

# Японские хокку (трёхстишия)

## Урок 66

# Домашнее задание

- Выполнить письменно задание 2 из раздела учебника «Творческое задание».
- Прочитать рассказ О. Генри «Дары волхвов» и подготовить его пересказ от лица одного из героев.
- **Индивидуальные задания.** Выполнить задания к теме «Японские хокку» из практикума «Читаем, думаем, спорим...».
- Подготовить устный рассказ о биографии О. Генри с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
- **Групповое задание.** Подготовить инсценированное чтение фрагмента рассказа «Дары волхвов».

- Основное содержание урока. Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Особенности жанра хокку (хайку). Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Хокку в актёрском исполнении.
- Основные виды деятельности. Чтение и обсуждение статьи учебника «Японские трёхстишия (хокку)». Составление тезисов статьи. Устные рассказы о мастерах японских хокку. Восприятие и выразительное чтение хокку. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».
- Планируемые результаты Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре, истории, традициям, ценностям народов мира; развитие
- эстетического сознания через освоение их художественного наследия; осознание роли природы в жизни человека.
- Метапредметные: развитие умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
- Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа произведений японской поэзии, развитие умений осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.

Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Особенности жанра хокку (хайку)

## ***Концерт-миниаюра* из японских ХОККУ.**

### **[Хокку.mp4](#)**

- — Какой жанр поэзии прозвучал? Что вы о нём знаете?
- Рассказ о японских хокку с показом пейзажей с декоративных японских панно.

# Чтение и обсуждение статьи учебника «Японские трёхстишия (хокку)».

- **Составление тезисов статьи:**

<b>Вопрос</b>	<b>Тезис</b>
Почему хокку обладают предельной краткостью?	
Что является темой хокку?	
Какова композиция хокку? Что в них особенно важно?	
Что общего у хокку и пословиц?	
Какова задача поэта, пишущего хокку?	
В чём иносказательный смысл хокку?	
Чем хокку близки живописи?	
Какую роль играют в хокку звуковые образы?	
Как в хокку отражается природа и уклад жизни японцев?	
Почему чтение хокку требует работы воображения?	

- **Рассказ о мастерах японских хокку *Мацуо Басё* и *Кобаяси Исса* с включением сообщений учащихся об интересных фактах их жизни.**

Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами

- **Чтение и обсуждение хокку *Мацуо Басё* и *Кобаяси Исса*:**
  1. **Ответьте на вопрос из раздела учебника «Размышляем о прочитанном».**
  2. **Как в этих хокку отражается природа и уклад жизни японцев?**
  3. **Подберите к пейзажам на декоративных панно подписи из хокку.**
  4. **Выполните задание 1 из раздела учебника «Творческое задание».**

# Хокку в актёрском исполнении

- Прослушивание и обсуждение актёрского чтения хокку.
- Ответы на вопросы из раздела учебника «Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение».
- [Японская поэзия.mp4](#)

# Групповая практическая работа (письменно):

**Группа 1.** Создайте словесный пейзаж по ассоциации с японским хокку:

*Так легко-легко  
Выплыла — из облаке  
Задумалась луна.*

**Группа 2.** Создайте словесный портрет по ассоциации с японским хокку:

*Видно, в прошлой жизни  
Ты сестрой моей была,  
Грустная кукушка.*

**Группа 3.** Создайте философское эссе по ассоциации с японским хокку:

*Год за годом всё то же:  
Обезьяна толпу потешает  
В маске обезьяны.*



# **Итоговый вопрос:**

- **Чем интересны японские хокку русскому читателю?**