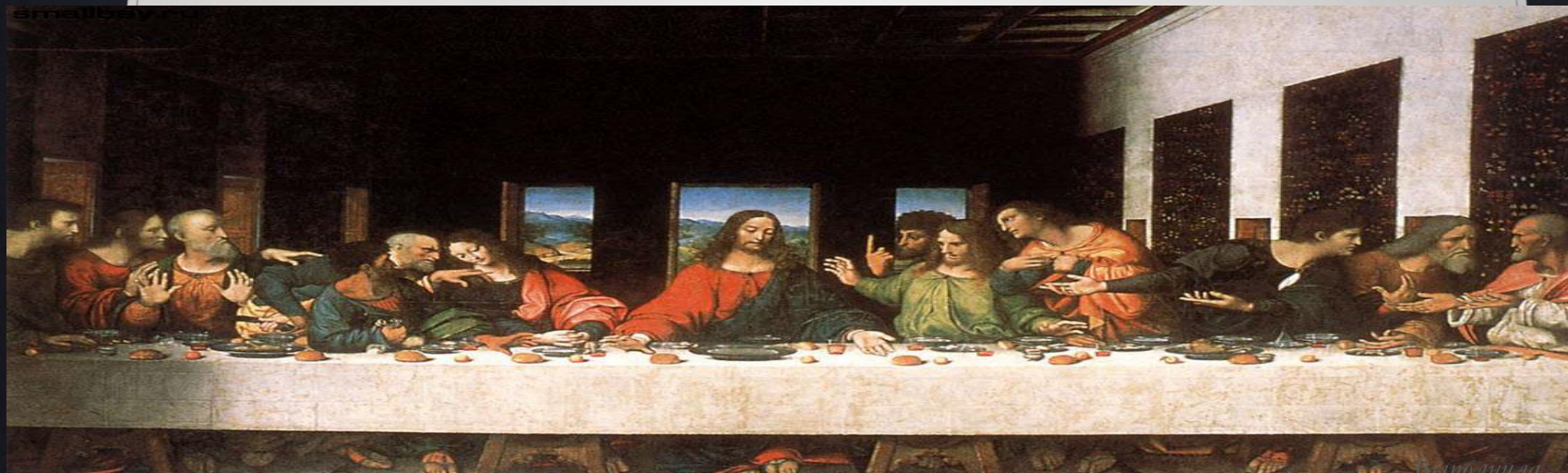


СЕКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ

« ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ »
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.



Войлочница

ученица 11 класса:

Зубач Мария

Научный руководитель:

Тюленева Н.Н., учитель

русского языка и литературы

«ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1.Познакомиться с библейским сюжетом- Тайна вечере
- 2.Понять, как художник проникает в евангельское событие и пытается его интерпретировать;
- 3.Выяснить, как художник стремится донести до зрителей собственное видение образов, порожденных его воображением





ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ


событие Евангелия, последняя
трапеза Иисуса Христа с учениками
и апостолами.

БИБЛЕЙСКИЙ ТЕКСТ .


❖ *Когда же настал вечер. Он возлег с двенадцатью учениками и когда они ели, сказал: истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня. Они весьма опечалились, и начали говорить Ему, каждый из них: не я ли, Господи? Он же сказал в ответ: опустивший со Мною руку в блюдо, этот предаст Меня; впрочем Сын Человеческий идет, как писано о Нем, но горе тому человеку, которым Сын Человеческий предается: лучше было бы этому человеку не родиться. При сем и Иуда, предающий Его, сказал: не я ли, Равви? Иисус говорит ему: ты сказал. И когда они сели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов. Сказываю же вам, что отныне не буду пить от плода сего виноградного до того дня, когда буду пить с вами новое вино в Царстве Отца Моего.*

СОБЫТИЯ

❖ Три важнейших события произошли на Тайной вечере, последней трапезе Иисуса Христа с учениками: предсказание Христом предательства Иуды, установление обряда причащения и омовение им ног учеников. События эти сопровождалось определенными действиями участников вечера - действиями, реконструировать ход которых можно, сопоставив рассказы всех четырех евангелистов




❖ [Речь идет о праздновании Пасхи иудейской, точнее — первого пасхального Седера; Седер был тайным, потому что совместное празднование было запрещено римскими властями. — Ред.] Весь этот день проходил в Иерусалиме и его окрестностях чрезвычайно шумно и хлопотливо, потому что не только жители, но и все бесчисленные богомольцы, которые к Пасхе стекались отовсюду, хлопотали о закупке и заклании агнца; иногда в этот день закалывалось более двухсот тысяч ягнят. Позаботились о том же и ученики Христовы, и уже накануне, по указанию своего Учителя, сделали необходимые приготовления для пасхального торжества в доме одного тайного последователя Христа.




❖ Омывть ноги гостям было делом слуг; но перед Т. В. Сам Христос, в Своем бесконечном смирении, встал из-за стола и исполнил эту рабскую обязанность в отношении Своих учеников, которые от смущения и стыда погрузились в глубокое молчание, нарушенное только апостолом Петром, воскликнувшим: "Господи! Тебе ли омывть мои ноги?"

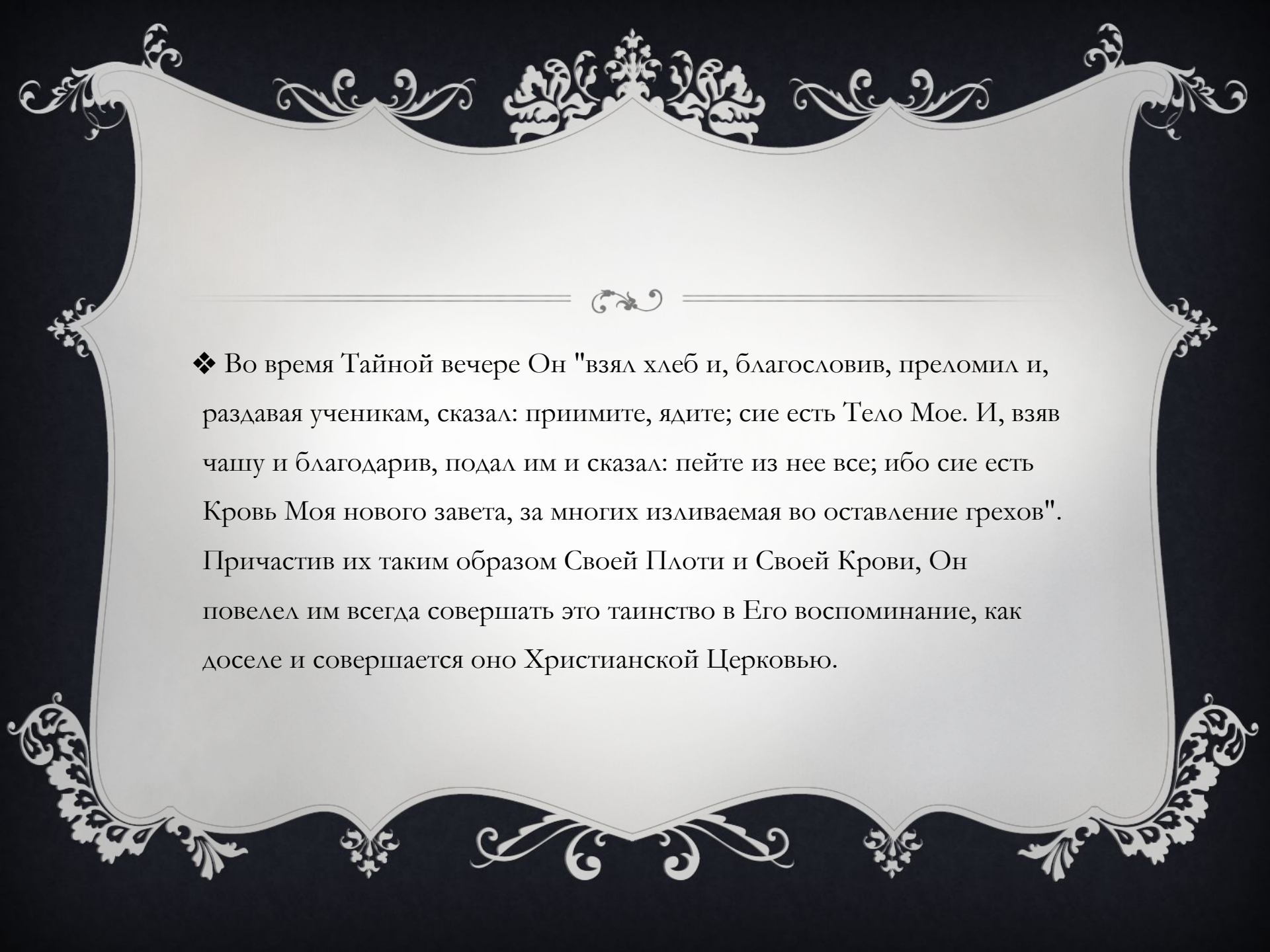
Продолжая омовение, Христос заявил, что ученики как омытые водою духовного учения из источника жизни теперь чисты; но, прибавил Он с грустью, "не все". Началась затем самая Т. В.; Христос стал объяснять ученикам значение только что совершенного им действия как наглядного урока смирения, с которым они должны относиться друг к другу. Но взор Его упал на возлежавшего поблизости Иуду, и дух Его опечалился. "Истинно, истинно говорю вам, — сказал Он, обращаясь к ученикам, — что один из вас предаст Меня".




❖ Страх объял учеников; они вопрошали Учителя: "...не я ли, Господи?"
Чтобы не обнаружить перед сотоварищами своей виновности, Иуда
Искарот также спросил: "...не я ли, Равви?" и получил в ответ: "...ты сказал"
(обычная утвердительная форма выражения в библейском языке). Обмакнув
кусочек в блюдо, Христос подал Искариоту со словами: "...что делаешь, делай
скорее". Иуда вышел из-за стола и удалился. Христос же воскликнул: "Ныне
прославился Сын человеческий, и Бог прославился в Нем".



❖ Ему недолго уже оставалось быть со своими учениками, и поэтому Он в качестве завещания дал им новую заповедь, исполняя которую они должны были составить общество, совершенно отличное от людей мира сего: именно, заповедь любить друг друга, и по этой любви все могли бы узнавать Его учеников. Затем наступил самый важный момент Т. В.: установление Христом таинства Евхаристии, или причащения, как благодатного средства единения верующих со Христом — причащения Его Тела и Крови как истинного Агнца, берущего на себя грехи мира.



❖ Во время Тайной вечере Он "взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите; сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все; ибо сие есть Кровь Моя нового завета, за многих изливаемая во оставление грехов". Причастив их таким образом Своей Плоти и Своей Крови, Он повелел им всегда совершать это таинство в Его воспоминание, как доселе и совершается оно Христианской Церковью.

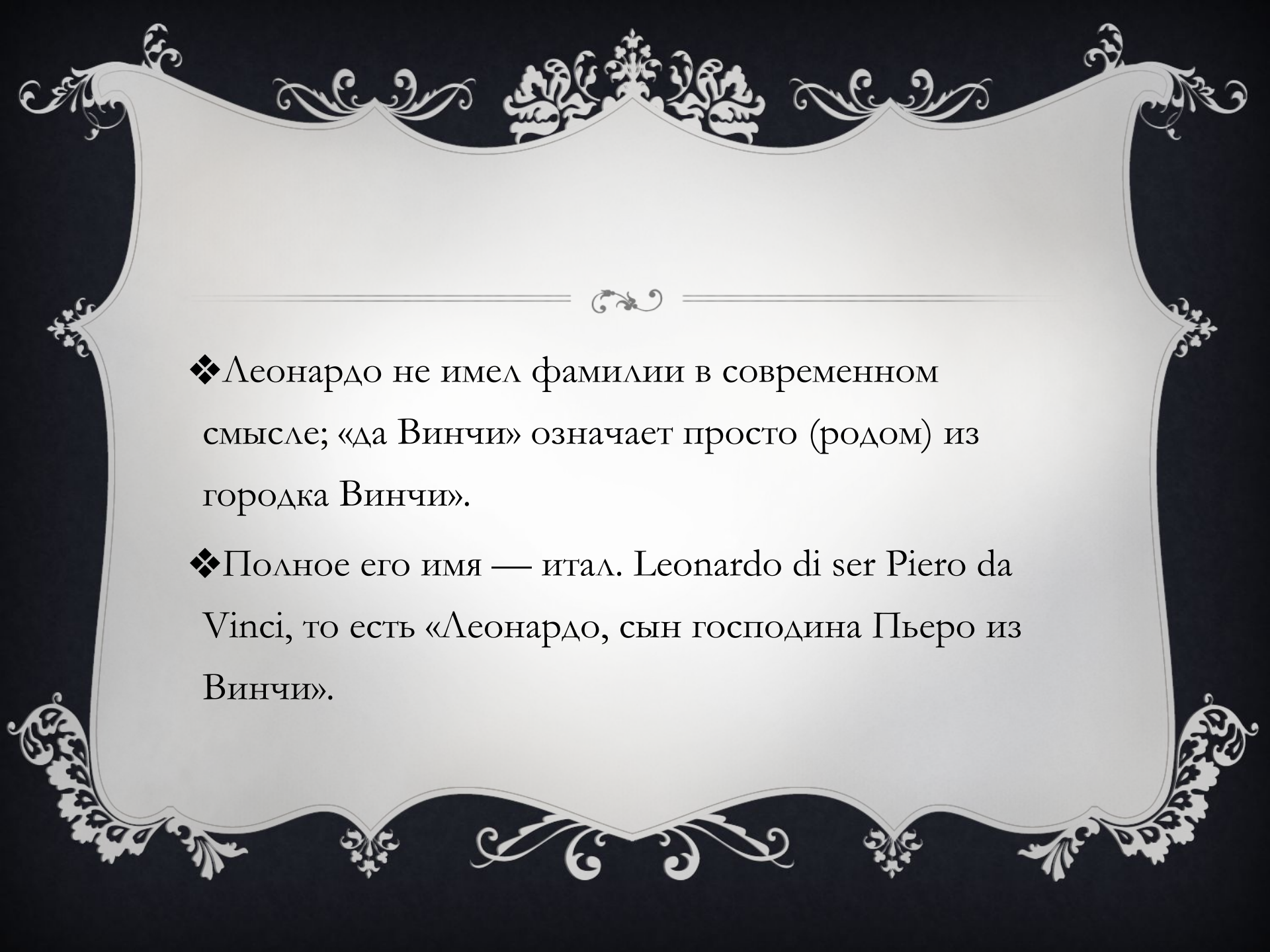


❖ Лучшей художественной иллюстрацией к сцене Тайной вечере считается известная картина Леонардо да Винчи, которая отступает от исторической точности событий.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- ❖ «Тайная вечеря» — фреска, выполненная на стене трапезной монастыря Санта-Мария делла Грацие в Милане. Еще в эпоху самого Леонардо она считалась его самой лучшей и знаменитой работой.
- ❖ Фреска была создана между 1495 и 1497 годами.

Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1452 года в селении Анкиано близ Винчи: недалеко от Флоренции. Сын флорентийского нотариуса и крестьянки, ученик Вероккио в области живописи, быстро опередивший своего учителя. Леонардо да Винчи жил и работал сначала в купеческой Флоренции, затем при дворах различных князей, всюду предлагая грандиозные планы и нигде не находя настоящего понимания. Усталый и разочарованный, Леонардо да Винчи в январе 1516 принял приглашение короля Франциска I переехать во Францию и здесь прожил последние четыре года своей жизни в замке Клу (в Турени), завершая начатые работы.

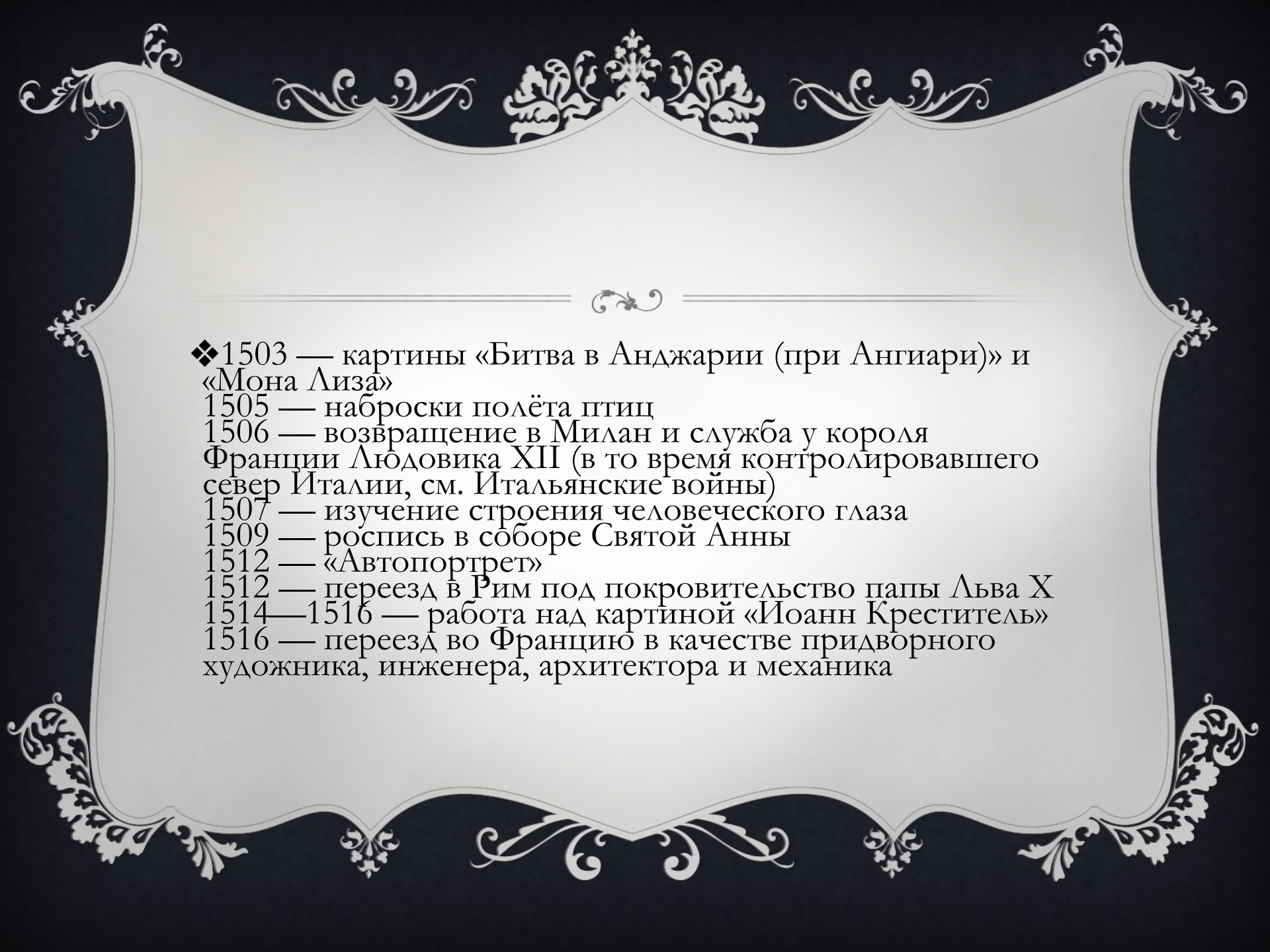


❖ Леонардо не имел фамилии в современном смысле; «да Винчи» означает просто (родом) из городка Винчи».

❖ Полное его имя — итал. Leonardo di ser Piero da Vinci, то есть «Леонардо, сын господина Пьеро из Винчи».

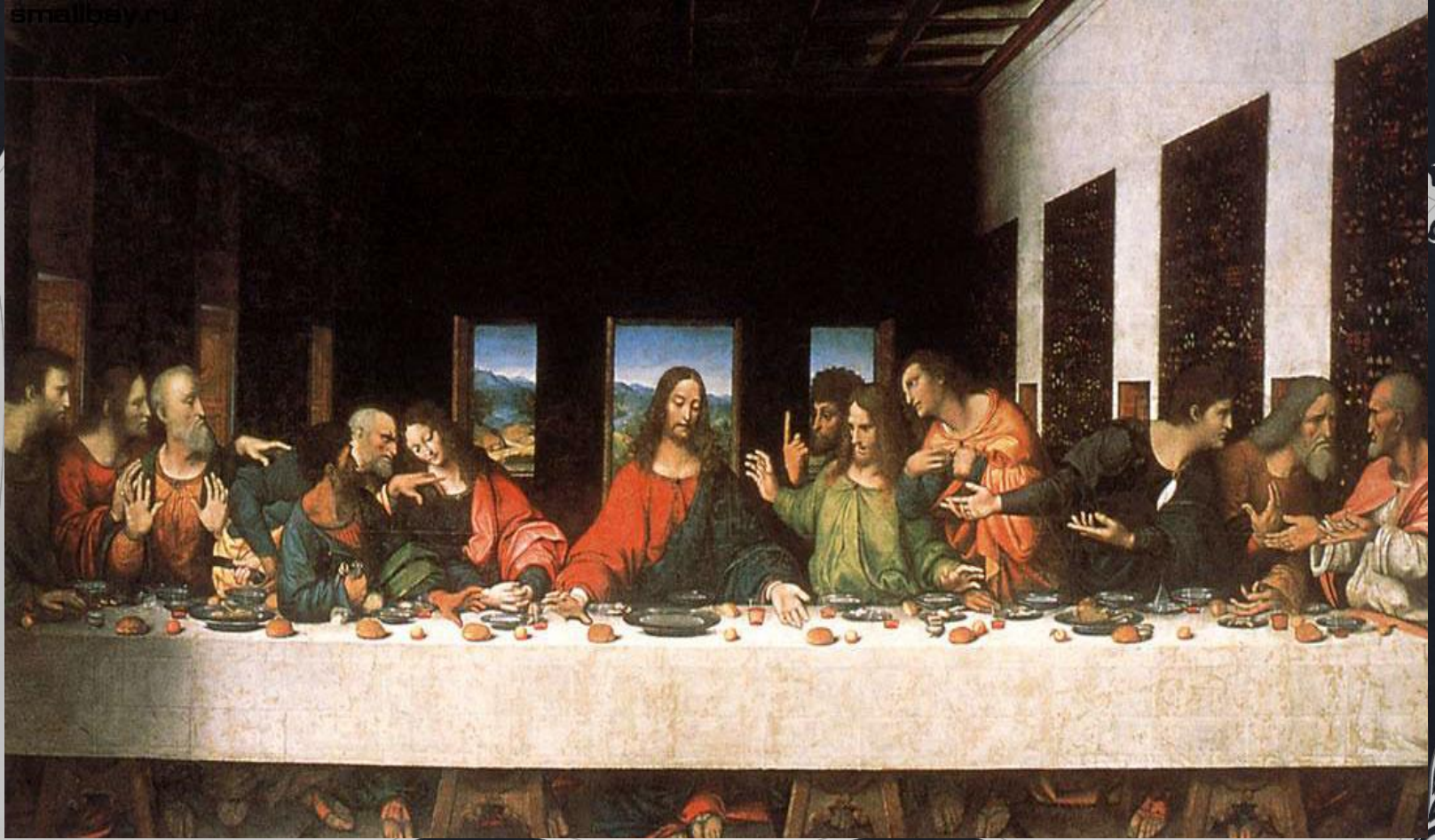
ТВОРЧЕСТВО

- ❖ 1470 — Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника (Флоренция)
- 1472 — член Флорентийской Гильдии художников
- 1472—1477 — работа над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с Вазой»
- 1482 — приглашен ко двору Лодовико Сфорца в Милане
- 1487 — разработка летательной машины — орнитоптера, основанной на птичьем полете
- 1488 — картина «Дама с горностаем»
- 1489 — анатомические рисунки черепов
- 1490 — картина «Портрет музыканта»
- 1495—1498 — работа над картиной «Тайная вечеря»
- 1502 — поступает на службу к Чезаре Борджиа в качестве архитектора и военного инженера
- 1503 — возвращение во Флоренцию

- 
- ❖ 1503 — картины «Битва в Анджарии (при Ангиари)» и «Мона Лиза»
1505 — наброски полёта птиц
1506 — возвращение в Милан и служба у короля Франции Людовика XII (в то время контролировавшего север Италии, см. Итальянские войны)
1507 — изучение строения человеческого глаза
1509 — роспись в соборе Святой Анны
1512 — «Автопортрет»
1512 — переезд в Рим под покровительство папы Льва X
1514—1516 — работа над картиной «Иоанн Креститель»
1516 — переезд во Францию в качестве придворного художника, инженера, архитектора и механика

ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ





ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ

❖ В центре он помещает фигуру Христа, выделяя ее просветом двери. Апостолов он сознательно отодвигает от Христа, чтобы ещё более акцентировать его место в композиции. Наконец, в этих же целях он заставляет сходиться все перспективные линии в точке, непосредственно расположенной над головой Христа. Учеников Леонардо разбивает на четыре симметрические группы, полные жизни и движения. Стол он делает небольшим, а трапезную — строгой и простой.

ГОСПОДСТВУЮЩИЕ ЦВЕТОВАЯ ГАММА– СОЧЕТАНИЕ СИНЕГО
И КРАСНОГО.



В своём наиболее интенсивном звучании оно дано в синем плаще и красном хитоне Христа, в ослабленном виде – варьируется в разных оттенках в одеждах апостолов.

ТЕМА:

Здесь запечатлен момент, когда Иисус Христос объявляет своим ученикам, что один из них предаст его.

- ❖ Личности апостолов неоднократно были предметом споров, однако, судя по надписям на копии картины, хранящейся в Лугано, это (слева направо): Варфоломей, Яков-младший, Андрей, Иуда, Петр, Иоанн, Фома, Яков-старший, Филипп, Матфей, Фаддей и Симон Зелот.

❖ Особая глубина, эмоциональная многозначность содержания фрески связаны с внутренней динамикой её драматического построения.



❖ Сообщив полную меру выразительности каждому из действующих лиц, Леонардо сохранил в своей огромной многофигурной фреске ощущение поразительной целостности и единства.

СУДЬБА ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- ❖ Оно стало портиться ещё при жизни мастера;
- ❖ В XVII в стене трапезной пробиты дверь, уничтожив часть композиции;
- ❖ В XVIII помещение превратили в склад сена;
- ❖ В 1908 г. – проводились работы по расчистке и укреплению росписи;
- ❖ Во время Второй мировой войны потолок и южную стену трапезной разрушила бомба;
- ❖ Реставрация в 1945 г. Спасла остатки росписи от дальнейшего разрушения.

ЕСТЬ МНЕНИЯ, ЧТО



❖ фигура по правую
руку от Иисуса (для
зрителя она
находится слева) —
не Иоанн, а Мария
Магдалина.

❖ рядом с

Петром видна

некая рука,

сжимающая

НОЖ.



❖ сидящий
непосредственно
слева от Иисуса
(справа — для
зрителей) Фома,
обращаясь к Христу,
поднял палец, что
является типичным
жестом Иоанна
Крестителя.





◆ сидящий к
— Христу спиной
апостол Фаддей
— на самом деле
автопортрет
самого
Леонардо.

ВЫВОД

Прочитав тексты Священной книги, я многое для себя открыла и поняла:

- ❖ Мы живем в изменяющемся мире, мире прогресса и достижений. Каждый новый день приносит порой самые удивительные открытия, но Библия отвечает на все вопросы бытия: зачем я живу на земле? В чем смысл моего существования? Как избавиться от угрызений совести? Что делать с чувством вины и одиночества?
- ❖ Я узнала событие Тайной вечере и поняла, как его интерпретирует Леонардо Да Винчи;
- ❖ Познакомилась с его творчеством.