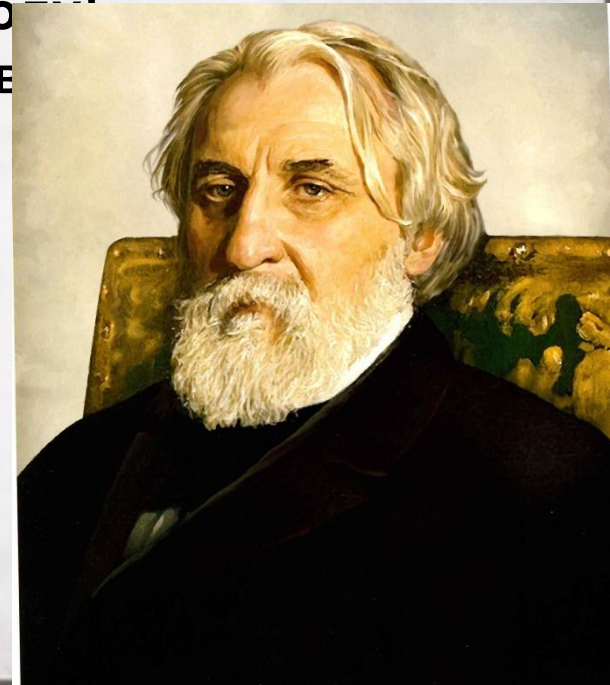
**-Приведите высказывания великих людей о русском языке.**


**Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.**

**И.С.Тургенев**

**Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!**

**И.С.Тургенев**



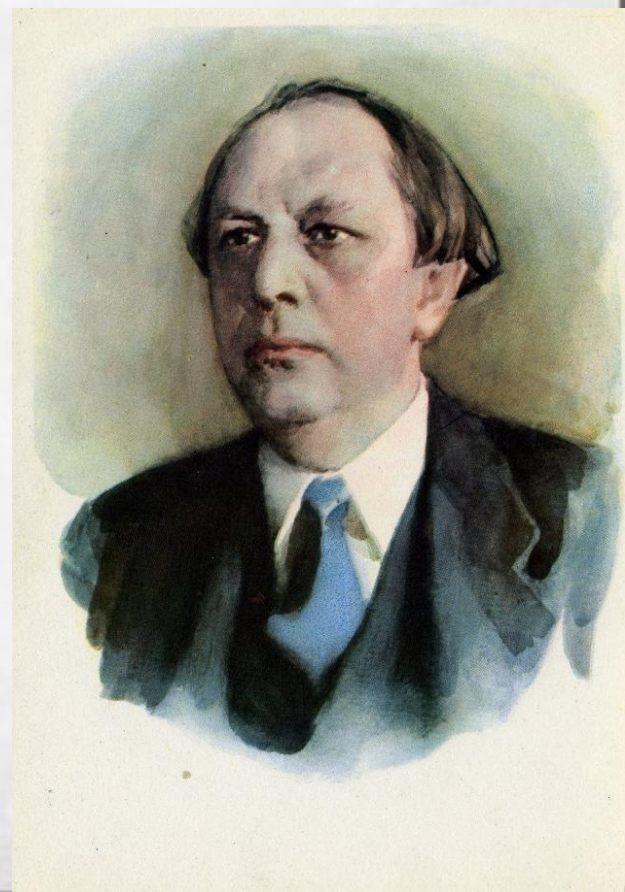


**Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью.**

**А.Н.Толстой**

**Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно.**

**А.Н. Толстой**



**Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.**

**А. И. Куприн**



**Язык, великолепный наш язык.  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нём клёкоты орла и волчий рык,  
Напев, и звон, и ладан богомоля.**

**К.Бальмонт**



**«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать свои длинные речи, не красуйтесь в своем языке: не будьте самовлюбленным болтуном», -говорит Д.С.Лихачев**

**Вывод: Д. С. Лихачев советует, наказывает нам хранить чистоту языка, чтобы быть интересным собеседником, соблюдая чеховское правило: «Краткость – сестра таланта», стремясь к образности и выразительности языка; для этого надо учиться упорно и терпеливо**






**-Чему же учит нас книга «Земля родная»?**

**В книге «Земля родная» Лихачёв ставит вопрос об исторической и культурной преемственности поколений. Он считает, что культура способна преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее.**

**Без прошлого, считает он, нет будущего; тот, кто не знает прошлого, не может строить будущее. Мы убедились, как важно для нас сегодня мудрое, очищающее слово Лихачёва, человека высокой духовности.**



**- Можно ли назвать письма Лихачёва к молодёжи путеводителем по жизни? Интересны ли его наблюдения? Чему научились мы у учёного?**

**В книге отражены жизненный опыт и мировоззрение учёного; в жизни нужно быть щедрым, нести людям добро и радость; Лихачёв учит любить жизнь, наслаждаться музыкой, искусством, красотой мира, советует всмотреться в себя, в окружающих людей, задуматься над смыслом жизни.**



## Домашнее задание

Написать эссе «Следуя советам Д.С. Лихачева...»